

केन्द्रीय पुस्तकालय
वनस्थली विद्यापीठ

श्रेणी संख्या 954.42 B4092
पुस्तक संख्या B409 S11V(H)
अवाप्ति क्रमांक 10957

Sharma, Laljaram

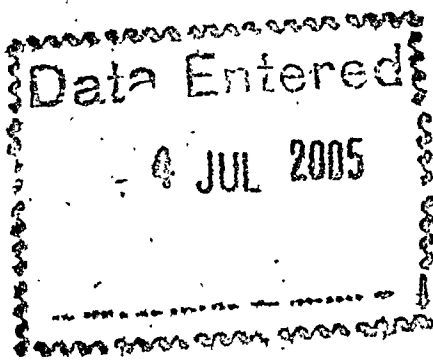
Uttam Singh Charitra

1913

Bombay

2244

K. R. S. K. D.



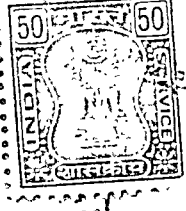


BOOK-POST

भारत सरकार सेवाय

ON INDIA GOVERNMENT SER

₹०.



URGENT PUBLICITY MATERIAL

MB

अगर पाने वाला न मिले तो कृपया इस पते पर लौटा दें

if undelivered please return to :—

विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय सूचना और प्रसारण मंत्रालय

D.A.V.P. Min of Information & Broadcasting

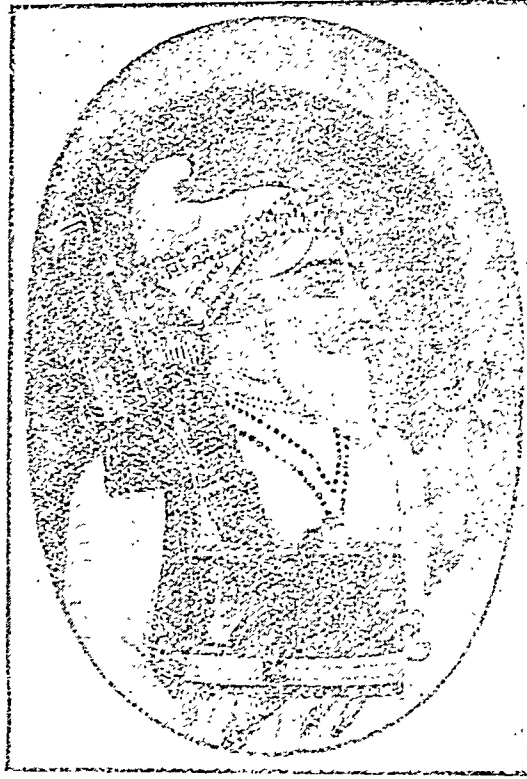
'बी' ब्लॉक, कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली 1

'B' Block Kasturba Gandhi Marg. NEW DELHI-110001

1525 63020 03003 037 PS82
PRINCIPAL
BANASTHALIA VIDYAPEETH
COLLEGE OF EDUCATION
BANASTHALI
TONK-304002
RAJASTHAN

॥ श्रीः ॥

बूंदी राज्य के उद्धारक श्रीमान् महा राव राजा
उम्पेद सिंह जी साहब बहादुर ।



जन्म संवत् १७८६, मृत्यु संवत् १८६१.

BANASTHALI VIDYAPITH.

Central Library

Accession No. ... 10957. ...

Date of Receipt



भूमिका

शुद्धी विभाग
१९२१/२२
ॐ पादौ यस्य नाभिर्वियदसुरानिलध्रुवसूर्यौ च नेत्रे / २२१
कर्णा वाशाः शिरो द्यौर्मुखमपि दहनो यस्य वासोऽयमविष्टः ।
अन्तस्थं यस्य विश्वं सुरनरखगगोभोगिनिध्वंसैर्यै-
श्चित्रं रंरम्यते तं त्रिभुवनत्रयपुषं विष्णुमीशं नमामि ॥ १ ॥

इतिहास प्राचीनों के अनुभव का खजाना है। व्यक्ति का, समाज का और देश का चरित्र संगठन करने के लिये इतिहास ही एक पथ दर्शक है। लाखों, करोड़ों का अटूट खजाना नष्ट भ्रष्ट होकर राजा से रंक होसकता है किन्तु अनुभव की धरोहर यदि लिपिवद्ध करलीजाय तो वह अटल, अविचल और वर्द्धमान सम्पत्ति है। वस इसी उद्देश्यसे इतिहास ग्रंथों की सृष्टि हुई है। मैं इसमें कहांतक कृतार्थ हुआ हूँ—सो कह नहीं सकता परंतु जब मैं सुलेखक नहीं, विद्वान् नहीं और बुद्धिमान् नहीं और इसी तरह इतिहास लेखन की सामग्री भी पूर्णतया उपलब्ध नहीं तब कहना चाहिये कि मेरा यह कार्य अपूर्ण होगा—अनुचित साहस कहलावैगा। हाँ! एक बात अवश्य है। यदि मैं इस उद्योगमें सफल न होसकूँ तो न सही किन्तु मुझे भरोसा है कि मेरे बाद कोई महाशय बूंदी के इतिहास लिखने का यदि उद्योग करेगा तो उन्हें इस पोथी से बहुत सामग्री मिलजायगी। यदि मुझे इतनी भी सफलता प्राप्त होजायगी तो मैं अपने को कृतार्थ समझूंगा।

जब यह “उस्मेदसिंह चरित्र” पाठकों के सामने है तब इस पोथी में क्या है—सो दिखलाने की आवश्यकता नहीं और भूमिका में पुस्तक का आशय लिखदेने की प्रायः चाल भी नहीं है। हाँ! इस जगह इतना अवश्य लिखदेना चाहिये कि इसमें विक्रमीय संवत् १७५२ से १८७८ तक के १२६ वर्षों का इतिहास है। उस समय मुसलमानी बादशाहत का सर्वनाश होकर क्योंकि देशभर में अराजकता फैल गई थी, क्योंकि “जिसकी लाठी उसकी भैंस” की कहावत चरितार्थ होती थी और क्योंकि भारतवर्ष के उस प्रारब्ध परिवर्तन के जमाने में राजपूताने के क्षत्रिय नरेशों ने आपुस के द्वेष से, दुर्व्यसनों से और इसी प्रकार के अनेक कारणों से आपुस में लडकर, अपने भाइयों का नाश करके देश के नाश करने का उद्योग किया। परमेश्वर की कृपा से उस

समय तक इनकी शक्ति का नाश नहीं हुआ था । यदि ये सब एक होजाते, यदि सरहटे वीर भी इनके साथी होजाते और इस तरह की संयुक्त शक्ति से कास लिया जाता तो हिन्दुओं का पुराण प्रसिद्ध जमाना फिर भी एक वाप आने की आशा होसकती थी । परंतु इस संसार नाटक के सूत्रधार को यह बात इष्ट नहीं थी । वह जानता था कि हिन्दू इस कार्य के अयोग्य हैं । वस इसलिये उसने देश के दुर्भाग्यरूपी प्रलयपयोधरों का विनाश करके सचमुच ही सौभाग्य दिवाकर का उदय किया । यदि उसका अनुग्रह न होता तो न मालूम भारतवर्ष की आज दिन क्या दुर्दशा होती । किन्तु उसे अनेक शताब्दियों के असह्य संकट के अनंतर इस देश को फिर सुख के दिन दिखलाना था इसलिये इस धर्म भूमि का शासन एक ऐसी जाति को दिया गया जो संसार में अपने सुन्याय के लिये विख्यात है । जो लोग उस समय के इतिहास पर दृष्टि दिये विना भारतवर्ष के ब्रिटिश साम्राज्य पर दोष लगाते हैं वे इस पुस्तक को पढकर न्याय दृष्टि से उस जमाने की वर्तमान समय से तुलना करें तब उन्हें भली भाँति निश्चित होजायगा कि उस युग की अपेक्षा 'सुन्याय' का शासन हमारे लिये कितना सुखकर है ! सर्वशक्तिमान् करुणा करुणालय इस शासन को इस देश में चिरस्थायी करै और इससे राजा प्रजा का कल्याण हो । भगवान् करै श्रीमान् सम्राट् पंचम जार्जका कल्याण हो और उनके सुराज्यमें राजा प्रजा सुखी रहें ।

“उस्मेदसिंह चरित्र” यद्यपि बूंदी राज्य के उद्धारक, हाडाक्षत्रियों के कुल-कमल दिवाकर महाराज राजा उस्मेदसिंहजी का चरित्र है किन्तु केवल इसीसे मालूम होजायगा कि मेरी इस उक्ति में कहांतक सत्यता है । इनके पिता महाराज राजा बुधसिंहजी के बल विक्रमसे जब इस राज्य की वृद्धि हुई तो असाधारण और उनके हाथ से यदि राज्य निकल गया तो यहां तक कि एक जगह बैठकर दुःख के दिन बिताने के लिये गांठकी एक झोंपड़ी भी न रही । उसी खोये हुए राज्य को घोर कष्ट उठाकर, वर्षों के अविश्रान्त परिश्रम से, समरभूमि में तलवार के हाथ दिखाने से, तीन चार युद्धों के अनन्तर इन्होंने प्राप्त किया । राज्य पाकर इन्होंने उसे बाहरी आक्रमणों से सुरक्षित कर इसके भीतरी कांटों को निकाला । राज्य निष्कण्टक होजाने के बाद पहले पुत्र को और उनका देहान्त होजाने पर पौत्रको राज्य देकर आप अलग होगये । अलग होकर भारत वर्ष के समस्त तीर्थों की अनेक बार यात्रा की ।

इस समय भी वूंदी की रक्षा का अटल व्रत इनके हृदय में बनारहा और इसका इन्होंने आजीवन निर्वाह किया। अवकाश पाकर इन्होंने इस नव प्राप्त राज्य को ऐसे सांचे में ढाल दिया जो अबतक प्रत्येक कार्य में देखाजाता है—जिसका पालन किया जाता है। और इनके पूर्वजों के बनाये कितने ही विशाल भवनों के सिवाय वूंदी राज्य में जो कुछ आजतक दिखलाई देता है केवल इन्हींकी बदौलत। वस ऐसे ही राजर्षि का इस पोथी में चरित्र—प्रातःस्मरणीय चरित्र है। इनके सद्गुणों के कारण यही श्री जी साहब कहलाते हैं।

इसमें केवल महाराव राव राजा श्रीउम्मेदसिंहजी का ही चरित्र हो—सो नहीं। यह चारखंडों में विभक्त है। प्रथम खंड में चौहान क्षत्रियों की हाडा शाखा के—वूंदी राज्यके संक्षिप्त इतिहास का दिग्दर्शन, दूसरे में चरित्र नायक के पिता महाराव राजा श्रीबुधसिंहजी का संक्षेप से जीवनचरित्र, तीसरे में उम्मेदसिंहजी की राज्य प्राप्ति से लेकर इनके वानप्रस्थ आश्रम ग्रहण करने तक का हाल और चौथे में उनके राज्य त्याग करने के अनंतर उनका शेष-जीवन वृत्त और साथ ही महाराव राजा श्रीअजितसिंहजी तथा महाराव राजा श्रीविष्णुसिंहजी का चरित्र। केवल इतना ही क्यों—इसमें उस समय की और २ अनेक सामयिक घटनाओं का भी उल्लेख किया गया है। इस ग्रंथ के लिखते समय मेरा विचार यह था कि इसमें महाराव राजा श्रीउम्मेदसिंहजी का चरित्र विस्तार से और आरंभ से लेकर महाराव राजा विष्णुसिंहजी तक का हाल संक्षेप से लिखा जाय। ऐसा करने के अनंतर महाराव राजा रामसिंहजी साहब्र बहादुर जी. सी. एस्. आई. सी. आई. ई. का चरित्र लिखकर वूंदी का इतिहास समाप्त किया जाय। इस उद्देश्य से यह पोथी लिखी गई और राजर्षि रामसिंहजी का चरित्र लेखन अभीतक होनहार की गोद में है। किन्तु अब मेरा विचार बदल गया। इस पुस्तक के प्रथमखंड में इस राज्य का संक्षिप्त इतिहास लिखकर मेरा संतोष नहीं हुआ। इस कारण मैंने राव राजा रत्नसिंहजी, राव राजा शत्रुशल्यजी, राव राजा भावसिंहजी और राव राजा अनिरुद्ध सिंहजी का विस्तार से चरित्र लिखकर “पराक्रमी हाडाराव” के नाम से पोथी तैयार की है। और संकल्प यह है कि ठेठ से अबतक का इतिहास ही तैयार कर लिया जाय। इस कामना में सफलता होगी वा नहीं—सो भगवान जानै किन्तु “पराक्रमी हाडाराव” के

प्रकाशित होने से इन दोनों पुस्तकों को मिलाकर पढ़ने में राव राजा रत्नसिंहजी से लेकर महा राव राजा विष्णुसिंहजी तक का पूरा हाल मिलजायगा ।

प्रथम खंड को संक्षिप्त-परम संक्षिप्त करने से उसमें कितनी ही त्रुटियां रह गईं । यों समालोचकों की दृष्टि से न सालूम इस पोथीमें कितनी त्रुटियां रहीं होगी सो राम जानें परंतु पृष्ठ १३ में राव सूर्यमल्लजी का तीरसे शेर मारना चित्तो-डमें लिखा गया है किन्तु उन्होंने मारा अपनी ससुराल में था । पृष्ठ २० में राव राजा रत्नसिंहजी का मारा जाना लिखा गया है किन्तु यह मारे नहीं गये सृत्यु से परलोक वासी हुए थे । पृष्ठ २२ में राव राजा शत्रुशत्यजी का तलवार से काम आना लिखा गया है किन्तु यह तलवार से नहीं गोली लगने से वीर गति को प्राप्त हुए थे । पृष्ठ ५७ में बूढलुहारी पर जयपुर की नानक पंथी सेना की चढाई लिख दी गई किन्तु जयपुर में सेना दादू पंथियों की है । पृष्ठ २०५ में श्री जी साहव के पौत्र रामसिंहजी लिखे गये हैं किन्तु उनके यह परपोते थे । और पृष्ठ २२१ में विष्णुसिंहजी का शिरपर माला फेरना छप गया किन्तु माला नहीं यह भाला फेरा करते थे । इस तरह की त्रुटियोंके सिवाय मेरे ही दृष्टि दोष से एक बड़ी भारी गलती छप गई । वह यह कि पृष्ठ ४८ से पृष्ठ ९५ तक के ३५ पृष्ठोंमें संवत् १८०१ से संवत् १८०७ तक की घटनाओं का उल्लेख है परंतु वहां भूल से १८०० के बदले १९०० मुद्रित होगया । इनके अतिरिक्त छापे की भूल से भैंसरोड़ गढका भैसरोड़गढ, उपकारकी जगह उपारक, मंथराके बदले मंथर, होलकर का होलका-इत्यादि छप गया सो जुदा ।

इस पुस्तक में कई जगह उदयपुर, कोटा, जयपुर और जोधपुर के उस समय के नरेशोंपर, इन्द्रगढके महाराजा देवसिंहजीपर, राजनीति निपुण जालिम सिंहजी पर और ऐसे ही औरों पर कटाक्ष करना पडा है परंतु यह कटाक्ष वास्तव में कटाक्ष नहीं । न्याय दृष्टि से किया गया है । इसका कारण मैं ऊपर लिख चुका हूं । मैं फिर भी मानता हूं कि यदि उस समय के नरेश आप-समें लडमरने की जगह, अपने भाइयों का, नातेदारों का और जाति भाइयों का विनाश करनेके बदले मिलकर चलते तो भारतवर्ष की ऐसी दुर्दशा न होती । परंतु उन लोगों ने अपनी राजनीति का-अपनी शक्ति का उपयोग उस व्यक्ति पर किया जिसका राज्य छूट गया था, घर वार छूट गया था और जिसे विपत्ति सागरमें पडकर जंगल में झडबेरीके फलों पर कालक्षेप करना पडा था । टाड साहव से बढकर इसकी गवाही क्या हो ? नहीं तो मेरी उन नरेशों पर परम

पूज्य बुद्धि है। मैंने उनकी प्रशंसा के समय प्रशंसा और निन्दा के समय निन्दा की है। इसपर भी यदि किसी को अप्रिय मालूम हो तो मैं उनसे क्षमा मागता हूँ। परमेश्वरकी कृपासे ब्रिटिश राज्यकी छत्र छाया में सब रजवाड़ों का परस्पर का वैमनस्य जाकर स्नेह की वृद्धि होरही है।

अवश्य ही उन लोगों का यह कार्य देश दृष्टि के विचार से और नातेदारी के ख्याल से अनुचित था और इसी कारण समय पडने पर उनके लिये—उनकी शक्ति के दुरुपयोग को देखकर कुछ लिखना पडा किन्तु “संतुष्टाश्च महीपतेः” के सिद्धान्त से उनका कार्य अनुचित भी नहीं कहा जासकता। इसी लक्ष्य से जन्न टाड साहब ने इन्द्रगढवालों का वध करनेपर अथवा महाराना अडसीजी के मारे जाने पर महाराव राजा उम्मेदसिंहजी की और अनुक्रम से अजितसिंहजी की निन्दा की है तब ऐसे अवसर पर भारतवर्ष में अंगरेजी साम्राज्य के संस्थापक लार्ड क्लाइव और वेरन हेस्टिंग्स के वर्ताव की याद दिलानी पडी है और वह भी इसलिये पडी है कि दुनिया भर के इतिहास में शायद ऐसा कोई भी राज्य का संस्थापक नहीं निकल सकता जिसके चरित्र में इस प्रकार का धब्बा न हो किन्तु जिनका लक्ष्य राज्य संस्थापन है उन्हें समय आपडने पर ऐसे कार्य करने पडते हैं। इतना लिखने से पाठक यह न समझ लें कि मैं इन बातों का अनुमोदक हूँ। जो कार्य भला सो भला और बुरा सो बुरा ही है।

इस पुस्तक की रचना बूंदी के सुप्रसिद्ध इतिहास “वंश भास्कर” के रचयिता कवि शिरोमणि सूर्यमल्लजी के उक्त ग्रंथ के आधारपर, सर्व शास्त्र निष्णात, राजकार्य धुरंधर, बूंदी के भूतपूर्व अमात्य पंडित गंगासहायजी के बनाये “वंशप्रकाश” को आगे रखकर राजपूताने के जगत् प्रसिद्ध इतिहास लेखक महामान्य टाड साहब कृत “एनल्स ऐंड ऐंटीक्विटीज् आफ् राजस्थान” का मिलान करके की गई है। इसमें समय २ पर मथुरानिवासी बाबू हरिचरणसिंह चौहान कृत “बूंदी राजचरितावली” का भी आश्रय लिया गया है और कहीं २ जनश्रुति का भी आधार है। इन सबही के लिये मेरा हार्दिक धन्यवाद है।

विभक्ति प्रत्यय को मैं सर्व नाम के शामिल और संज्ञा से अलग लिखना पसंद करता हूँ। इस पुस्तक में भी जहां तक वन सका इस तरह का उपयोग किया गया है।

यह पोथी संवत् १९६३ में तैयार हुई थी और प्रकाशित होने का सौभाग्य इसे अब प्राप्त हुआ है। इतना विलंब होने का कुछ भी कारण हो उसे यहां लिखने की आवश्यकता नहीं। हां! “श्रीवेङ्कटेश्वर” यंत्रालय के स्वामी सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासजी को भी मैं धन्यवाद देता हूं जिन्होंने मुझ जैसे अकिंचन की पोथियां प्रकाशित करने का अनुग्रह किया है। मेरी पूर्व प्रकाशित और पुस्तकों की तरह इसे छापने, प्रकाशित करने और दुबारा छापने का अधिकार भी उन्हीं को है।

इतिहास अथवा जीवनचरित्र लिखने में यह मेरा तीसरा उद्योग है। इस से पहले श्रीमती महारानी विक्टोरिया का चरित्र और कावुल के अमीर अबदुर्रहमानखां का चरित्र—यों दो पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इसके अतिरिक्त दो पुस्तकें अभी अमुद्रित हैं सो समय पडने पर छपें ही गी। अब रहा आगे लिखने का कार्य सो उसका आधार पाठकों के—समालोचकों के अनुग्रह पर है। यदि समय मिला, यदि सामग्री मिली और साथ ही यदि उत्साह बढ़ाया गया तो शरीर आरोग्य रहनेपर फिर भी उद्योग करना मनुष्य का कर्तव्य है। परमेश्वर ऐसी ही कृपा करे।

इस भूमिका को समाप्त करने पूर्व उन हिन्दी रसिकों को भी मैं धन्यवाद देता हूं जो “अंगीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति” के अनुसार मेरी पुस्तकों का आदर करते हैं और जिन समालोचकों की नीर क्षीर को अलग कर देनेवाली बुद्धि है वे भी धन्यवाद के भागी हैं।

वृंदा राजपूताना
माघ कृष्ण ७
सं० १९६९ वि०

हिन्दीका एक लघु सेवक—
लज्जाराम शर्मा.



महता लज्जाराम शर्मा रचित पुस्तकें ।

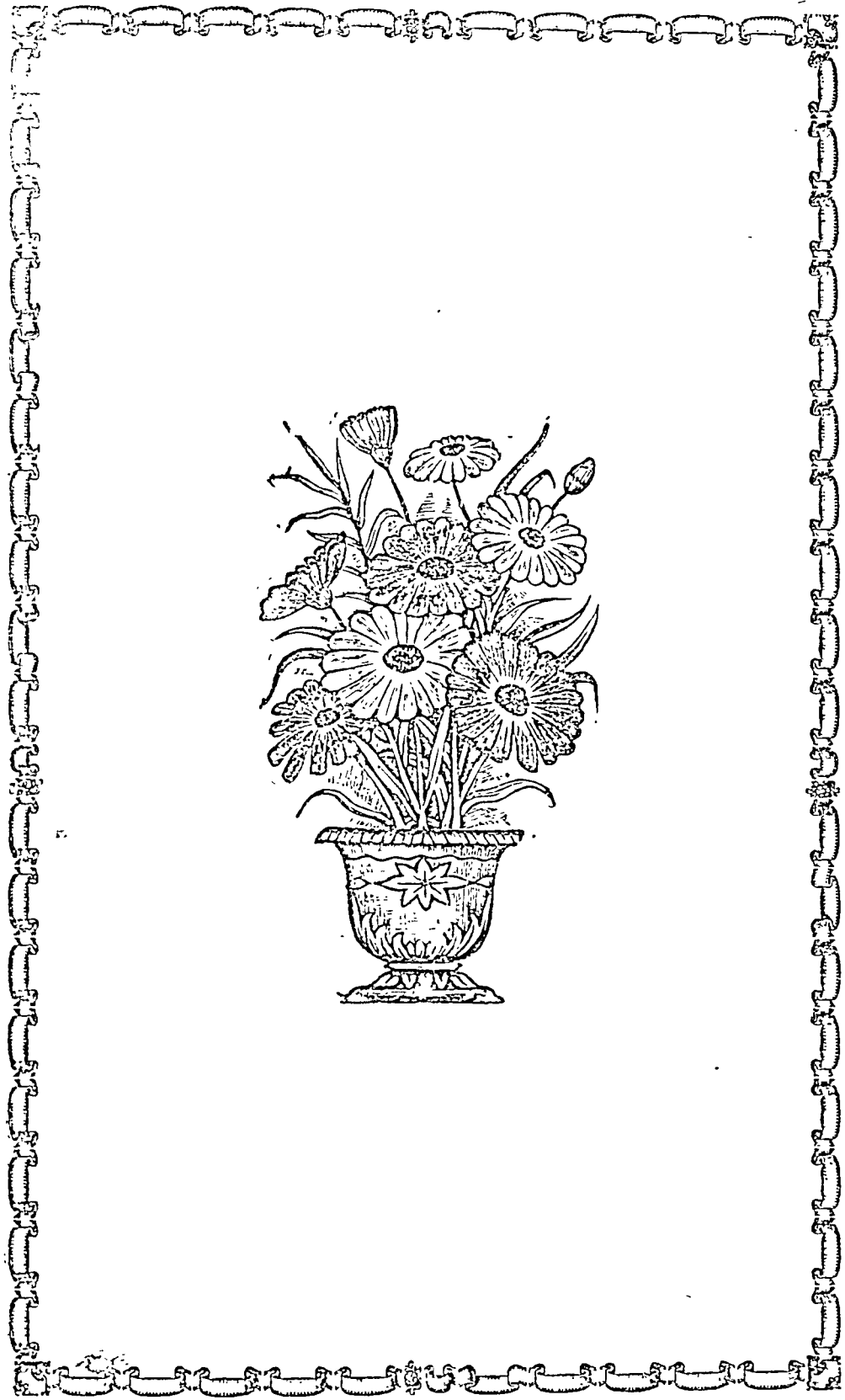


- | | |
|--|----|
| (१) श्रीमती महारानी विक्टोरिया का चरित्र | १७ |
| (२) काबुल के अमीर अबदुर्रहमानखां का चरित्र | ॥७ |
| (३) उम्मेद सिंह चरित्र | |
| (४) वीरबल विनोद | १७ |
| (५) धूर्तरसिकलाल | ७ |
| (६) स्वतंत्र रमा और परतंत्र लक्ष्मी | १७ |
| (७) हिन्दू गृहस्थ | ॥७ |
| (८) आदर्श दम्पती | ॥७ |
| (९) सुशीला विधवा | ॥७ |
| (१०) बिगड़ेका सुधार | १७ |
| (११) विपत्ति की कसौटी (छपरही है) | |
| (१२) पराक्रमी हाडाराव (तैयार है) | |
| (१३) विचित्र स्त्रीचरित्र | ७ |
| (१४) भारतकी कारीगरी | १७ |

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेंकटेश्वर” स्टीम् प्रेस—बम्बई.



श्रीहरिः ।

उम्मेदसिंहचरित्र की-

विषयानुक्रमणिका ।

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ-
१	१ वंशपरिचय ।	
"	१ चौहानों और हाडाओं की उत्पत्ति ।	१
"	" अमिकुल के चारों क्षत्रियों की उत्पत्ति	"
"	" अजमेर का किला बनानेवाले अजयपालजी	४
"	" जाहिर पीर नोगाजी	"
"	" अचलेश्वर के आगे अपना मस्तक काटकर चढानेवाले रमणेशजी	"
"	" शाकंभरी का सांगभर में मंदिर बनानेवाले महानंदजी ...	"
"	" चित्तोड का किला बनानेवाले चित्रांगजी	"
"	" बीसल सागर तालाब अजमेर में बनानेवाले बीसलदेवजी ...	"
"	" आना सागर तालाब अजमेर में बनानेवाले आनाजी ...	"
"	" भारतवर्ष के अंतिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराजजी	"
"	" शरणागत वत्सल हम्मीरजी	"
"	" हाडा वंश के मूल पुरुष अस्थिपालजी	५
"	" पृथ्वीराजजी के शूर सामन्त हम्मीरजी और गम्भरिजी ...	७
"	" मांडलगढ बसानेवाले मंडनजी	"
"	" बूंदी राज्य स्थापन करनेवाले देवसिंहजी	"
२	२ बूंदी राज्य का संस्थापन ।	
"	" देवसिंहजी ने वादशाह को घोडा न दिया	८
"	" बाँदू के नले में बूंदी ३०० घरों की वस्ती थी	"
"	" देवसिंहजी ने मीनों से बूंदी छीन ली	"
"	" कोटा बसा	"

(२)

उम्मेदसिंहचरित्र की-

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
" "	वृंही के चार राजाओं का वानप्रस्थ आश्रम	९
" "	गणगौरि छीन लेगया	"
" "	गणगौरि और रानी को शेरगढ के राजा से हामाजी छीनलाये जब संग्राम में कोई मारनेवाला न मिला तब हालूजी ने शिर काट कर भद्रकाली को चढादिया	१०
" "	श्वसुरने दामाद रानाजी को मारा	"
" "	रानाजी मिट्टी की वृंही को भी न जीत सके	"
" "	अकाल में अन्न संग्रह कर प्रजा के प्राण बचानेवाले भांडाजी	११
" "	समरकंद (श्यामजी)	"
" "	नारायण दासजीने समरकंद का शिर काट लिया... ..	१२
" "	नारायणदासजी की बहादुरी	"
" "	मेवाड की सहायता में नारायणदासजीने मांडू के बादशाह का इक्का मारा	"
" "	अफीम न मिलने से सांप की जोड़ी	१३
" "	बादशाह वावर को जीतकर नारायणदासजीने दीवानपदवी पाई	"
" "	अपना घात करनेवाले रानाजी को सात आदमियों सहित मारकर सूर्यमहलजी मारे गये	१४
" "	माता के स्तनों से दूध की धारा	१५
१	३ वृंही राज्य की उत्थिति ।	
" "	सुरतानजी के अत्याचार	१६
" "	सुरजनजी को गद्दी	"
" "	कोटा और रणथंभोर में सुरजनजी का अधिकार... ..	"
" "	जलेबदार के बेश में बादशाह अकबर	"
" "	बादशाह से सात वा दश शर्तें लिखवाकर और सात परगने लेकर सुरजनजी ने रणथंभोर दिया	"
" "	गोंडवाने का विजय कर सुरजनजी ने काशीसमेत वावन परगने पाये	१७
" "	सुरजनजी को काशीवास	"
" "	राजमन्दिर आदि बनाये गये	"

विषयांशुक्रमणिका ।

(३)

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
१ ३	दूदा लकड़खानां	१८
" "	" सूरत के बादशाह को मारकर अहमदनगर की बेगम को जीतने- पर भोजजी ने बादशाह से चार शर्तें लिखवाई	"
" "	" सूरत के बादशाह की पगडी का हीरा भोजजी ने अकबर को न दिया	"
" "	" बादशाह की बेगम मरनेपर भोजजी ने मौंछें न मुंडवाई ...	१९
" "	" बुरहानपुर विजयी रत्नजी का अधिकार	"
" "	" कोटेमें माधवसिंहजी	"
" "	" बादशाही डेरों को गोवध न करने का रत्नजी ने बादशाह जहांगीर से प्रण करवाया	"
" "	" हरिसिंहजी ने शाहजादे खुर्रम से चिलमें भरवाई... ..	२०
" "	" कुंवर गोपीनाथजी की मृत्यु... ..	२१
१ ४	पराक्रम की परिसीमा ।	
" "	" रावराजा शत्रुशल्य जी को गद्दी ।	"
" "	" बादशाह शाहजहाँके लिये अनेक युद्ध जीतकर शत्रुशल्यजी ने दिल्ली का राज्य बढाया	"
" "	" शाहजादा दारा के लिये लडकर धौलपुर में बडी बहादुरी के साथ शत्रुशल्यजी मारेगये	२२
" "	" शत्रुशल्यजी ने वावन युद्धों में विजय पाया	"
" "	" रावराजा भावसिंहजी को गद्दी	"
" "	" औरंगाबाद की सूबेदारी	२३
" "	" हिन्दूधर्म की रक्षा के लिये औरंगजेब से न डरे... ..	२४
" "	" मंदिरों की रक्षा	"
" "	" भगवान के विमानों को बादशाह की सेनासे भावसिंहजी ने बचाया	
" "	" भावसिंहजी की वहनका बादशाहकी सेनासे युद्ध... ..	"
" "	" अनिरुद्धसिंहजी को गद्दी	"
" "	" दक्षिण के युद्ध में विजय	२५
" "	" बादशाह की बेगम को लुडायी	"
" "	" काबुल में विजयकर वहां ही अनिरुद्धसिंहजी का देहान्त	"

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
२	पिता का शासन ।	२६
"	१ पिताके पराक्रम	"
"	" बुधसिंहजी का जन्म, विवाह...	"
"	" बुधसिंहजी ग्यारहवर्ष की उमर में काबुल गये ...	"
"	" आमेरनरेश ने इन की वीरता देख अपनी कन्या विवाह दी...	"
"	" बादशाही दरबार में इन्होंने एक मुगल मार डाला ...	"
"	" औरंगजेब का अंतिम पञ्चात्ताप ...	२७
"	" जाजव के मैदान में बुधसिंहजी का पराक्रम ...	२८
"	" कोटे से शत्रुता का बीजारोपण ...	२९
"	" महारावराजा की पदवी और चौवन परगने मिले...	"
२	" कोटा और दतिया के राजा तथा शाहजादा मारेगये ...	"
"	२ पिताका पतन ।	३०
"	" बुधसिंहजी वाममार्गी होगये ...	"
"	" भाई जोधसिंहजी गणगौरि समेत तालाब में डूबगये ...	३१
"	" बादशाह ने बूंदी कोटानरेश को देदी ...	"
"	" बुधसिंहजी को फिर बूंदी मिलगई ...	३२
"	" बुधसिंहजीने बादशाह के प्राण बचाये...	"
"	" कोटे के महारावजी का बूंदी में अधिकार ...	३३
"	" बुधसिंहजी ने फिर बूंदी लेली ...	"
२	३ आमेर से शत्रुता न्यूलाइन आमेर नरेश से बुधसिंहजी की शत्रुता के कारण"	
"	" बुधसिंहजी के साले आमेर नरेश जयसिंहजी का बूंदी लेने का लोभ ...	"
"	" बुधसिंहजी का रानी कछवाहीजी से विरोध ...	३४
"	" पांचो लाख में बुधसिंहजी से आमेर की सेना का संग्राम ...	३६
"	" बूंदी की गद्दी आमेर के जयसिंहजी ने दलेलसिंहजी को देदी "	"
"	" बुधसिंहजी को हारकर बेगू जाना पडा ...	३७
"	४ बूंदी छूट गई	"
"	" छः वर्ष में छः बादशाह	"

विषयालुक्रमणिका ।

(१)

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
२	४ देश में अराजकता फैली हुई थी	३७
"	" बुधसिंहजी का स्वर्गवास ...	३८
"	" उम्मेदसिंहजी का जन्म ...	"
३	बूंदी का उद्धार	३९
"	१ जन्म से तेरह वर्ष	"
"	" बालवय के कष्ट ...	"
"	" अकबर की बाल्यावस्था की घटनाओं से मेल ...	४०
"	" माताका स्नेह, राज्याभिषेक ...	"
"	" उम्मेदसिंहजी को मंत्रदीक्षा देने का बल्लभ संप्रदायवालों ने डर से निषेध कर दिया । ...	४२
"	" रामानुज संप्रदाय ...	"
"	" उम्मेदसिंहजी की शिक्षा दीक्षा और भगवद्भक्ति ...	४३
"	" उनका आचरण और स्वभाव ...	"
"	" भाई भाई में कलह, वेगूं से निकाले गये ...	४४
"	२ कार्य का आरंभ—पहली जीत ।	४५
"	" पहला विवाह ...	"
"	" उन्हें मारने के लिये दलेलसिंहजी ने हाथी भेजा... ..	४६
"	" जयपुर नरेश जयसिंहजी का देहान्त ...	४७
"	" उम्मेदसिंहजी ने पाटन और गैंडोली पर अपना अधिकार कर लिया	४८
"	" कोटा नरेश दुर्जनशाल्यजी ने उम्मेदसिंहजी की सहायता की	"
"	" युद्ध क्षेत्र में पहली बार उम्मेदसिंहजी, बूंदी विजय ...	४९
"	" कोटेवालों का लोभ ...	५१
"	" उम्मेदसिंहजी ने बूंदी छोड़ दी और जोधपुर गये	५२
"	३ माता का देहान्त ।	५३
"	" कोटे पर जयपुर की चढ़ाई, कोटा लूटा ...	"
"	" माता का वियोग ...	५५
"	" दूसरा विवाह ...	५६
"	" विमाता कछवाहीजी से मेल ...	५७

खंड संख्या	विषय	पृष्ठ
३	४ वूंदी में उम्मेदसिंहजी	५७
"	" मीना जाति का उम्मेदसिंहजी पर प्रेम	"
"	" वूढ लुहारी का संग्राम	५८
३	" वीचडी के मैदान में उम्मेदसिंहजी ने वूंदीकी सेनासे विजय पाया	५९
"	" वूंदीमें सोलह दिन उम्मेदसिंहजी का राज्य	६०
"	" दलेल सिंहजी ने उम्मेद सिंहजी के डर से जयपुर नरेश को वूंदी के लिये कारिगखती लिख दी	६२
"	५ लोमदर्षण संग्राम, वूंदी छूट गई ।	६३
"	" जयपुर नरेश की वूंदी पर चढाई	"
"	" जयपुरवालों से लडने के लिये उम्मेदसिंहजी की तैयारी ...	६५
"	" अमरपुरे के संग्राम में उम्मेदसिंहजी की बहादुरी उनके घोडे की टांग टूट गई... ..	६६
"	" उमरावों ने रणभूमि से चले जाने के लिये उम्मेदसिंहजी को शपथ दिलादिया	६८
"	" पैदल चलकर उम्मेद सिंहजी इन्द्रगढ गये	६९
"	" युद्ध में पराक्रम करने पर उम्मेद सिंहजी की प्रशंसा ...	"
"	" देवीसिंह जी ने घोडा न देकर कटु वचन कहे	"
"	" उम्मेद सिंह जी मधुकर गढ चले गये	"
"	६ हारने पर भी न हारे ।	७१
"	" जयपुर के लिये यह लडाई बडी भारी पडी	"
"	" जयपुर ने कोटे को भिलाया	"
"	" दो सौ रुपया दैनिक लेकर कोटे ने उम्मेदसिंहजी को न दिया	७२
"	" रानाजी ने उम्मेदसिंहजी के लिये घोडा भेजा	"
"	" तीसरा विवाह	"
"	" भोग विलास में रत न हुए	७३
"	" कोटेवालों ने उम्मेदसिंहजी को लडने से रोका	"
"	" टाड साहब कहते हैं कि कोटे की सहायता से उम्मेदसिंहजी ने वूंदी ली तो सही परंतु जयपुरवालों ने फिर वूंदी छीन ली ...	७४

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
३	६ चारण को उस्मेदसिंहजी ने बहुत धनदिया	७५
"	" खर्च की तंगी से उस्मेदसिंहजी ने हाथी बेचा और गैंडोली लूट कर खंडार में निवास	"
"	७ बूंदी का उद्धार ।	"
"	" राजसहल में जयपुर से युद्ध	७६
"	" बूंदी के राज परिवार को कोटेवालों ने अपनी शरण में रक्खा	"
"	" जयपुर नरेश ईश्वरीसिंहजी का गिराव	७७
"	" कामदार की लड़की पर ईश्वरीसिंहजी आसक्त होगये ...	"
"	" होलकर से उस्मेद सिंहजी मिले	"
"	" होलकर ने उस्मेद सिंहजी को बूंदी दे देने का जयपुर पर जोर डाला	"
"	" होलकर ने जयपुर पर चढाई की	७८
"	" जयपुर होलकर का भयानक संग्राम	"
"	" जयपुर हार गया	७९
"	" जयपुरवालों को उस्मेदसिंहजी के ताँई लाचारी से बूंदी देनी पडी, जयपुर से बूंदी का झगडा भिटा गया	"
"	" टाड साहब के मतसे माता कछवाहीजी ने होलकर के राखी बांधकर जयपुर पर चढाया	८०
"	" टाड साहब के मत का बूंदी के इतिहास से मिलान और उस पर इस चरित्र लेखक की राय	८१
"	" सदा के लिये उस्मेदसिंहजी ने बूंदी प्राप्त की	८२
"	" उस्मेदसिंहजी का बूंदी में राज्याभिषेक ।	८३
३	८ ईश्वरीसिंहजी ने गैंडोली के परगनेके लिये लालच किया ...	"
"	" बूंदी में उस्मेद सिंहजी को होलकर ने राज तिलक किया ...	८५
"	" मेहमानों की पहरावनी	"
"	" जयश्रीकृष्ण के बदले "जयश्रीरंगनाथजी की"	८६
"	" भूमिवालों को खोजकर उन की भूमि लौटा दी ...	"
"	" शत्रुओं की दीहुई भूमि भी बहाल रक्खी	"
"	" दूलेसिंहजी का देहान्त	"

(८)

उम्मेदसिंहचरित्र की-

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
३	९ कोटेवालों का प्रपंच.	८७
"	" जोधपुर नरेश का अपने भाई से कलह, उम्मेदसिंहजी सहायता के लिये गये	"
"	" मारवाड की सेना में घुसकर अकेले उम्मेदसिंहजी ने अपने शरणागत के घातक को मारा	८८
"	" उम्मेद सिंहजी ने वूंदी के कांटे निकाल राजभक्तों को प्रसन्न किया	८९
"	" कोटेवालों ने दलेलसिंहजी के बेटे कृष्णसिंह जी को बंधकाया	"
"	" कोटेवालों ने रानाजी को और पेशवा के मंत्री को बंधकाया	९०
"	" वूंदी में श्रावणी तीज का नया उत्सव आरंभ हुआ ...	९१
"	" उम्मेदसिंहजी की दक्षिणयात्रा, होलकर से मिले ...	"
"	" वूंदी के कामदार का प्रजापर अत्याचार	९२
"	" उम्मेद सिंहजी की आज्ञा से भजनेरी के जागरिदार ने आकर कामदार कैद कर लिया, कोटेवालों ने कामदार को सहायता दी	"
"	" सतारा के राजा से उम्मेदसिंह जी मिले	९३
"	" कोटेवालों ने उदयपुरवालों को बंधकाया	"
"	" कोटेवालों की बंधकावट से दलेल सिंह जी के पुत्रने वूंदी पर चढाई की	"
"	" कोटेवालों ने कृष्ण सिंह जी को सहायता न दी तब वह भाग गये	९४
३	" उम्मेद सिंहजी का वूंदी आगमन	"
"	१० होलकर जयपुर का संग्राम, जयपुर का रनवास	"
"	" रानाजी ने उम्मेदसिंह जी के लिये राजतिलक का दस्तूर भेजा	"
"	" होलकर की जयपुर पर चढाई	९५
"	" जयपुर नरेश का उम्मेदसिंहजी के नाम पत्र	"
"	" अपनी लड़की पर आसक्त होजाने का जयपुर के कामदार ने ईश्वरीसिंहजी से बदला लिया	९६
"	" ईश्वरीसिंह जी जहर खाकर मरगये	९७
"	" पराये कफन से उनका दाह हुआ	९८
"	" ईश्वरी सिंह जी के कुकर्मा की कथा	"

विषयानुक्रमिका ।

(९)

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
३	१० होलकर के पुत्रने जयपुर की रानियों पर मन चलाया ...	९९
"	" उम्मेद सिंह जी ने जयपुर के जनाने की इज्जत बचाई	"
"	" साधवसिंहजी को जयपुर की गद्दी	"
"	" टाड साहब के मतसे उम्मेद सिंह जी को बूंदी दिलाने में होल-	
"	" कर का स्वार्थ	१०१
"	" पाटन के तीन हिस्से	"
"	११ भाई की बंहकावट, देवसिंहजी का वध .	१०२
"	" महाराज कुमार अजितसिंह जी का जन्म	"
"	" उम्मेदसिंह जी ने भाई दीपसिंह जी का विवाह किया ...	१०३
"	" कोटेवालों की बंहकावट से दीपसिंह जी कोटे चले गये ...	"
"	" इन्द्रगढवाले देवसिंह जी ने दीपसिंहजी को राज्य का लालच दिलाकर जयपुर भेजा	"
"	" उम्मेद सिंह जी को भाई रूठ जानेका खेद, उन्हें बुलाने का उद्योग	१०४
"	" बूंदी के महल में श्रीरंगनाथजी की स्थापना	१०५
"	" महाराज कुमार बहादुर सिंह जी का जन्म	"
"	" कलकत्ते की काल कोठरी में अंगरेज कैद, झांसी में अंगरेजों का विजय	"
"	" देवसिंह जी की चिट्ठी पकड़ी गई	१०६
"	" उम्मेद सिंह जी ने यह चिट्ठी होलकर आदि को दिखलाई तब उन्होंने देव सिंह जी को मार डालनेकी सलाह दी... ..	"
"	" करवर में उम्मेद सिंह जी ने देवसिंह जी को मारकर उन के पुत्र को कैद किया	१०७
"	" इन्द्रगढ़ खातोली आदि में उम्मेद सिंह जी ने अपना अधिकार कर किले बनवाकर देव सिंह जी के भाई को इन्द्रगढ़ दे दिया "	"
"	" टाड साहब का देव सिंहजी के मारने पर उम्मेद सिंह जी को कलंकित मानना, देव सिंहजी के अपराधों पर दृष्टि देकर टाड साहब के मतका खंडन	१०८

संक्षेप	विषय	पृष्ठ
३	१२ संधिया से बत बढाव, भाई को क्षमा	१११
"	" संधियाने देव सिंह जी की स्त्री का पक्षकर उम्मेद सिंहजी को दवाना चाहा परंतु वह जब लडने को तैयार हुए तब होलकर ने बीच विचार करादिया ...	११२
"	" रणथंभोर का किला जयपुर के अधिकार में ...	"
"	" पंजाब की चढाई में उम्मेद सिंह जी होलकर के साथ गये	११३
"	" भाई दीप सिंह जी को बूंदी बुलाकर उनके क्षमा मांगने पर उम्मेद सिंह जी ने अपराध क्षमा किये...	११४
"	" दीप सिंह जी को जागीर में कापरैत, उनके पुत्र पौत्रों का असझाव	
३	१३ संधिया से संग्राम, जयपुर में युवराज	११५
"	" जयपुर पर सरहटों की चढाई, बूंदी के महाराज कुमार जयपुर सहायता के लिये गये ...	११६
"	" जयपुरवालों ने अजित सिंह जी का सत्कार कर बुधसिंहजी का पत्र लौटा दिया ...	"
"	" उम्मेद सिंह जी जयपुर नरेश से मिले ...	११७
"	" महारानी ऊदावतजी का देहान्त	"
"	" संधिया का मारवाड नरेश से युद्ध बूंदी नरेश ने मारवाड को सहायता दी ...	११८
"	" चौथा विवाह ...	"
"	" कोटेवालों ने फिर संधिया को बूंदी के विरुद्ध बंधकाया ...	"
"	" संधिया से उम्मेद सिंह जी का संग्राम, जब यह न हारे तब संधिया ने मेल कर लिया ...	११९
"	" निर्भय उम्मेद सिंह जी अकेले ही शत्रु सेना में घुसगये ...	१२०
"	" इन की बहन का जोधपुर नरेश से विवाह ...	"
३	१४ उपद्रवियों का दमन, जयपुर पर जाट	१२१
"	" अंगरेजों का दौर दौरा	"
"	" मेवाडी सरदारों का उपद्रव, उन को कैद किया, ...	१२२
"	" रानाजी की सिफारिस से उनको छोड दिया	"
"	" सीनो का उपद्रव, पगारु जागीर	१२३
"	" भरतपुर के जाट का जयपुर से मन मुटाव ...	"

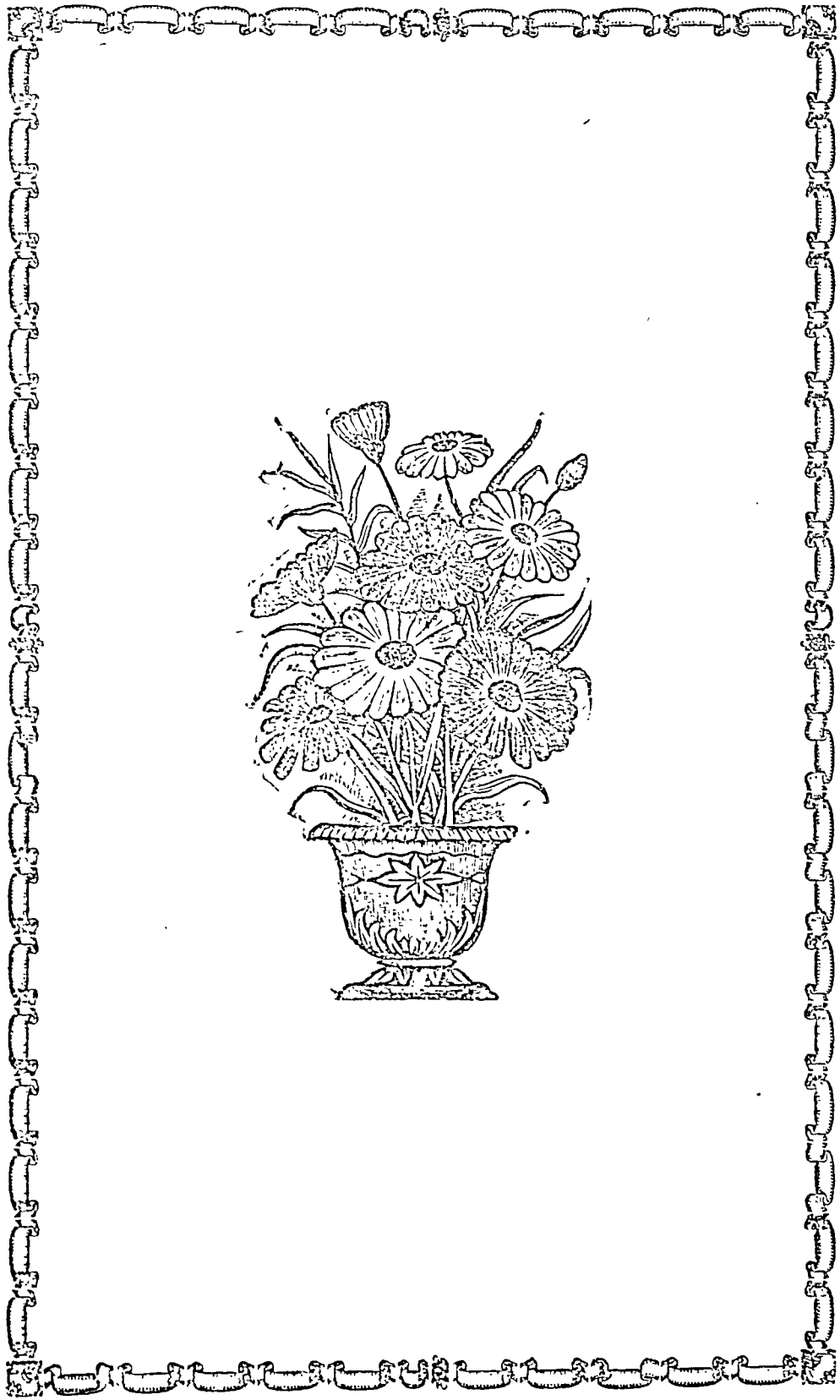
खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
"	भौजाई पर देवर आसक्त	१२४
"	" जयपुर नरेश ने शरणागत को निकाल दिया, सती का सरण	१२५
"	" जाट जयपुर संग्राम, अजित सिंह जी जयपुर की सहायता के लिये फिर जयपुर गये	"
"	" जयपुर नरेश माधव सिंह जी का देहान्त, पुत्र का विवाह, पुत्र के पराक्रम, पुत्रों को जागीर	१२६
३	१५ श्रीजी साहब का राज्य त्याग, पुत्र को राज्य	१२७
"	" बूंदी के छः राजाओं की उत्कृष्टता, उस्मेदें सिंह जी की प्रशंसा,	
"	" महाराज कुमार अजित सिंह जी को राज्य देकर श्रीजी साहब का वानप्रस्थ, श्रीजी साहब कहलाये, पुत्र को उपदेश ...	१२८
"	" टाड साहब की कल्पना,	१३२
"	" श्रीजी साहब का केदारेश्वर के निकट निवास,	१३४
"	१६ परिशिष्ट	१३५
"	" श्रीजी साहब के विवाह, उन की संतान की संख्या,	"
"	" श्रीजी साहब के बनाये हुए स्थान.	१३७
४	" श्रीजी साहब का तीसरा आश्रम	१३९
"	१ पूर्व देशों की यात्रा, बीलहटे का झगडा	
"	" श्रीजी साहब की पुष्कर यात्रा, कृष्णगढ़ नरेश और रानाजी मिले	"
"	" अजित सिंह जी ने मीनो का दमन किया.	१४०
"	" पौत्र का जन्म, अजित सिंह जी ने बीलहटे में किला बनवाया,	"
"	" जहाजपुर के रानावतों की बीलहटे पर चढाई. श्रीजी साहब ने उन्हें मार भगाया;	"
"	" अजित सिंह जी का बांसवाडे विवाह.	१४१
"	" पौत्र का देहान्त, पूर्व देशों की यात्रा, फाशी नरेश ने सत्कार किया, जगदीश के दर्शन, नरवर नरेश ने एक तोप भेट की,	"
"	" राना जी ने अजित सिंह जी के भाई को बुलाकर बीलहटा जागीर में देने का प्रण भं। किया,	१४२

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
४	१ श्रीजी साहब ने बेगूं जाकर नानी को गंगा स्नान कराया, श्रीजी साहबके पौत्र विष्णुसिंह जी का जन्म, कुलपहरावनी ...	१४३
"	" शंकरगढ में श्रीजीसाहब रानाजी से मिले, ...	१४४
"	" रानाजी ने अजितसिंहजी के पास अपना मंत्री भेजा. मंत्री की ढिठाई. ...	"
"	२ रानाजी का वध ।	१४६
"	" रानाजी के वधके कारण ...	"
"	" टाड साहब के मत का खंडन, ...	१५१
"	३ पुत्र का परलोक	१५६
"	" अजितसिंहजी की मृत्यु, एक रानीजी सती हुई शोक का स्वरूप, श्रीजीसाहब ने शोक का वज्र सह लिया, ...	१५७
"	" अजित सिंहजी की अंतिम क्रिया, ...	१५९
"	" पौत्र को राज्य, ...	"
"	४ यात्रा का दिग्दर्शन "टाड राजस्थान" से	१६०
"	" टाड साहब ने उम्मेद सिंहजी की असाधारण प्रशंसा की है, "	"
"	" श्रीजी साहब की यात्रा में उत्तम २ वस्तुओं का संग्रह ..	१६१
"	" कावाओं का दमन, ...	१६३
"	" श्रीजी साहब के शस्त्रों का संग्रह, ...	१६६
"	५ पौत्र को राज्य, द्वारका यात्रा,	"
"	" विष्णुसिंहजी की शिक्षा, राज्य की रक्षा का प्रबंध कर के श्रीजी साहब ने द्वारका की यात्रा की, ...	"
"	" संधिया के कहने से वीलहटा लौटादिया, ...	१६८
"	" बेगूंपर संधिया की चढाई, वूदीवालों ने बेगूंकी सहायता की "	"
"	" कोटेवालों से मेल ...	१६९
"	" श्रीजी साहब की महारानी राठोडजी का देहान्त, ...	"
"	६ लखनऊ के नवाब ने काशी का परगना अंगरेजों को दे दिया, १७०	
"	" श्रीजी साहब पुष्कर, जोधपुर, बाबगावं, राजकोट, गिरनार होते हुए द्वारका गये, कावाओंसे युद्ध, उन का दमन, ...	"
"	" टाड साहब का मतभेद ...	१७२

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
४	६ बदरिकाश्रम की यात्रा	१७३
"	" उन्नीसवें शतक में भारत के अनेक राज्यों का विगाड बनाव "	"
"	" बदरिकाश्रम की यात्रा में जाते हुए श्रीजीसाहब जयपुरनरेशों से मिलते, अचरोल, बहादुरगढ, सामली नगर के राजाओं का सत्कार ग्रहण करते हरद्वार पहुंचे, "	१७४
"	" बदरिकाश्रम के मुख्य २ तीर्थों के नाम, यात्रा का स्वरूप, ...	१७५
"	" वर्फके ढेरमें सत्रह आदमियों का प्राणत्याग,	१७६
"	" श्रीनगर के राजा ने, उणियारे के रावजी ने सत्कार किया, ... "	"
"	" विष्णुसिंहजी का पहला विवाह	१७७
"	७ शमेश्वर की यात्रा	"
"	" उजैन में श्रीजी साहब ने संन्यासियों के प्राण बचाये ...	१७८
"	" विष्णुसिंहजी का दूसरा विवाह,	१७९
"	" श्रीजी साहबकी भतीजी से जयपुर नरेश का विवाह ... "	"
"	" जयपुर अलवर संग्राम में जयपुर की बूंदी ने सहायता की, ... "	"
"	" टीपू सुलतान का अंगरेजों से युद्ध	१८०
"	८ राजाका चक्र, दादा नातीका मन सुटाव	१८१
"	" विष्णुसिंहजी को लोगों ने बहकाकर, श्रीजी साहबके निषेध करने पर भी जालिम सिंहजी की कन्या से विवाह करवाया, ...	१८२
"	" जालिम सिंहजी ने लाग पाकर अपने आदमी राजप्रबंध नें घुसेड दिये	१८३
"	" श्रीजी साहब के परपोतेका जन्म	"
"	" जगदीश पुरीकी दूसरी यात्रा,	१८४
"	" विष्णुसिंहजी ने श्रीजीसाहब से काशी में कहलाया कि "आप बूंदी न पधारिये"—दादा नाती का प्रेम कलह,	"
"	" लखनऊ के नवाब ने बुलाया परंतु श्रीजी साहब न गये, ...	१८५
"	" धाभाईजी पर दंड, बूंदी में जालिमसिंहजी का चक्र, ...	१८६
"	" किलेदार ने विष्णुसिंहजी के साथ कुचक्रियों को किलेमें न जाने दिया, इसी बातपर, लोगों ने उनको श्रीजी साहब के विरुद्ध उभारा,	"

खंड अध्याय	विषय	पृष्ठ
४	१ कुचक्र का विनाश दादानाती में भेल ।	१८७
"	" श्रीजी साहब के स्वामि भक्त सेवक, अनेक राजाओं ने श्रीजी साहब को अपने र यहां रखने का आग्रह किया परंतु वह न गये,	"
"	" जयपुर नरेश ने श्रीजी साहब को अपने यहां बुलाया, ...	१८८
"	" जालिमसिंहजी के मंत्री श्रीजी साहब से मिले ...	"
"	" श्रीजी साहब जयपुर पधारे, जयपुर नरेश ने इन का बडा सत्कार किया, और कहा कि "मैं आपको बूंदी दिलवाडूं ।"	... १८९
"	" बूंदी राज्य के प्रधान कर्मचारी श्रीजी साहब से मिलने आये,	१९०
"	" श्रीजी साहबने विष्णुसिंहजी से मिलकर तलवार दी, विष्णु	
"	" सिंहजी लज्जित होगये,	"
"	" विष्णुसिंहजी ने कुचक्रियों को सारा,	१९१
"	" टाड साहब का मतभेद इसपर ग्रंथ कर्ता की राय, टाड साहब ने श्रीजी साहब की बहुत प्रशंसा की है,	१९२
"	१० होलकर से मुठभेद	१९५
"	" लखनऊ के नवाब के अत्याचार, अंगरेजों ने उसे गद्दी से उतार दिया, उस ने जयपुर की शरण ली, अंगरेजों ने पीतल की अशर्कियां देकर उसे जयपुर से लेलिया,	"
"	" विष्णुसिंहजी का चौथा विवाह	१९६
"	" जालिमसिंहजी ने रानाजी से अहाजपुर छीनलिया, ...	"
"	" पंजाबी रणजीत सिंह का दौर दौरा,	"
"	" दिल्ली को अंग्रे वादशाह को पेन्शन,	१९७
"	" यशवन्तराव होलकर से श्रीजी साहब की मुठभेद, ...	"
"	" अंगरेजों के प्रताप की वृद्धि,	१९८
"	११ श्रीजी साहब का स्वर्गवास, टाडसाहब की भूल	"
"	" टाडसाहब ने श्रीजीसाहब के चरित्र को कलंकित बतलाया है इस बात का ग्रंथकर्ता की ओर से खंडन, टाड साहब ने उनकी बहुत ही प्रशंसा की है,	"
"	" श्रीजी साहब के देहान्तपर शोक, ग्रंथ कर्ता की राय से बूढोंका शोक बढ़कर है,	२०२

संज्ञक विषय	विषय	पृष्ठ
४	१२ बलवन्तसिंहजी का उपर्रन	३०५
"	" विष्णुसिंहजी का पाँचवां विवाह	३०६
"	" जयपुर जोधपुर का युद्ध उदयपुर की कृष्णकुमारी को विप ...	"
"	" विष्णुसिंहजी के जोधपुर को राहायता दी	"
"	" एक गहीने में विष्णुसिंहजी के दो विवाह	३०७
"	" विष्णु सिंहजी का आठवां विवाह	"
"	" बलवन्त सिंह जी ने बनवा लेटिया वूंदी को रोना ने टडकर उन्हें निवारण दिया	३०८
"	" बलवन्त सिंह जी ने विष्णु सिंह जी से क्षमा मांगी	३०९
"	१३ लडे हुजूर का जन्म, अंगरेजों से संधि	३१०
"	" महा राव राजा राग सिंहजी का जन्म, उनका प्रशासन, ..	"
"	" टाड साहब ने आदिम सिंह जी को रवाना जहाजपुर सेनाड को लौटा दिया.	३१३
"	" जालिम सिंह जी ने टाड साहब को मुन्धवा देकर वूंदीकी कोठारियां कोले में गिराफती	"
"	" ईस्ट इंडिया कंपनी से विष्णु सिंह जी का पनाचार.	३१३
"	" कर्मल मानसज को विष्णु सिंह जीने राहायता दी... ..	"
"	" ईस्ट इंडिया कंपनी से वूंदी नरेश को संधि,संधि पत्रका अनुवाद	३१६
"	" टाड साहब ने विष्णु सिंह जी को घोरता, और उनका अंगरेजों पर भोग दिखलाने में जन की बड़ी शक्ति की है और कोठरियां कोले का दिला देने पर अपनी भूल स्वीकार की है	३१५
"	१४ विष्णु सिंह जीका देहान्त	३१८
"	" जालिम सिंह जी से डर कर महारावजी वूंदी आंच, वूंदी नरेश ने कोला घोरता को बहुत रागहाया परंतु महारावजी निली चले गये; ..	"
"	" विष्णु सिंह जी के धिगत में टाड साहब की राग, उनके मनमें से दो जानों का अंधकर्ता की ओरसे खंडन	३१५
"	" महाराव राजा राग सिंह जी को राज्याभिषेक	३१४
"	" पुस्तक की समाप्ति ।	"



॥ श्रीहरिः ॥

उम्मेदसिंह चरित्र

प्रथम खंड



वंशपरिचय ।

अध्याय १.

चौहानों और हाडाओंकी उत्पत्ति ।

पाली भाषा के किसी पुराने शिलालेख के आधार पर कर्नल टाड साहेब ने यद्यपि अपने “ एनल्स ऐंड ऐंटीक्यूज् आफ राजस्थान ” नामक ग्रंथ में **अग्निकुल के चारों क्षत्रिय** वंशों को तक्षक जाति का वंशधर बतलाकर उनकी उत्पत्ति ईसामसीह से दो सौ वर्ष पूर्व मानी है, परन्तु जब वह उसी जगह टिप्पणी में इनको ईसामसीह से ६९० वर्ष पूर्व पैदा होने वाले जैनियों के तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथजी का समसामयिक बतलाते हैं, तब यह बात ठीक नहीं मालूम होती । इस के और भी कारण हैं और वे टाड साहब के अनुमान से अधिक प्रबल हैं । चौहान वंश के सुप्रसिद्ध इतिहासलेखक वूँदी के राजकवि कवि-शिरोमणि श्रीयुत सूर्यमल्लजीने प्राचीन इतिहास ग्रंथों से “वंशभास्कर” के नाम से वूँदी राज्य का जो एक बृहत् इतिहास तैयार किया है उससे स्पष्ट होता है कि **चौहानवंश के मूलपुरुष** चहुवानजी से लेकर वूँदी के वर्तमान नरेश श्रीमान् महाराज राजा श्रीरघुवीरसिंहजी बहादुरतक २०४ पीढ़ियां हुई हैं । शास्त्र के मत से यदि प्रत्येक पीढ़ीके बीस वर्ष मानकर इसका पर्ता फैलाया जाय तो चहुवानजी के उत्पन्न होने का ठीक समय कलियुग के एक हजार वर्ष निकलते हैं । यह गणना ठीक है क्योंकि बीस वर्ष की उमरमें आदमी के लडका होजाता है

धीरे जो राजा पचास साठ वा इससे अधिक वर्ष राज्य करता है वह अपने पुत्र पौत्र के राज्य के समय को छीन लेता है । विचारपूर्वक देखने पर इंग्लैंड के और भारतवर्ष के मुसलमान राजाओं के राजत्वकाल की तुलना से यह बात प्रमाणित होती है और इसीलिये सर्वशास्त्रनिष्णात राजकार्यधुरंधर बूंदी राज्य के भूतपूर्व अमात्य श्रीपण्डित गंगासहायजी ने अपने ग्रंथ “वंशप्रकाश” में अग्निकुल की उत्पत्ति का समय कलियुग के हजार वर्ष बीतने पर माना है और मेरी समझ में बहुत ही ठीक माना है । अब रहा कर्नल टाड साहब का अग्निकुल को तक्षकवंशीय बतलाने का विचार । यह भी मेरी समझ में ठीक नहीं है क्योंकि प्रथम तो जब उनका समय विचार ठीक नहीं तब यह भी अटकल मिथ्या होना चाहिये और दूसरे उन्होंने अग्निकुल की आबू पहाड पर उत्पत्ति का वर्णन लिखते हुए जो राय दी है वह भी उनके इस लेख को काटती है । थोडासा आगे चलने पर मालूम होजायगा । इन बातों से सिद्ध है कि चाहुवान वंश की उत्पत्ति को आजदिन चार हजार वर्ष से ऊपर हुए ।

खैर ! कुछ भी हो परंतु जिस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र के स्थाय्य पधार जाने के अनंतर दैत्यों और बौद्धों का अत्याचार बढ़ा, जिस समय बाणासुर के पुत्र घूमकेतु और यंत्रकेतन को आदि लेकर अनेक असुर ब्राह्मणों के यज्ञों का नाश करके प्रजा को सताने लगे तब महर्षि वशिष्ठजी ने आबू पहाड पर अग्निकुलकी उत्पत्ति के लिये यज्ञ किया । भविष्यपुराण में लिखा है:—

दूषयिष्यंति यवनाः सहस्राब्दे गते कलौ ।

तदा रक्षां करिष्यंति याज्ञिकाः क्षत्रियर्षभाः ॥

अर्थात् कलि के हजार वर्ष बीतने पर यवन (बौद्ध) पृथ्वी को दूषित करदेंगे तब यज्ञ से उत्पन्न होनेवाले क्षत्रिय उसकी रक्षा करेंगे । इसके साथ जो कथा लिखी है वह अग्निकुल के चारों क्षत्रियवंशों की उत्पत्तिसे मिलती हुई है । अवश्यही आजकल के पढ़े लिखे लोग ऐसी कथाओं को कल्पित बतलाते हैं और टाडसाहबने भी इस बात को कल्पित माना है परंतु आश्चर्य यह है कि चंद्रमा में खाई पहाड और मंगलग्रह में मनुष्यों की वस्तीकी अटकल ऐसे लोगों के विचार से सबी और प्राचीन कथायें उनके विचार से कल्पित हैं । खैर इस पक्ष-

चौहानों और हाडाओंकी उत्पत्ति । (३)

पात का यहां निर्णय करके मुझे अपनी असली बात नहीं छोडना है ।

महर्षि वशिष्ठने आबू पहाडपर जिस जगह यज्ञ किया था वहां अबभी अग्नि-कुंड मौजूद है। उन्होंने इस यज्ञ में ब्रह्मादिक देवताओं का आवाहन किया और शास्त्र की मर्यादा के अनुसार महर्षि भृगु, च्यवन, वत्स और जमदग्निने अनु-क्रमसे ब्रह्मा, होता, सामपाठी और अश्वर्यु का कार्य करके यज्ञ कुंड से चार क्षत्रिय उत्पन्न किये । इन चारों में प्रतिहार, चालुक्य और प्रमार नाम के क्षत्रिय वीर अवश्य ही महावीर थे, अवश्य ही इन्होंने पैदा होकर ऋषियों की आज्ञा के अनुसार दैत्यों का विनाश किया परंतु ये यज्ञ की सौम्य हवि से उत्पन्न हुए थे इस कारण इनमें सीधापन अधिक और वीरता कम थी। एक के बाद दूसरा और दूसरेके बाद तीसरा यज्ञकुंड में से निकलकर दैत्यों से घोर संग्राम करने पर भी जब उनको न हरा सके तब महर्षि वशिष्ठजी से भगवान् ब्रह्माजी ने कहा कि—“मैंने बाणपुत्रों को वरदान दिया है कि तुम दो हाथ-वालों के हाथ से न मारे जा सकोगे इसलिये किसी चार हाथवाले को पैदा करो”—पितामह की आज्ञा को माथे चढाकर इन महर्षिवरों ने फिर उग्र द्रव्यों से यज्ञ किया और उससे खलमदमंजन, धर्मनंदन, महाराज चाहुवानजी का जन्म हुआ । इनके चार हाथ थे इसलिये ये चतुर्बाहुमान् कह-लाये और इसीका भाषा में अपभ्रंश होकर “चाहुवान्” नाम होगया । कर्नेल टाड साहब चाहे इस कथाको कल्पित मानतेहैं परंतु उन्हें अग्निकुंड में से उत्पन्न होने की बात बनावटी मानने पर भी सारी कथा झूठी मानने का साहस नहीं हुआ है । उनके कथन से मालूम होता है कि उन्होंने चार पुरुषोंमें क्षत्रियत्वका प्रयोग करना माना है । खैर कुछ भी हो परंतु उन्हीं चारों के वंशधर पाडिहार, सोलंखी, पवार और चौहान कहलाते हैं ।

इन चौहानोंकी वीरता का नमूना इसीसे समझ लीजिये और इसीसे एक चाँवलको मल कर हंडे भरके भात का निश्चय होता है कि टाड साहब जैसे विदेशी इतिहासलेखक ने अपनी किताब में लिखा है कि “अग्निकुलसे जो शाखायें निकलीं उनमें चौहान शाखा विशेष बलवती थी, एक समय चौहान इतने बलवान् होगयेथे कि उनकी प्रचंड वीरता के आगे भारतवर्ष भर के और राजपूतों का गौरव

(४)

हम्मेट् सिंह चरित्र ।

द्वगया । यद्यपि राजस्थान के छत्तीस राजकुलों में अनेकों ने बहुत बल विक्रम दिखा कर प्रतिष्ठा पाई है और “लाख तलवार राठौरान” भारतमें प्रसिद्ध है परंतु फिर भी विशेष विचार से सिद्ध होता है कि राजपूतों में वीर चौहान सबसे उंचा आसन पाने योग्य हैं ।” इसी वीरश्रेष्ठकुलके मूलपुरुष चाहुवानजी का जन्म वैशाख शुक्ला ३ सोमवारको अर्थात् उस दिन हुआ था जिस दिन अवतार लेकर जमदग्नि के पुत्र भगवान् परशुरामजी ने इक्कीस बार पृथ्वी को क्षत्रियहीन कर दिया था । उन्होंने क्षत्रियहीन किया और इन्होंने क्षत्रिय जातिका देशभर में डंका बजा कर वीर चौहानों के पराक्रम से संसार में अपना यश विस्तृत करदिया। इन्होंने दैत्योंका, दस्युओं का और वेदविरोधियों का संहार करके दिल्ली में अपना राज्य स्थापित किया ।

इनके वंशमें यों तो सबही पराक्रमी, सबही वीर, सबही प्रजापालक और सबही धर्मनिष्ठ हुए हैं परन्तु मुझे इस समय चौहान वंश का इतिहास नहीं लिखना है । मुझे लिखना है इस वंश में से एक वीरपुंगव का चरित्र और उसे लिखने से पहले मैं इस कुल का और इस वंश का परिचय देने के लिये यहां पर कुछ चूनेहुए सबही धर्मनिष्ठ हुए हैं परन्तु मुझे इस समय चौहान वंश का इतिहास नहीं लिखना है । मुझे लिखना है इस वंश में से एक वीरपुंगव का चरित्र और उसे लिखने से

घौहानों और हाडाओंकी उत्पत्ति । (५)

चाहुवानजीसे १४९ पीढीमें **सोमेश्वरजी** नामक सांभरके राजा हुएथे। उनके **भरतजी** और **उरथजी** के नाम से दो पुत्र थे। भरथजी के वंशमें वीसलदेवजी, आनाजी, पृथ्वीराजजी और हम्भीरजी प्रभृति वीरवर हुए और उरथजी के नौ पीढी पीछे आसेर का किला बनवानेवाले **भौमचंद्रजी**, जिनका दूसरा नाम चंद्रसेनजी था, हुए। इन्हींके पुत्र **भानुराजजी** सुप्रसिद्ध वीरकेसरी हाडा शाखाके मूलपुरुष **अस्थिपालजी** थे। “वंशभास्कर” के रचयिता कविराजा सूर्यमल्लजी और “वंशप्रकाश” के रचयिता पंडितवर गंगासहायजी के मत से इन भानुराजजी का जन्म तापी नदी के पास आसेर में संवत् १०८१ में हुआ था। जिस समय यह अपने साथियों सहित जंगल में खेलरहेथे गभीरारंभ नामक राक्षस बालक का वेष बनाये इनमें आकर खेलने लगा और जब एक २ करके सब बालकों को खाचुका तब इसने बालक भानुराजजी पर वार किया। भीषण राक्षस के आक्रमण से बालक मारागया। राक्षस ने बालक का मांस खाया और अपनी समझ में उसका काम समाप्त ही करडाला परंतु ईश्वर को उसके वंश से संसारका कोई बड़ा भारी उपकार करना था इसलिये बालक के शरीर में जिस समय प्राण था उसने भगवती जगज्जननी कुलदेवी आशापुरा की स्तुति की। स्तुति के बाद अवश्य ही दुष्ट राक्षस इस बाल-शरीर की हड्डियां छोडकर चलागया परंतु देवी ने वहां आकर अस्थियों को बटोरा और उसी स्तुति से प्रसन्न होकर अपने कमंडलु के जल के छींटे देकर बालक को जिलाया। उसका नाम तबसे अस्थिपाल रक्खा क्योंकि वह अस्थियोंद्वारा पालित हुआ था। इस तरह देवी ने अस्थिपालजी को प्राणदान देकर वरदान से उनका प्रताप बढ़ाया, शत्रुओं का दमन करके संसारमें अपना नाम करने की शक्ति दी और उस राक्षस का वध करने के लिये एक बरछी दी। उन्होंने उस बरछी से उस राक्षस का नाश किया। इनके पिता ने आसेर में आशापुरा देवी का मंदिर बनवाया। इन्होंने अनहिलपुर पाटन का, कच्छ देश का विजय किया और भुज में तथा हिंगुलाज में देवी का मंदिर बना कर गोदावरी के तट पर अस्थिपालपुर बसाया।

हाडा जातिके इतिहासलेखक गोविन्दरामकी “राजावली” के आधार पर टाड साहब ने जो कुछ इस विषय में लिखा है उसका आशय इससे

भिन्न है । उन्होंने अस्थिपालजी का नाम इष्टपाल माना है और उनके मत से इनके पिता का नाम अनुराज था । उनके मत से गजलीबंद अर्थात् कजलीवन के राक्षसों ने आसेर और गोलकुंडे पर चढाई की थी । इसे रोकने के काम में गोलकुंडे के रणधीर चौहान इनके सहायक थे । रणधीर ने अपनी लज्जा रखने के लिये “शाका” किया । उसमें इनकी लडकी सरहबाई के सिवाय सब स्त्रियां मर गईं । सरहबाई अपने प्राण बचाने के लिये जंगल में एक पीपल के पेड़ के नीचे जा छिपी । जिस समय वह भय और भूख के मारे मर रही थी, शत्रु के शत्रुओं से घायल अस्थिपालजी शत्रु का पीछा करते हुए उसी पीपल के पास आये और गिर गये । उस समय अचानक पीपल का वृक्ष फटकर उसमें से आशापुरादेवी प्रकट हुई और उसीकी आज्ञा से अस्थिपालजी का भङ्ग शरीर सरहबाई ने जोडा और देवी ने अमृत छीटकर उनको जिला लिया । अस्थियां जोडने से वह जीवित हुए थे इसलिये उनका नाम अस्थिपाल हुआ और हस्तियों से उनके जीवित होने पर उनके वंशधर “हाडा ।”

यद्यपि टाड साहबने यह कथा लिखी है परंतु उन्हें अस्थिपालजी के इस तरह जीवित होने और पहले राक्षस के हाथसे उनके मारे जाने पर विश्वास नहीं है । मुसलमानी इतिहासों में महमूद का अनहिलपुर पाटन पर चढाई होने का पता न लगने पर भी उन्होंने गंभीरारंभ को गजलीबंद और गजलीबंदको कजलीवन मानते २ गजनी मानकर महमूद गजनवी का संबंध इस युद्ध से खिंच निकाला है । वह कहते हैं कि सीलोन और पेगू पर चढाई करते हुए महमूद अनहिलपुर पाटन में बहुत काल तक ठहरा होगा और उसने गोलकुंडे से रणधीर को निकाल दिया होगा किन्तु इन बातों पर भी टाड साहब का पूरा विश्वास नहीं है । अस्थिपालजी का घातक महमूद को मानने पर भी टाडसाहब ने उनके जीवित होनेकी कथा पर कुछ राय नहीं दी है । वह एक विदेशी अंगरेज थे । उनका यदि इस बात पर विश्वास न हो तो कोई आश्चर्य नहीं परंतु जिन लोगों ने पश्चिमी शिक्षा पाई है उनमें से अनेक भारतवासी भी ऐसे हैं जिनके हृदय से, जिनके शब्दकोश से श्रद्धा शब्द उठगया है । वे बिना तर्क से प्रमाणित किये अपने पिताको भी पिता मानने में हिचकते हैं । उनकी बात निराली है किन्तु श्रद्धा का विषय

बड़ा गंभीर है । इसकी सिद्धि तर्क से नहीं यह अनुभव से प्राप्त होकर अमृत फल देनेवाली है । यह गूँगे के गुड की तरह वाणी के अंगोचर है । भक्ति इसीका पर्याय है और उपासनामार्ग से चारों पदार्थों को हाथ में आंवले की तरह सामने ला देने वाली यही एक श्रद्धा है । जो तर्क को छोड़कर श्रद्धा पर श्रद्धा करता है वही ईश्वर को पाता है यह हिन्दूधर्म का सिद्धान्त है और संसार के प्रायः सब ही धर्मों का यही निचोड है ।

इन अस्थिपालजी के वंश में **हम्मिरजी** और **गंभीरजी** दो वीर पुरुष होगये हैं । ये वेही वीरपुंगव हैं जो अंतिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराजजी के सामंतों में से थे और जो कन्नौज के जयचंद्र राठोड से लडने में वीरगति को प्राप्त हुए थे । इन्होंने पृथ्वीराज से कह दिया था कि—“हे जांगलेश ! तुम अपने प्राणोंकी चिन्ता करो । हम तो अपने शरीर जयचंद्र के समरयज्ञ में होम देते हैं । हमारे घोडों का टापें समरभूमि को, समुद्र के जहाज की तरह पोली कर-डालेंगी” ।—इन्हीके वंशमें मांडलगढ बसानेवाले **मंडनजी** हुए हैं और इन्हीके वंश में चाहुवानजीसे १८१ पीढी में बूंदी में प्रथम बार राज्य स्थापित करनेवाले **देवसिंहजी** हुए हैं ।

अध्याय २.

बूंदीराज्य स्थापन ।

बूंदी राज्य के संस्थापक देवसिंहजी के विषय में टाडसाहब का मत बूंदी के इतिहासों से मिलता जुलता है । साहब ने अपनी किताब में लिखा है कि—“इन दिनों हाडाओं का पराक्रम इतना बढ़गया था कि दिल्ली के बादशाह सिकंदर लोदी का भी इनकी ओर ध्यान आकर्षित हुआ । उसके बुलाने से अपने पुत्र हरराजजी को बंवावदे का राज्य देकर अपने छोटे पुत्र समरसिंहजी को लिये हुए दिल्ली पहुँचे । जबतक इनके घोडे को देख कर बादशाह का जी न ललचाया ये वहाँ बने रहे । कहतेहैं कि इनके पास घोडा ऐसा था जो जल में टाप डुबोये बिना नदी पार होजाया करताथा । ऐसे अद्भुत घोडे को देख कर लालची बादशाह के मुहँ मेंसे पानी टपक पडा । देवसिंहजी को यह बात मांझम

(८)

उम्मेदसिंह खरित्र ।

होगई थी इसलिये अपने साथियों को दिल्लीसे चुपचाप बिदा करके आप वहां अकेले रहगये । जब उन्होंने इस तरह अपने को निरापद समझा तब उसी घोड़े पर चढ़कर बादशाह से सलाम जा किया और कहा:—

“बादशाह सलामत, राजपूत से तनिं चीजं कभी मत मांगिये । उसका घोड़ा, उसकी स्त्री और उसका तलवार”

बस इतना कहकर उन्होंने घोड़े की बाग ढीली डाली और सब लोगों के देखते २ अदृश्य होगये । बादशाह मुँह ताकता रहगया । किसीसे कुछ करते धरते न बना । जो बात देवसिंहजी ने बादशाह से उस दिन कही थी उसका वीर हाडाओं ने प्राण की बाजी लगाकर सदा निर्वाह किया । उन्होंने मुगल बादशाहों की बड़ी स्वामिभक्ति करने परभी उनको कभी अपने प्यारे घोड़े नहीं दिये, कभी अपनी लडकी नहीं दी और कभी शस्त्र छोडकर बादशाहों के दरबार में न गये । बांदू के नले में देवसिंहजी के वृद्धप्रपितामह के स्थापित किये हुए श्रीकेदारेश्वर के मंदिर के निकट बूँदी नामक ३०० घरों की बस्ती का छोटासा गांव था । यहां अन्य १२ गावों के साथ जैते मीने का राज्य था । इसके दीवान जसराजजी गोलवाल चौहान थे । शूद्र जैते को राजमद में आकर यहां तक साहस हुआ कि उसने जसराजजी की लडकियां अपने बेटों के लिये मांगीं । जसराजजी जैते की नौकरी करके उसका सामना करने में असमर्थ थे इस लिये उन्होंने बंवावदा राज्य के स्वामी देवसिंहजी की शरण ली । अर्द्धजंगली माने समरभूमिमें जमकर लडने में जितने कच्चे होते हैं मार काट कर भाग जाने में उतने ही पक्के होते हैं । इसलिये यह आशा न थी कि वे देवसिंहजी के सामने खड़े होंगे । इस कारण विवाह के बहाने से मीनों को घेर लेने का ठहराव हुआ और जिस समय जैता अपने बेटों की वरात सजकर आया उसके साथियों सहित मारडाला गया । बस इस तरह संवत् १२९८ की आपाढ कृष्ण ९को देवसिंहजी का **बूँदीमें अधिकार होगया** । उन्होंने बूँदी गांव को राजधानी बनाया और तब से हाडाशिरोमणि की यही राजधानी चली आती है । इन्हींके पौत्र **जैतसिंहजी** ने कोट्या भील को मारकर कोटा बसाया । टाडसाहब ने धोखा देकर मीनोंसे बूँदी छीनने के काम पर देवसिंहजी की निन्दा की है और

यह मैं भी मानता हूँ कि यह धर्म-युद्ध नहीं कहला सकता है परंतु जिस कुटिल नीति से अंगरेजों ने बंगाल प्रान्त में अपना आधिपत्य जमाया है उसे देखते हुए यह कुछ नहीं है । कहीं के इतिहास ऐसी घटनाओं से खाली नहीं हैं । टाड साहब कहते हैं कि इसी ग्लानिसे कदाचित् राज्य अपने पुत्र को देकर देवसिंह जी ऊमरथूने में जा रहे । मेरी समझ में वह जा अवश्य रहे परंतु इस ग्लानिके लिये नहीं किन्तु हिन्दू धर्म के अनुसार तृतीयाश्रम अर्थात् वानप्रस्थ धर्म का पालन करने के लिये । बूंदी के घराने में देवसिंह जी ने, सुरजन जी ने और इस चरित्र के नायक उम्मेदसिंह जी ने इस धर्म का पालन किया है ।

देवसिंह जी के पुत्र **समरसिंहजी** ने जो पराक्रम किये उन्हें विस्तार भय से न लिखने पर भी यहां उनके पुत्र **नापाजी** के विषय में कुछ लिखे बिना नहीं बन सकता । वह बड़े ही सुस्त थे । उनके देखते २ उनकी आंखों के सामने से शेरगढ का राजा पंवार हरराज “गणगोरि” छीन ले गया और उनसे करते कुछ भी न बन पडा किन्तु उनके पुत्र हामाजी ने पंवार राजा की रानी और “गणगोरि” छीन कर थोड़े ही समय में बदला भी ले लिया । केवल इतना ही नहीं किन्तु अपने पिताके घात करने वाले अपने मामा को मार कर भी यह पितृघ्न से मुक्त हुए । टाड साहब के मत से हामाजी संवत् १४४० में गद्दी पर विराजे थे । वंशावदे की गद्दी के मालिक हामाजी के * चचेरे चचा **हालूजी** की वीरता का एक उदाहरण लिख कर मैं अपनी कथा को आगे चलाना चाहता हूँ । हालूजी जिस युद्ध में जाकर खडे होते थे उसमें उनका विजय ही होता था मानो विजय लक्ष्मी उनके पैरों में बंधी हुई थी इसलिये उन्हें यहां तक हौंसला होगया था कि उन्होंने समरभूमि में प्राण विसर्जन करने का प्रण किया था । इसी को पूरा करने के लिये उन्होंने कवि लोहटजी चारण को अपनी पगडी देकर कह दिया था कि— “जिस समय हमारी पगडी बांधो किसी के आगे शिर न झुकाना ।” विचारे कविजी बहुत काल तक ऐसा ही करते रहे परन्तु मंडोर के पडिहार हम्मीरजी ने धोखा देकर लोहटजी की पगडी छीन ली और कुत्तेको पहना दी इसलिये हालूजी से युद्ध हुआ और हम्मीरजी संग्राम में हार गये। जब हालूजी से रण भूमि में मरने

* इनके हाथ से चित्तोड के राणा मोकलजी मारे गये थे ।

के प्रण का निर्वाह न हो सका तब उन्होंने ९२ वर्ष की उमरमें अपना शिर काट कर भद्रकाली को चढा दिया ।

हामाजी के दो पुत्र थे बड़े **बरसिंहजी** बूँदीनरेश और छोटे **लालसिंहजी** गेंडोली के जागीरदार । लालसिंहजी की लडकी का संबन्ध चित्तोड के राना हम्मीरजी के पुत्र खेतलजी से हुआ था । इनकी बरात में बारूजी चारणथे जिन्होंने कुछ काल पहले चित्तोड में एक पत्थर की चार हाथवाली मूर्ति निकलने पर रानाजी से कहा था कि यह मूर्ति कहती है कि आपके सिवाय दानी और शूर संसार में नहीं है, धरती पर नहीं है और आकाश पर नहीं है । यदि हो तो मेरा शिर काट डाला जाय क्योंकि उसका एक हाथ धरती की ओर, दूसरा आकाश की ओर तीसरा रानाजी की ओर अर्थात् सामने और चौथा अपने गले की ओर था । विवाह के दूसरे दिन मद्य के नशे में वीर चर्चा होते २ ही लालसिंहजी ने इस बात को छेड़कर जोश के साथ बारूजी से पूछा कि—“तुमने ऐसी बनावट क्यों की ? क्या उनके समान दानी और शूर दूसरा नहीं है ? तुम मेरा शिर मांगो तो उसे भी देने को तैयार हूँ । एक दामाद को छोड़कर जिसका जी चाहै लडने को सामने आजाय इतना होने पर भी तुम न मांगो तो तुम “नालायक” और मैं न दूँ तो मैं नालायक । भला मूर्ति पत्थर की है उसका तो शिर क्या काटा जाय परन्तु तुमने झूठी बात बनाई है इसलिये तुम अपना शिर काट डालो ।” इस बात से लज्जित होकर बारूजी ने अपना शिर काट दिया और उसी क्षण युद्ध का आरंभ होकर कई वार बचाने पर भी सखुर के हाथ से दामाद का शरीरान्त होगया । युद्ध छिडने से पहले बरसिंहजी और लाल सिंहजी ने दामाद को बहुत समझाया परन्तु उनके हठ और पिता की प्रेरणा से उन्हें मरना पडा । और कंकण बंधे हुए हाथ से लालसिंहजी की बाईजी अपने पतिपर सती हुई । यह झगडा यहीं समाप्त न हुआ परन्तु जिस समय इस भयंकर घटना की खबर चित्तोड पहुंची तब रानाजी के पुत्र ने प्रण किया कि—“बूँदी का सर्वनाश करके भोजन करूँगा” परन्तु बूँदी का सर्व नाश ! बूँदी का सर्व नाश क्या गुडियों का खेल था ? अन्तमें मट्टीकी बूँदी बनाकर उसके नाश से रानाजी की शपथ छुडाना निश्चय हुआ परन्तु यह बात भी सहज न निकली । रानाजी की सेवा में

रहकर उनकी रौटी से पेट भरने वाले कुंभकरणजी हाडा ने जब तक उनके शरीर में प्राण रहे और जब तक एक भी हाडे की तलवार चलती रही उस मिट्टी की बूँदी की रक्षा की और अपने केवल तीन सौ साथियों से चित्तोडी सेना के छके छुडा दिये ।

यह लेख बूँदी के इतिहास का है किन्तु टाडसाहब ने इसका स्वरूप कुछ और ही तरह दिखलाया है । उनके कथन का सार यह है कि अलाउद्दीन के धक्केसे जब रानाजी को साँस मिला तब उन्होंने अपने फिराऊ जागीरदारों को दमन करना आरंभ किया । वह बूँदी नरेश हामाजी को भी अपना जागीरदार मानते थे इसलिये इनसे चित्तोड आकर नौकरी करनेका दबाव डाला । उन्होंने ने कहा कि हम रानाजी को बडा मानते हैं, होली दशहरे के त्योहार पर हम चित्तोड जाते भी हैं, हमारे यहाँ राजतिलक का टीका भी वहां से आता है परंतु हम उनके पाद सेवी नहीं हैं । हम उनकी नौकरी न करेंगे । इस पर रानाजी ने बूँदी पर चढाईकी परंतु हारकर उन्हें चित्तोड की शरण लेनी पडी । इसी अपमान का मरम्मत करनेके लिये उन्होंने मिट्टी की बूँदी का नारा किया । कुछ भी हो इन्हीं हामाजी के पुत्र बरसिंहजीका बनाया हुआ बूँदी का “तारा-गढ़” किला है । यह किला संवत् १४११ में बना है । बरसिंहजी के पौत्र **भांडाजी** के समय भारत वर्ष में संवत् १५४२ में बयालीसे के नाम से बडा भारी अकाल पडा था । उस समय उन्होंने अन्न देकर केवल अपनी प्रजा के ही प्राण न बचाये बरन बडे २ राज्यों को इनसे अन्न की भिक्षा लेनी पडी । इनके छोटे भाई श्यामजी को, जिन्हें बहुत बालकपन में मांडू का बादशाह उठा ले गया था और जो मुसलमान होगये, थे इनका दया से लाभ उठाकर इनका राज्य छीन लेने का अवसर मिला और इस तरह इन्हें अपनी आयु के पिछले दिन माटूंदे में रहकर बिताना पडा । इन्हीं श्यामजी का नाम समरकंद था किन्तु टाडसाहब ने भांडाजीके दो भाइयों का मुसलमान होकर समरकंदी और अमरकंदी के नामसे इन पर चढाई करना लिखा है । कुछ भी हो इससे पहले एक बार जब राना कुंभाजी ने बूँदी पर चढाई करी तब उन के शिर की पगडी भांडाजी के हाथ आगई थी ।

टाड साहबने भांडाजी का मांडूदे में मृत्युसे मरना लिखा है किन्तु “वंश-प्रकाश” में लिखा है कि यह मुसलमानों के हाथ से मारे गये । इनके पुत्र नारायणदासजी एक होनहार युवा थे । उन्होंने केवल सात बहादुरों सहित समरकंद के पास जाकर अपनी तलवार से उसका शिर काट डाला । इस तरह इनका बूंदी पर अधिकार होगया । इस जगह भी टाड साहब समरकंद और अमरकंद दोनों भाइयों का नारायणदासजी के हाथ से मारा जाना बतलाते हैं परन्तु बूंदी के इतिहास के मत से समरकंद गढ़ में मारा गया था और उसका वेटा दाऊद बाजारमें । टाड साहब लिखते हैं कि “नारायणदास जी बड़े शक्तिसम्पन्न और बहादुर थे । वह उन वीर राजपूतों में से एक थे जो डरका नाम भी नहीं जानते हैं किन्तु अफीम खाने का इनमें ऐब पडगया था । यह एक बार में १३ रुपये भर अफीम खाते थे । ग्रन्थका विस्तार होने पर भी इनकी वीरता के जो दो तीन किस्से टाड साहब ने लिखे हैं उनका यहां सूचन किये बिना मैं आगे नहीं बढ़ सकता क्योंकि वे बहुत रोचक भी हैं । जिस समय मांडूके बादशाह ने मेवाड के राना रायमलजी पर चढाई करके रानाजी को बहुत सताया उनकी बुलाहट पाकर नारायणदास जी बूंदी से चित्तौड गये । पहली ही मंजिल में अफीमची नारायणदासजी एक कुए के पास मुँह बाये पडे थे । इनके मुखपर मक्खियां भिनभिना रही थीं । देखकर एक तैलिन पनिहारी ने कहा—“क्या ऐसों ही से रानाजी मदद माँगते हैं ।” अमलदार देखते नहीं हैं किन्तु सुनते बहुत हैं नारायणदासजी ने सुनते ही गर्ज कर कहा—क्या कहा रे रौंड !” इतना कहकर उन्होंने एक लोहे की मोटी छड मरोडकर उसके गले में लपेट दी ।” उन्होंने चुपचाप चित्तौड पहुँच कर बादशाह की सेना पर अचानक ऐसा धावा मारा कि उसके पैर उखड गये । मुसलमान गाजर मूली की तरह काट दिये गये और इस तरह रानाजी की रक्षा हुई । रानाजी ने अगवानी करके इनका बहुत सत्कार किया । इस पर रानाजी ने अपनी भतीजी इनको विवाह दी । कहते हैं कि नारायणदास जी ने इनकी दिल्लगी करने पर एक राजपूत को राना जी के दरबार में मारडाला था । उन्होंने मांडूके बादशाह का बहादुर इक्का सवार जो उनसे

“खिराज” लेने आया था अपनी साँगसे इस तरह मारखाला जिससे एक ही साँग में घोडा और सवार दोनों बिंधगये । एक बार अफीम न मिलने पर नारायण दास जी ने अपनी बाहों में दो साँप भरकर उनके जहर से अफीम का काम निकाल लिया था । इनके ऐसे २ अनेक किस्से प्रसिद्ध हैं । इनके समय में बूँदी राज्य ने बहुत विस्तार पाया था । बूँदी के इतिहास में यह भी लिखा है कि “जब दिल्ली के बादशाह बाबर ने चित्तोड पर चढाई की तब भी नारायण दासजी राना जी की सहायता पर थे । बादशाह की सेना अधिक देखकर राना जी ने भागना चाहा तब नारायण दासजी ने कहा कि— “दीवान पदवी लजाकर न भागिये ।” इस पर इतना कह कर कि “यह दीवान पदवी आप ही को मुबारक रहै”—रानाजी चले गये और नारायण दास जी ने छडकर बाबर से विजय पाया । तबसे बूँदी नरेश को “दीवान” कहते हैं ।

टाड साहब कहते हैं कि नारायण दास जी के पुत्र **सूर्यमल्लजी** जी संवत् १५९० में गद्दी पर बैठे थे अपने पिता की तरह बडे बलवान और साहसी थे । भगवान् रामचन्द्र जी और पृथ्वीराजजी की तरह उनके बाहु घुटनों से नीचे तक थे अर्थात् वह “आजानुबाहु” थे । इनके पिता नारायण दासजी के हाथ से जब से इक्का सवार मारा गया तब से एक हाथी १ घोडा १ तलवार १ शिरपेच और एक कमान प्रति वर्ष राना जी की ओर से बूँदी आया करती थी और जब से नारायण दास जी ने बाबर बादशाहसे विजय पाया रानाजी इससे दुगुनी भेजते थे परन्तु रानाजी के कामदार पूर्णमल्ल ने द्वेष करके उन्हें बंधकाया और इस वार्षिक भेटको बंद करवा दिया । इस अवसर में सूर्यमल्लजी अपने ससुराल से लौटते हुए जब चित्तोड गये और वहां रानाजी के रानी जी अर्थात् सूर्यमल्लजी की बडी साली के कहने से इन्होंने एक सिंहकी शिकार करने में बडी बहादुरी दिखलाई तब रानी जी ने अपने पतिसे इनकी प्रशंसा की और इस पर पूर्णमल्ल को इनके विरुद्ध रानाजी के कान् भरने का बहुत बडा अवसर मिला । उसने रानाजी को बहका दिया कि “रानीसाहब—का सूर्यमल्लजी से बुरा संबध है ।” बस यही बात इन दोनों में

झगडा खडा होनेकी जड है । यह कथन बूँदी के इतिहास का है किन्तु टाड साहब ने इसकी सूरत और ही तरह से बतलाई है । वह कहते हैं कि “जिस समय सूर्यमल्लजी चित्तोड गये उनकी बहन सूजावाई ने जो रानाजी को विवाही थीं, दोनों के भोजन करते समय कहदिया कि—“मेरा भाई सिंहों की तरह खाता है और मेरे पति बालकों की तरह ।” बस यही बात झगडे की जड हुई । फाल्गुन के महीने में राजपूत अहेर (शिकार) बहुत खेलते हैं । इस उत्सव का नाम अहेडा है । बंवावदा में हाडा वंश की रानी सती होते समय कह गई थी कि जब बूँदी के राव और चित्तोडके राना अहेडे पर इकट्ठे होंगे इस का परिणाम बहुत भयानक होगा । इस सती वाक्य पर ध्यान न देकर अहेडे के समय राना और राव नान्ते में शिकारके लिये इकट्ठे हुए । बूँदी के इतिहास “वंशप्रकाश” में लिखा है कि “पूर्णमल्ल के बहकाये हुए राना रल्ल जी ने सूर्यमल्ल जी को मारडालने का कौशल किया । एक दिन वार खाली जाने पर दूसरे दिन हरिणोंके शिकार में उनको अकेला लेलिया । वहाँ पूर्णमल्ल ने अवसर साध कर सूर्यमल्ल जी पर तीर मारा । तीर उनके शरीर को वेधकर पार निकल गया उसी समय वह गिरे परन्तु पीछे राना जी के एक आदमी को जो उनके कटारी घूसदेने की ताक में था उसे अपनी पीठ के जोरसे मार कर गिरे । तुरन्त उन्हें मूर्च्छा आगई । मूर्च्छा आते ही पूर्णमल्ल ने समझ लिया कि यह मरगये इसलिये उसने राना जी को बधाई दी । बधाई का शब्द कानमें पडते ही वीरवर सूर्यमल्ल जी को चेत हुआ और उन्होंने उसी क्षण एक ही तीर से रानाजी के तीन आदमियों को, जिन में एक पूर्णमल्ल भी था और जो कतार बांधे खडे थे मार गिराया । इससे सूर्यमल्ल जी को जब दूसरी बार मूर्च्छा आगई तब राना जी ने पास आकर तलवार चलाई । तलवार का वार खाली गया और इन्होंने रानाजी को घोडे पर से नीचे गिराकर कटारी से उनका पेट फाड डाला । पास ही रानाजी का एक आदमी और था जो इन्हें मरा समझ कर इनके पैर से सोने का लंगर खोल लेना चाहता था इन की लात से मारागया । इस तरह राना जी समेत छः आदमियोंको मारकर वीर पुंगव सूर्यमल्लजी सुरलोक को सिधार गये ।” यह घटना टाड साहब की किताब से कितने ही अंश

में काम मिलती है। वह लिखते हैं कि—“जब सूर्यमल्ल जी ने पुरबिया का तीर अपने ऊपर आता हुआ देखा तब उन्होंने अपने तीर से उसे लौटा दिया। सूर्यमल्ल जी इसके बदले में अपना तीर चलाने भी नहीं पाये थे कि राना जी ने अपना खांडा मार कर उन्हें गिरा दिया। और ज्योंही वह भागने लगे सूर्यमल्ल जी ने कडक कर कहा—“तुम भले ही भाग जाओ परन्तु तुमने मेवाड को डुबो दिया।” जब पुरबिया ने इनको अपने घाव पर शाल लपेटते देखा तब कहा कि—“काम अधूरा हुआ है।” बस कायर राना ने घायल राव पर एक बार फिर वार किया। इस तरह की निर्लज्जता का काम करने के लिये राना ने ज्योंही हाथ उठाया घायल सिंह की तरह लपक कर राव ने राना जी का कपडा पकड कर उन्हें घोड़े से गिरा लिया और उनकी छाती पर चढ बैठे। उन्होंने फिर एक हाथ से राना का गला पकड और दूसरे से कटार निकाल कर उनके कलेजे में घुसेड दिया। बस वह इस तरह अपने शत्रु की लाश पर गिर कर अपने प्राण खो बैठे। इस बात की खबर जब बूँदी में हुई तब राव की वीर प्रसूमाता—वीर क्षत्राणी ने सुन कर कहा—“हैं ! मारा गया ? परन्तु क्या अकेला ही ? नहीं। इस दूध का पीने वाला अकेला नहीं मर सकता।” इस तरह कहते ही मातृस्नेह समुद्र सीमा तोड कर बह निकला। माता के स्तनों से जो दूध की धारा निकली उसके गिरने से एक शिला के टुकडे २ होगये। उधर राना जी पर सूर्यमल्ल जी की बहन सूजाबाई और इधर इनपर इनकी रानी सती हुई। यहां टाड साहबने राना रत्न जी की बहन को सूर्यमल्ल जी की रानी बतलाकर उनका सती होना लिखा है परन्तु बूँदीके इतिहास से बोध होता है कि राव और राना आपस में साद्व थे और दोनों श्रीनगर के पंवार राजा सारंग जी की बेटियां थीं।

अध्याय ३.

राज्यकी उन्नति ।

राव सूर्यमल्ल जी जितने बहादुर थे उनके पुत्र सुरतानजी उतने ही अत्याचारी थे। उनके अत्याचार की कथा जैसे बूँदी के इतिहास में है वैसे ही

टाड साहब की किताब में । वह इस न्यायशील वीर घराने में राजा वेणु के समान थे । जो इन्हें अच्छी सलाह देता उसकी प्रतिष्ठा बिगाड़ते, अपने ऊपर उपकार करने वाले को मारडालने का मनसूबा करते और टाड साहब ने यहां तक लिखा है कि अपनी प्रजाकी आंखें निकलवा कर काल भैरव को चढाया करते थे । अन्त में यहां के उमराव और यहां की प्रजा उनके अत्याचारों से तंग आगई और उन्होंने इनके दादा राव नारायण दास जी के भाई नर्वद जी के पौत्र **सुरजनजी** को चित्तोड से बुलाकर बूँदी का राज्य दिया । सुरजन जी का शासन बूँदी राज्य के लिये बड़ा लाभ दायक था । उन्होंने बूँदी का उद्धार किया, इसे बढ़ाया और बड़ा काम करके बड़ा नाम कमाया । टाड साहब स्वीकार करते हैं कि इनके समय से बूँदी राज्य में नये युग का आरंभ होगया । यह ३६ वर्षकी उमर में संवत् १६११ में गद्दी पर विराजे । इनके शासन में सुरतान जी के समय का गया हुआ कोटा हाथ आया और रणथंभोर का किला भी इन्हें मिलगया । बादशाह अकबर ने जान झोंक कर चित्तोड गढ़ अवश्य लेलिया परन्तु फिर भी उसकी छालसा नहीं मिटी थी । उसने रणथंभोर का किला लेने के विचार से उसका घेरा देकर कई दिन लडाई करने पर भी जब विजय न पाया तब सुलह का पैगाम लेकर जयपुर नरेश भगवान दास जी को और उनके पुत्र मानसिंह जी को सुरजन जी के पास भेजा और जलेबदार का वेष बनाकर आप भी उनके साथ गया । कहते हैं कि जयपुर नरेश की ढीली ढाली और सुरजन जी की जोशभरी बातें सुनकर अकबर को जोश आगया । जोश से अकबर पहचान लिया गया और उसका हाथ पकड कर सुरजन जी ने अपनी गद्दी पर बिठला लिया । बस फैसला होगया । सुरजन जी ने अकबर से सात परगने लेकर और सात शर्तें लिखवा कर किला संवत् १६२४ में खाली कर दिया । बूँदी के इतिहास में वे सात शर्तें ये हैं:—

- (१) हम अपनी लडकी बादशाह को न दें ।
- (२) हमारे रनवास की स्त्रियां नौरोज पर बादशाह के जनाने में न जावें ।
- (३) अटक नदी के पार उतरने का हम पर दबाव न डाला जाय ।

- (४) हम बादशाह के आम और खास दवारों में शस्त्र बांधकर आ सकें ।
 (५) दिल्ली नगर में और लाल कोट तक हमारा नक्कारा बाजै ।
 (६) हमारे घोड़ों के दाग न लगे अर्थात् उनके पुटों पर गर्म लोहे के निशान न किये जायँ और—
 (७) हम किसी राजा के अधीन होकर युद्ध में न जायँ ।

टाड साहब कहते हैं कि शतें १० हुई थीं । उनके मतसे:—

- (८) हमसे जजिया न लिया जाय ।
 (९) हमारे पवित्र मंदिरों की प्रतिष्ठा की जाय और
 (१०) जैसे दिल्ली बादशाह के लिये है वैसे बूंदी हाडाओं के लिये रहे ।

इस तरह शतें दश हुई थीं । शतें सात हुई वा दश हुई सो मैं नहीं कह सकता परन्तु टाड साहब ने अपनी किताब में रणथंभोर बादशाह को दे देने पर सुरजन जी को विश्वास घात का दोषी ठहराया है और उनके विचार से ये परगने और शतें उसकी रिशवत हैं परन्तु उन्हीं के लेख से जब यह स्पष्ट होता है और बूंदी के इतिहास भी जब इसकी साक्षी देते हैं कि बूंदी वाले के कुटुम्बी सामन्त सिंहजी ने यह किला मुसलमानों से पाया और पाकर उन्होंने सुरजन जी को देदिया फिर जिसके शिर में जरासी भी बुद्धि है वह क्यों कर मान सकता है कि रणथंभोर का किला रानाजी का था और उन्हीं के अधीन था । ऐसी दशा में टाड साहब ने इस प्रकार के शब्द लिखने में भूल की है । खैर कुछ भी हो परन्तु सुरजन जी ने बादशाह अकबर से ये शतें लिखवा कर हाडा कुल को, उन कलंकों से मुक्त कर लिया जो मुगल बादशाहों को लडकियां देने से जयपुर जोधपुर जैसे बड़े २ राज्यों पर लगकर युग युगान्तर तक इतिहास के पृष्ठ काले करते रहेंगे । सुरजन जी ने बादशाह अकबर की आज्ञा से गोंडवाने का विजय करके राव राजा की षडवी पाई, पंजहजारी मनसब पाया और २६ परगने बूंदी के पास और इतने ही काशी के निकट पाये । तब से यह बूंदी का अधिकार अपने पुत्र को देकर काशी ही में निवास करने लगे । वहां इनके बनाये राजमन्दिर हाडा बाग, सूर्यकुंड, कुंवर बाग आदि स्थान काशी में तथा कितने ही स्थान

मिर्जापुर जिले में अब भी विद्यमान हैं। टाड साहब लिखते हैं कि “काशीका राज्य पाकर इन्होंने अपनी दयालुता, बुद्धिमानी और उदारता से भारत साम्राज्य और विशेष कर हिन्दू प्रजा को बड़ा लाभ पहुँचाया, उनकी पुलिस से प्रान्त भर में शान्ति फैल गई, उन्होंने काशी को दर्शनीय कर दिया और उन्होंने बीस घाट और ४४ मंदिर बनवाये”। उनका राज्य काशी में संवत् १६३२ में स्थापित हुआ था और राज मंदिर संवत् १६४१ में बना है। उनका देहान्त संवत् १६४२ में काशी में हुआ।

सुरजनजी के तीन पुत्र थे। बड़े **दूदाजी** मझले **भोजजी** और तीसरे **रायमल्लजी**। दूदाजी का अक्खडपन देख कर बादशाह अकबर उन्हें दूदा लकड़ खां कहा करते थे क्योंकि इन्होंने नाराज होकर बादशाह को सलाम नहीं किया था। भोजजी कुंवर पदे ही में अकबर के पास बड़ी २ वीरता दिखाकर खूब यश दूट चुके थे। इन्होंने बादशाह को सहायता देकर सूरत का बादशाह मारा, इन्होंने अहमद नगर की वीर रमणी चांद सुलताना बेगम को जीतकर वहां भोज वुर्ज बनवाया और इन्होंने ऐसे २ कई पराक्रम दिखाकर बादशाह अकबर से ४ शतें और करवाईं।

(१) हमारी सेना के समीप गोवध न होने पावे ।

(२) हमारी सेना के निकट मूर्तियां न तोड़ी जाय ।

(३) वर्षा ऋतु में हम बिना छुट्टी अपने देशको चले जा सकें । और

(४) बादशाह की सवारी के समय हम बिना आज्ञा भी घोड़े पर चढ सकें ।

जयपुर के महाराज मानसिंह जी बादशाह के खूब मुँह लगे थे। जो उनसे मिलकर न रहता उसकी चुगली करने से भी नहीं चूकते थे। एक दिन इन्होंने इनके सामने ही बादशाह से कहा कि सूरत के बादशाह की पगडी का बहुमूल्य हीरा इनके पास है। बादशाह ने भोजजी से जब मांगा तो इन्होंने ने कह दिया और कटारी पर हाथ रखकर कह दिया कि—“हीरा तो हमारे पास है परंतु जो बतलाने वाला है उसे समझ लेंगे।” इस बात से जलकर जब बादशाह की माता का देहान्त हुआ तब मानसिंह जी ने उन्हें बहकाया कि—“भोजजी यदि डाढी मोंछें मुडवावैंगे तो सब ही राजा मुंडवा लेंगे क्योंकि यही बड़े धर्मपूज हैं।” बादशाह ने इस

घात पर बहुत हठ किया परन्तु उन्होंने एक बाल भी न दिया । इसपर चिड़कर बादशाह ने ४९ परगने छीन लिये । बूंदी के इतिहास में बादशाह की मना के मरने पर मौल्य मुंडवाने की घटना का उल्लेख है किन्तु टाड साहब कहते हैं कि बादशाह की जोधपुर वाली बेगम जोधवाबाई की मृत्युपर यह घटना हुई थी । उस समय बादशाह ने सब ही हिन्दू राजाओं को डाढ़ी मौल्य मुंडवाने की आज्ञा दी थी और सब लोगों ने मुंडवाई भी थी परन्तु बादशाही नाई जब मूंडते २ बूंदी वालों के डेरों पर आये तब उन्होंने उनको पीट कर निकाल दिया । केवल इतना ही क्यों बरन युद्ध करने को तैयार हो गये । जब इस घात की अकबर को खबर हुई तब वह संमन्त्रा इन्हें मनाकर अपने पास लेगया और उसने राजा मुरजन जी की बातें याद करके कहा कि “सुअर खाने वाला हमारी बेगम के लिये डाढ़ी मौल्य मुंडवाने का अधिकारी नहीं है ।” वस इस वहाने से बादशाह ने इस झगडे को टाल दिया । टाड साहब ने भोजजी की वीरता और उपकारों को भूलने पर अकबर की निन्दा और उनकी खुशामद करके मना लेने पर उसकी स्तुति की है ।

संवत् १६६४ में भोजजी का देहान्त होने पर उनके पुत्र रावराजा रत्नजी बूंदीके अधिकारी हुए । टाड साहब ने अपनी किताब में लिखा है कि “ बादशाह जहांगीर ने अपने पुत्र पर्वेज को बुरहानपुर का सूबेदार बनाया था परन्तु लालची शाहजादे खुर्रमने अपने भाई का बध कर डाला । खुर्रम जयपुर वालों का दौहित्र था इस कारण उसे राजपूतों का बहुत सहारा था । एक रत्नजी को छोड कर बाईस राजा उसमें मिल गये थे । उसने बुरहानपुर लेने के लिये घोर बलवा किया और अकेले रत्नजी ने ही उसे जीतकर बादशाह का हित साधन किया । इस तरह अवश्य ही बादशाह का हित साधकर अच्छा इनाम पाया परन्तु बादशाह को राजपूत राजाओं का चटना पसन्द नहीं था इसलिये उसने इस युद्ध में वीरता दिखाने वाले रत्नजी के पुत्र माधवसिंहजी को कोटा अलग देकर हाडौती के टुकडे करवाले । राव राजा रत्नजीने वागी दर्याबख्श को पकडकर नौबत पाई, पीला झंडा पाया और इस झंडे को बादशाह के सामने उडाने का अधिकार पाया । राव राजा रत्नजी

ने बादशाह से यह प्रण करवा लिया था कि “ जहां उनके डेरे हों वहां गोवध करके भूमि अपवित्र न की जाय । ” टाड साहब कहते हैं कि “ इस प्रण से रावराजा ने केवल राजपूत भाइयों ही का दुःख दूर नहीं किया वरन समस्त हिन्दू जाति का उपकार किया । अपने पराक्रम और नेकी का सदा के लिये नाम छोड़कर बुरहानपुर के निकट रावराजा रत्नजी मारे गये । ” इस तरह जो बातें इनके विषय में टाडसाहब ने लिखी हैं अनेक अंशों में बूँदी के इतिहास से मिलती जुळती हैं । केवल दो तीन बड़ी २ बातों का अंतर है । एक यह कि बुरहानपुर का बलवा करने के बाद खुर्रम रत्नजी की कैद में आगया । कहते हैं कि रावराजा रत्नजी के पुत्र हरिसिंह जी ने इसे बहुत कष्ट दिया । यहां तक कि उससे चिलमें भरवाई और जत्र भरने में देरी हुई तब गर्म २ चिमटे से उसे जला दिया । इस बातकी खबर पाकर रत्नजी ने शाहजादे खुर्रम को अपने तीसरे लडके माधवसिंहजी के सिपुर्दे किया और उनके बहुत कुछ आदर सत्कार से प्रसन्न होकर जत्र खुर्रम दिल्ली का बादशाह हुआ तब उसने बूँदी से कोटे को स्वतंत्र करके माधवसिंहजी को वहां का राजा बना दिया । उन्हींके वंशधर माधाणी हाडा आजकल कोटे के राजा हैं । यह जनश्रुति है परंतु इतना अवश्य है, कि खुर्रम को बादशाह ने कोटे को स्वतंत्र करके माधवसिंहजी को वहां का राजा बना दिया । उन्हींके वंशधर माधाणी हाडा आजकल कोटे के राजा हैं । यह जनश्रुति है परंतु इतना

और वृद्धी के इतिहास "वंशमातङ्ग" में भी लिखा है कि—“राज राजा रत्नजी के बड़े पुत्र गोपीनाथजी को एक चंदेरिया ब्राह्मणी से आंगूठ लग गई । एक दिन चंदेरियों ने महाराज कुमार गोपीनाथजी को घेर लिया और राजा को खबर दी कि इज्जत बिगाड़ने वाले चोर को क्या दंड दिया जाय?” राजराजाजी ने कहा “ मृत्यु ” और इसपर उन लोगों ने मिलकर गोपीनाथजी को मार डाला । जब इन घटना की खबर राजराजा रत्नजी तक पहुँची तब उन्होंने पुत्र को दोषी समझकर पुत्रशोक को कलेजे पर ब्रजके समान चुपचाप सह लिया । जवानी के जोश में मनुष्य से ऐसे काम होजाना कोई भारी बात नहीं है परंतु राजराजा रत्नजी की इस समय जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है क्यों कि इन्होंने न्याय को अधिक प्यारा समझकर अपने पुत्र के प्यार को भुल दिया । धन्य ऐसे राजाओं को ।

अध्याय ४.

पराक्रम की परिसीमा ।

कुमार गोपीनाथजी का पिताकं आगे ही देहान्त हो चुका था इस लिये राजा रत्नजी के बाद उनके पौत्र राजराजा शत्रुशाल्यजी जो छत्रसालजी के नामसे प्रसिद्ध हैं गद्दीपर विराजें । इस समय इनकी उमर २५ वर्ष की थी । शत्रुशाल्यजी के बारह भाई थे । उनमें पांचका वंश चला और वे पाँचों शाखायें पाँचों नामों से पुकारी जाती हैं । राजराजा शत्रुशाल्यजी जब तक जीते रहे बादशाह शाहजहाँके आगे एक सूत्रे के स्वतंत्र अधिकारी रहे । दक्षिण के सूत्रे में शाहजादा औरंगजेब के अधिकार में जितने युद्ध हुए उनमें शत्रुशाल्यजी ने असाधारण वीरता दिखाकर दौलताबाद, बीडर, गुलबर्गा आदि पर बादशाह का अधिकार करा दिया । ये अवश्य ही दिल्ली के बादशाह के इस तरह पूर्ण कृपापात्र होगये थे और ये तत्काल पूर्ण भक्त थे परंतु बादशाह शाहजहाँ को माझी गोपाल नामकर उनके लडके आपस में लडते थे । कोई बादशाह को मारकर स्वयं सम्राट बनना चाहता था और कोई उसे कैद करके स्वयं नाटिक बन बैठने की चिन्ता में था । बादशाह और नयको सुरा और दागदिकोंह को

अच्छा समझता था और इस कारण उसकी रक्षा के लिये ही यह नियत थे । जिस समय धौलपुर में चंबल नदी के किनारे दिल्ली के तख्तके लिये औरंगजेब की दारा से लड़ाई हुई उन्होंने दारा की सेना निर्बल और औरंगजेब का प्रपंच सबल देखने पर भी शाहजहां की आज्ञा से दारा का साथ दिया । केवल साथ ही न दिया बरन दारा की प्राण रक्षा के लिये उसे लड़ाई के मैदान से भगादिया । समरभूमि में अपनी सेना कम देख कर भी इन्होंने हाथी पर चढ़कर सेना का कमांड अपने हाथ में लिया, हाथी के गोला लगकर जब वह भागने लगा तब भागते हाथी पर से कूद कर घोड़े पर चढ़े और संवत् १७१९ के उस भीषण युद्ध में इन्होंने अपने प्राण शत्रु की तलवार के अर्पण करके वीरगति पाई । जिस समय इनका हाथी इन्हें लेकर भागने लगा इन्होंने गर्जकर कहा कि— “हाथी भलेही भाग जाय परंतु रणभूमि में से मरने तक उसके मालिक का पैर नहीं डिगौगा । ” जब दारा भागा तब इन्होंने ललकार कर कहा था कि— “जो भागकर प्राण बचाते हैं उनकी जननी को धिक्कार है । नमक का हक अदा करने के लिये मैं (अंगद की तरह) अपने पैर धरती पर रोपे देता हूँ । यदि जीता रहा तो जीने बिना यहां से कदापि नहीं टूटूंगा । ” टाड साहब कहते हैं कि— “राव शत्रुशल्यजानि ब्रावन लडाइयां लडी थीं । वह अपने असाधारण साहस और शुद्ध नमक हलाली के साथ नाम कमा गये । ऐसे उदाहरण हमें और नहीं मिलते हैं । ” इनका जिस जगह धौलपुरमें शरीर पड़ा था वहां रणके चौतरे के नाम से चबूतरे अब भी मौजूद हैं । यह युद्ध बड़ा भीषण था । लोग कहते हैं कि नीव खोदने पर वहां की मिट्टी अब भी रक्त में रंगी हुई निकलती है । शाहजहां के समय में इनका मनसब हफ्त हजारी था । इन्होंने बहुत से परगने इनाम में पाये थे और बूँदी में छत्रमहल आदि अनेक अच्छे अछे स्थान बनवाये थे ।

इनके पीछे इनके पुत्र रावराजा भावसिंहजी बूँदी के सिंहासन पर विराजे । उधर शाहजहां के बाद सब भाइयों का संहार करने वाला क्रूर औरंगजेब तख्त पर बैठा । वह अवश्य ही शत्रुशल्यजी से शत्रुता रखता था और जब उनसे बदला नहीं लेने पाया था तब उसने रावराजा भावसिंह जी

को दुःख देकर अपनी द्वेषाग्नि बुझाना चाहा । उसने अपनी दुष्टता दिखाने के लिये शिवपुर के राजा आत्मारामजी गौडको आज्ञा दी कि भावसिंहजी से बूँदी छीन लो । आत्मारामजी को भी लालच ने आ घेरा परंतु बूँदी पर चढाई करने में लेनेके देने पडगये । वीर हाडाओं ने आत्मारामजी को मार भगाया, उनके शिवपुर पर अपना अधिकार कर लिया और इसलिये आत्मारामजी रोते पीटते बादशाह औरंगजेब के पास पहुंचे । इसपर औरंगजेब ने इनको बुला कर इनका सत्कार किया और इन्हें औरंगाबाद की सूबेदारी दी । वहां ही इनका संवत् १७३८ में देहान्त हुआ । वहां इनका वीरता, उदारता और दैवी चमत्कारों के कारण इतना बडा नाम है कि लोग इन्हें देवता की तरह पूजकर अजीब अजीब काम निकालते हैं । यह टाड साहब के लेख का सार है किन्तु बूँदी के इतिहास “ वंश प्रकाश ” में लिखा है कि औरंगजेब ने इनके पिता का बदला लेने के लिये इनका मनसब ढाई हजारी रख कर इनके भाई भगवंतसिंहजी को जुदा राजा बनादिया था । उसने एक बार सब राजाओं को बुलाकर कहा कि—“तुम लोग केवल लडकी देकर अलग हो जाते हो सो ठीक नहीं । अब हमारे साथ बैठ कर खाना खाओ । हमारा दान स्वीकार करो । तुमको दुगुने राज्य दिये जायंगे ।” इस बात से सबके सब घबडा उठे किन्तु भावसिंह जी विलकुल विचलित न हुए । उन्होंने स्पष्ट कहदिया कि—“मरना अवश्य है फिर धर्म छोड कर न जियेंगे ।” इसके बाद जयपुर महीं राज जयसिंह जी ने बादशाह से कहदिया कि—“यदि आफ हमको मुसलमान बना लो गे तो उदयपुर और बूँदी वाले जो अभी आपको लडकी नहीं देते हैं हमें भी न देंगे इसलिये आप पहले इस बातको भावसिंहजी से स्वीकार कराओ ।” इस वहकावट से बादशाह ने क्रोध में आकर हिन्दुओं के समस्त मंदिर तोडने, मूर्तियां फोडने और मंदिरों के मसाले से मसजिदें बनवाने की आज्ञा दी । इसका जहां तक होसका देश भर में पालन हुआ ॥ भारत वर्ष भर में सैकडों जगह हजारों मंदिर मसजिदें बने हुए आज दिन भी दुष्ट औरंगजेब के अत्याचारों को याद कराके हिन्दुओं के हृदय को बज्रकी तरह टुकडे २ कर रहे हैं परंतु रावराजा भावसिंहजीने बूँदी को इस आपत्तिसे बचा लिया । केशवरायजी के मंदिर का पाटन में एक कलश ही टूटने पाया था

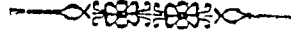
कि वूँदी की सेना ने बादशाही सेना को मार भगाया । रावराजा भावसिंहजी ने केवल इतना ही नहीं किया वरन प्राणों की बाजी लगाकर वह एक ऐसा और भी काम कर गये जिसके कारण उनका नाम युगयुगान्तर तक अमर रहेगा । बादशाह औरंगजेब ने संवत् १७२४ की भाद्रपद शुक्ला १० को आज्ञा दी कि—“तुम हिन्दू लोग अपना धर्म नहीं छोड़ते हो सो अच्छा नहीं करते । कल तुम्हारे देवताओं की मूर्तियां न निकल ने दी जायंगी ।” इस आज्ञाको सुनकर सब राजा जब घबड़ा उठे तब भावसिंहजी ने कहा और जोर देकर कहा कि—“जब एक दिन मरना अवश्य है फिर धर्म के लिये मरेंगे ।” इससे और राजाओं को भी साहस हुआ और दूसरे दिन भाद्रपद शुक्ला ११ को जलयात्रा एकादशी के दिन औरंगजेब जैसे हिन्दूद्वेषी क्रूर और अत्याचारी बादशाह के सामने, मुसलमानों की राजधानी दिल्ली में भगवान् के विमान निकाले गये । इसपर बादशाह ने क्रुद्ध होकर विमानों का और मूर्तियों का नाश करने के लिये अपनी सेना भेजी । कहते हैं कि बादशाह की सेना देखकर सब राजाओं ने भावसिंहजी का साथ छोड़ दिया इसीलिये गोकुलिये गोस्वामियों में गोपीनाथजी की गद्दी वाले तिलक का नीचे वाला हिस्सा नहीं रखते हैं । कुछ भी हो परन्तु वूँदी के इतिहासमें लिखा है कि जब भावसिंहजीको लडने के लिये तैयार दिखा तब औरंगजेब की माता ने उसे समझा कर सेना वहां से हटवा ली और शान्तिके साथ हिन्दुओं के विमान निकल गये । इन्हीं कारणों से वूँदी में अबतक रावभावसिंहजी की दुहाई चलती है और सब दूकानदार उन्हींका नाम लेकर दूकाने खोलते हैं । औरंगाबाद के निकट इनके बसाये हुए भावपुरा गांव में इनका वैशाख कृष्णा ८ को संवत् १७३८ में देहान्त होगया । जोधपुर के महाराज से अप्रसन्न होकर औरंगजेब ने उनकी रानियों को एक बार पकडने की आज्ञा दे दी तब उन की रानीजी अर्थात् भावसिंहजी की बहन कर्मवतीजी ने मर्दाने वेश से रणभूमि में बादशाही सेना के खूब दांत खड़े करके वीरगति प्राप्त करने में अपना नाम अमर करदिया था ।

इनके बाद इनके भतीजे के पुत्र अनिरुद्धसिंहजी वूँदी की गद्दी पर विराजे क्यों कि इनके कोई पुत्र नहीं था । यह संवत् १७३८ में गद्दी पर

विराज कर बादशाह औरंगजेब के बड़े कृपापात्र बने । इन्होंने बादशाह की ओर से दक्षिण की लडाइयों में तीन बार विजय पाया । चौथी बार विजापुर और भागनगर के मरहटे तथा मुसलमान औरंगजेब के शाहजादे आजम की बेगम को पकड लेगये थे जिसे अकेले अनिरुद्धसिंहजी ने युद्ध में लडकर छुडाने में बड़ा पराक्रम दिखाया और बादशाह से इसके उपलक्ष्य में छः परगने और उसके चढने का गजगौर हाथी पाया । एक बार गणगौर के लोहार के कारण यह बादशाह की आज्ञा के अनुसार जाटों से लडने के लिये शीघ्र न जा सके थे इस कारण बादशाह ने क्रुद्ध होकर रावराजा सुरजनजी की शर्तों के विरुद्ध इन्हें काबुल भेजदिया । वहां ही ६ वर्ष रहकर संवत् १७९२ में इनका देहान्त हो गया । टाड साहब कहते हैं कि शाहजादे शाह आलम की सूत्रेदारी में अनिरुद्धसिंह जी नायब थे । इनकी राजधानी लाहोर थी जहां बादशाह की नौकरी करते करते यह मृत्यु को प्राप्त हुए ।

चौहानों का इतिहास और हाडाओंका इतिहास दो सो पीढियों का इतिहास है । इसकी जो लिखी हुई अथवा मुद्रित सामग्री मिल सकती है उससे यदि समय की आवश्यकता के अनुसार योग्य इतिहास तैयार किया जाय तो कम से कम दो तीन हजार पृष्ठ की एक बडी भारी पुस्तक बन सकती है । इतनी बडी पोथी का काम इन थोडे से पृष्ठों से जो मैंने इस पुस्तक के प्रथम खंड में “वंशपरिचय” के नामसे लिखा है, नहीं हो सकता है । ऐसी दशा में मैं जानता हूँ कि इस वंश के इतिहास का इन पृष्ठों में दिग्दर्शन भी भली प्रकार नहीं हो सकता । बस यही विचार कर मैंने जिन २ लोगों का चरित्र अधिक प्रसिद्ध समझा उनकी मोटी मोटी बातें चुनकर लिख दी हैं । इस पर भी इस खंड का बहुत विस्तार होगया । इस पुस्तक में अधिक विस्तार चरित्र नायक के चरित्र का होना चाहिये । इस कारण मैं एक खंड में उनके पिता का चरित्र लिखकर आगे से महाराव राजा उम्मेदसिंह जी के चरित्र लिखने का प्रयत्न करूंगा । इस अध्याय के अंतमें इतना और लिखना आवश्यक है कि चौहानों की हाडा शाखा में वूंदी और कोटा—ये दो राज्य हैं और चौहानों में सिरोही भदावर के सिवाय मेवाड और मेरवाडे में कई छोटे २ रईस हैं और युक्त प्रदेशमें मैनपुरीके जमीदार हैं ।

द्वितीयखण्ड ।



अध्याय १.

पिताके पराक्रम ।

रावराजा अनिरुद्रसिंहजी का स्वर्ग वास होनेपर केवल १० वर्ष की उमर में उनके पुत्र महाराज राजा **बुधसिंहजी** का पौष कृष्ण १३ संवत् १७६२ को बूँदी में राज्याभिषेक हुआ । इन्होंने पहला मेवाड, दूसरा आमेर, तीसरा वेधूं, चौथा मिनाय, पांचवां वांसवाडा,—इसतरह पांच विवाह किये थे और इनसे छः पुत्र और दो कन्यायें पैदा हुई थीं । एक ही वर्ष के बाद बादशाह औरंगजेब ने इनको दिल्ली बुलाया और केवल ग्यारह वर्ष की उमर में इनको अपने पुत्र बहादुरशाह—शाहआलम के साथ **काबुल** की **लडाई** पर भेज दिया । उमर बहुत कम होने पर भी इन्होंने इतनी वीरता दिखाई कि बड़े २ लडाकू सरदारों को दांतों अंगुली दवानी पड़ी । इस पर बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और **ढोंक** का परगना इन्हें इस बात पर इनाम में मिला । केवल इतना ही नहीं वरन आमेर नरेश विष्णुसिंह जी इनकी वीरता पर इतने मोहित होगये कि उन्होंने इनको अपनी **बेटी विवाह दी** । इस चढाई में एक ऐसी घटना हुई जो यहां विशेष रूप पर उल्लेख करने योग्य है । कहते हैं कि जिस समय बुधसिंहजी शाहजादे की दो डबोही लांघकर तीसरी में पहुंचे एक मुसलमान सरदार ने जो बहादुरशाहके नाक का बाल था इनसे कुछ **दिल्ली** की । एक तुच्छ यवन की दिल्ली वीर हाडा युवक क्योंकर सहन कर सकते हैं वस उन्होंने उसी समय कमर से **कटारी** निकाल उसके पेट में इस तरह **धूस दी** कि उसकी आंते निकल पडीं । इस विषय में बूँदीमें एक पद्य प्रसिद्ध है वह यह है:—

“हूल उठी हुरमें हियमें यह बात मुनि त्रास परयो सारी बादशाहों के अग्रिम में, खान सुल्तान सबदांतन तिनोका धरे आंतन विखेरी मीर मारुघो एक सास में, भोजरतनेस तें सवाई कीन्हीं राजाराव बुद्ध बलवन्न वीरताई के विलास में, अप्सरा अकाश में तमाशे आई ता समैं निकारी हाडा जानमें कटारी आमखास में । ” यद्यपि शाह आलम का वह कृपापात्र था परंतु इनकी वीरता पर शाहजादा बहुत मोहित था इसलिये उसने इनका कोई अपराध न समझकर इनसे कुछ भी न कहा ।

काबुल से लौटने पर औरंगजेब ने पुत्र शाहआलम को बहादुर शाह की उपाधि दी । इस घटना से कुछ समय बाद औरंगजेब अपनी नवीन राजधानी औरंगाबाद में बीमार पडा । उसके मरने का समय निकट आ पहुंचा और तब वह अपने अत्याचारों, अपने कुकर्मों पर पछताता हुआ अपने अमीर उमरावों और राजा महाराजाओं से कहने लगा—“मेरे बाद ? मेरे बाद कौन बादशाह होगा ? इस सवाल का मैं क्या जवाब दूँ ? इसका जवाब खुदा देगा ? यह उसीके हाथ में है । हां ! मैं चाहता हूँ कि अगर उसकी मर्जी हो तो मेरे प्यारे बेटे बहादुर शाह शाह आलम को गद्दी मिले । मगर मुझे शक है, मैं खयाल करता हूँ कि शाहजादा अजीम अपनी तलवार के जोर से तख्तनशीन होने की कोशिश करेगा । ”—वात यही हुई । औरंगजेब का संदेह सच्चा निकला । उसके मरते ही दोनों भाइयों में भरतपुर के निकट जाजव के मैदानमें लड़ाई ठन गई । टाड साहब लिखते हैं कि “ लड़ाई की तैयारी करने के लिये जब बहादुर शाह ने सब राजाओं को इकट्ठा किया तब रावराजा बुधसिंह जी ने लडकपन छोडकर अभी जवानी में प्रवेश किया ही था, छोटे भाई जोध सिंह जी की अचानक मृत्यु से इनके कलेजे का घाव अभी सूखा भी न था परंतु कुछ भी हो वीर जाति में, वीर कुलमें, जन्म लेकर वीर हाडा कभी ऐसी बातों से विचलित होने वाले न थे । उन्होंने कहा कि— “मैं बूँदी के लिये नहीं हूँ । मैं बादशाह के लिये हूँ । मैं बादशाह के लिये उस मैदान (धोलपुर के मैदान) में लडूंगा जिसमें अनेक बहादुर हाडा बडे पराक्रम के बाद धराशायी हुए हैं । वहीं मेरे पूर्वज शत्रुशत्यजी की वीरता क

उंका बजरहा हैं और उन्ही का अनुसरण करना मेरा कर्तव्य है । यदि परमेश्वर ने चाहा तो बादशाह के विजय का यश मुझको प्राप्त होगा ।” अहा ! कितना साहस ! कितनी रजपूती ! सचमुच रावराजा बुधसिंहजी की नसनस में बहादुरी भरी हुई थी । उनके ये उस समय के शब्द हैं जब उनकी अच्छी तरह मर्तों भी नहीं भीगी थीं । जब उन्होंने लडकपन को छोडक स्थानी जवानी में पैर ही रक्खा था ।

वीरपुंगव बुधसिंह जी ने जो कुछ कहा था करके दिखला दिया । धौलपुर के निकट जाजव के मैदान में युद्धका घमसान मच गया । टाड साहब कहते हैं कि—“भारतके इतिहास में ऐसा भीषण युद्ध कभी नहीं लिखा गया था । यदि यह संग्राम केवल दिल्ली के सिंहासन के लिये हुआ होता तो आपस में मार काट होकर सदा की तरह शीघ्र ही फैसला हो जाता परंतु यह युद्ध राजपूत वीरों के एक राज्य का दूसरे राज्य से, एक घराने का दूसरे घराने से था । कोटा और दतिया वाले शाहजादे आजम के कृपेपात्र थे । वे औरंगजेब की आज्ञा को भूलकर उसके सबे उत्तराधिकारी के विरोधी हुए । दक्षिण की लडाइयों में बूंदी वालों और दतिया वालों की “ एक प्राण दो तन ” मित्रता थी । दोनों ने इस जंगमें अपनी मित्रताको शत्रुता में बदल दिया । कोटे वाले रामसिंह जी को हाडाओं का शिरस्ताज बनने का लालच था इसलिये वह भी जाजव के मैदान में हाडा शिरमोर के सामने होगये । इस लडाई से पहले कोटे के रामसिंह जी ने रावराजा बुधसिंह जी से कहलाया था कि—“बहादुर शाह को छोडकर शाहजादे आजम में आ मिलो । ” परंतु जो अपने बचन का पालन करने को मरने से अच्छा समझते हैं वे ऐसी बातों में आने वाले थोडे ही हैं । राव राजा बुधसिंह जी ने उत्तरमें कहलाया कि—“जिस मैदान में हमारे बडों ने तलवार की धारा में अपने प्राणका प्रवाह करके स्वर्ग पाया है, उस मैदान में मेरे सामने अच्छा समझते हैं वे ऐसी बातों में आने वाले थोडे ही हैं । राव राजा बुधसिंह जी ने उत्तरमें कहलाया कि—“जिस मैदान में हमारे बडों ने तलवार की धारा में अपने प्राणका प्रवाह करके स्वर्ग पाया है उस मैदान में मेरे सामने

बुन्देला तोप के गोले से उड़ गये और शाहजादा आजम अपने बेटे वेदार-बख्त समेत इसी लड़ाई में बुधसिंह जी की तलवार खाकर सदा के लिये कब्र में सो गया । ” बाबू हरिचरण सिंह चौहान ने अपनी “बूँदी-राज चरितावली” में इस अवसर की जो कुछ कविता लिखी है वह पढ़ने योग्य है । वे कवित्त ये हैं—

“जुद्ध माहि जाज्व के बुद्ध है सकुद्ध उद्ध आजम के महावीर काटि डारे ऊजासे ॥
कहै कवि दूल्ह समुद्र बड़े श्रोणित के जुगिन परेतें फिरें जंबुक अजूजासे ॥
एक लीन्है शीश खाय वेष ईश एकन को एकनकी उपमा निहारी मनु ऊजासे ॥
अधफटे फैलि फैलि करमें विराजें मानो माथे मुगलन के तराशे तरबूजासे ॥ १ ॥
“जाडे से में पकरि हजारों मारे हांक धांक, देखो जी तमाशो वीर बूँदी के दीवान को ॥
बारह ही बरस के बजाय लोह छोह कियो, हाडा चहुवान पृथ्वीराज उनमान को ॥
कहै रूप सहाय जाको आलम सलाम करै, देखत तमाशो रथ एक गयो भान को ॥
याही विधि अनर अमानो राव बुद्ध सिंह, खंजर सों फारि डारयो पिंजर पठान को २ *
“रहत अछक पै मिटै न धक पीवन की, निपट जुनागी डर काहू के डरै नहीं ॥
भोजन बनावैं नित चोखे खान खानन के, श्रोणित पचावैं तऊ उदर भरै नहीं ॥
उगलित आसो सोऊ शुक्ल समर बीच, राजै राव बुधकर बिमुख परै नहीं ॥
तेग या तिहारे मतवारे की अचक जौलौं, तौलौं गजराजन की गजक करै नहीं ॥ ३ ॥”

टाड साहब इस बातको स्वीकार करते हैं और बूँदी के इतिहास गवाही दे रहे हैं कि बहादुर शाह को दिल्ली का सिंहासन केवल नवयुवा बुधसिंहजी के पराक्रम से, उनके युद्धकौशल से प्राप्त हुआ था और इसलिये उसने इनको रावराजा की जगह यदि महा रावराजा बना दिया और उसने यदि इन्हें चौवन परगने इनाम में दे दिये तो कौन बड़ा काम किया । इनके इतने बड़े अहसान पर यदि बहादुर शाह इन्हें दिल्ली का आधा राज्य भी दे डालता तो कुछ अधिक नहीं था । अस्तु । चौवन परगने पाने पर भी बहादुर शाह के सिंहासन की रक्षा के लिये बहादुर बुधसिंहजी उस समय दिल्ली छोडकर बूँदी न जा सके । बूँदी के बहादुर २ हाडा इस युद्ध में

☞ यह संकेत उस समयके लिये है जब बुधसिंहजी ने काबुल में एक यवन मारा था ।

बन्ना के लिये सो चुके थे, सेना का अधिक भाग इनके पास दिल्ली में था और इस कारण उस समय वूँदी में इतनी सेना नहीं थी जो चौवन परगनों पर बुध सिंहजी का दखल कर सकें । अवश्य ही यहां की थोड़ीसी सेना ने तरेपन परगने अपने अधिकार में कर लिये परंतु घोर संग्राम में रक्त के फनाले बहने पर भी कोटा इनके हाथ न आया । हाथ चाहे न आया परंतु अब कोटे वालों से, कोटा वाले अपने छुट भैया से पक्की शत्रुता हो गई और चहल के महाराज भीम सिंहजी बुध सिंहजी का उत्कर्ष दवाने के लिये नाना प्रकार के कौशल करने लगे ।

अध्याय २.

पिताका पतन ।

अवश्य ही महाराजराजा बुधसिंहजी ने बहादुर शाह का बड़ा भारी उपकार करके उस की कृपा संपादन की थी परंतु प्रातः काल की छाया की तरह वह कृपा बहुत काल तक न ठहरने पाई । “बुढिया ने पीठ फेरी और चरखे की होगई देगी”- इस कहावत के अनुसार लुट्टी लेकर बुधसिंहजी के वूँदी को लौटते ही इनके शत्रुओं को इनके विरुद्ध कान भरने का अवसर मिल गया । अवसर क्या मिल गया इन्होंने एक अंश में शत्रुओं को स्वयं अवसर दिया । किसी निश्च नाथ नामक कनफटा जोगी के उपदेश से और इन्हीं के पुरोहित राजमुगजी की प्रेरणा से वैष्णव महाराज वाममार्गी होगये । कहते हैं कि गज-मुगजी ने इनको कई एक चमत्कार भी दिखलाये थे । उसीकी निशानी वूँदी के चौगान में हर्षदा देवी के सामने देवी दर्वाजा है । कुछ भी हो वाम-मार्गी होनेसे एक ओर जब इनके विचार विगड गये थे तब दूसरी ओर से **आणप्रिय भाई** जोधसिंहजी की मृत्युका इनके हृदय पर ऐसा धक्का लगा कि इनका चित्त विलकुल विचलित हो गया । यह घटना उस समय की नहीं है जब यह बहादुर शाह को दिल्ली दिलाकर वूँदी आये किन्तु जब यह बहादुर शाह को दिल्ली का बादशाह बनाने के उद्योग में जी जान से लगे हुए थे उसी समय वूँदी में एक भयानक घटना होगई । इनकी अनुपस्थिति में

इनके प्रतिनिधि बनकर इनके छोटे भाई चैत्र शुक्ला ३ के दिन गणगौरी की सवारी सजाकर जैत सागर तालाब पर पधार कर नाव में चढ़े हुए सैर कर रहे थे । उनकी आज्ञा से एक हाथी जलमें डाला गया । उसीने एक टक्कर लगाकर उन की नाव उलट दी । उस में जितने आदमी सवार थे वे सब गणगौरी समेत डूब गये । उस समय से बूंदी में गणगौरी का त्योहार बंद होगया । बात पुरानी पडजाने पर भी जब वह बूंदी आये इस घटना का स्मरण करके विलकुल विह्वल होगये और सच पूँछो तो येही दो बातें ऐसे बलवान् पराक्रमी राजाके गिराव का कारण हुई । इन बातों से इनका चित्त इतना उखड गया था कि यह राजकाज की बातों की बादशाही आज्ञाओं की और देश की छोटी बडी घटनाओं की बिलकुल सुधि लेना छोड बैठे थे । इनके शत्रु जिनका नाम इनके आगे दब गया था और जो इन की असाधारण स्वामिभक्ति देखकर इनपर डर खाते थे, इन की निन्दा करने लगे, और इन्हें दवाने की चिन्ता करने लगे । केवल इतना ही नहीं बरन इन का रहा सहा मन एक घटना से और भी उखड गया । घटना यह हुई कि जिस बहादुर शाह को इन्होंने बादशाह बनाया था वह मरगया और उसकी जगह फर्रुखसियर दिल्ली के सिंहासन पर आरूढ हुआ । वस इस बातसे इनका हौंसिला टूट गया और इसी कारण उसके बुलाने पर भी यह और राजाओं की तरह दिहड़ी न गये । वस अब देर ही क्या थी । कोटा वाले महाराव भीमसिंह जी की प्रेरणा से रूपनगर के राजा राजसिंहजी को नवीन बादशाह के आगे चुगली खाने का अवसर मिला । उन्होंने ने बादशाह को बंधका दिया कि “महारावराजा बुधसिंह जी आप की आज्ञा का भंग कर के जोधपुर नरेश के मेल से उपद्रव करना चाहते हैं ।” अविचारी बादशाह वस केवल एक ही शत्रु के कान भरने से बंधक गया और उसने झट उन्हीं की सलाह से बूंदी का राज्य कोटा के महाराव भीमसिंह जी को दे दिया । अवश्य ही इस अवसर पर बूंदी और कोटा जैसे दो भाइयों का संग्राम भी हुआ और वह भी ऐसे समय में हुआ जब बुधसिंहजी बूंदीमें नहीं थे परंतु मैदान कोट्टे वालों के हाथ आया और बूंदी में उनका अधिकार होगया । इस

घटनासे यह न समझना चाहिये कि बुधसिंहजी से सदा के लिये बूँदी छूटगई । नहीं जब फर्रुखसियर को इसका सच्चा भेद मालूम होगया कि इन्हें बहादुर शाह के शोक में विह्वल देखकर इन के शत्रुओंने मेरे सामने बुधसिंहजी की चुगली खाई है तब उसने अपनी ओर से सेना भेजकर संवत् १७७२ में इन्हें फेर बूँदी दिलवादी ।

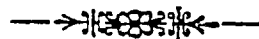
टाड साहब ने बूँदी और कोटे की शत्रुता का जो ऐस अत्रसर पर खाका खँचा है वह इतना रोचक है कि उसका सारांश दिये बिना मैं आगे नहीं बढ़ सकता हूँ । उन्होंने लिखा है कि—“फर्रुखसियर के समय में बारा के सैयद उसके नाक का बाल बन गये थे । उन्होंने भार काट, क्रूरता और अत्याचारों से सारा साम्राज्य नष्ट भ्रष्ट कर डाला और फर्रुखसियर को सिंहासन से उतार देना चाहा परंतु इस बात को हाडाराव (बुधसिंह जी) सहन न कर सके । वह सदा अपने बचन के पक्के थे । उन्होंने दिल्ली के चौक में रक्त के पनाले बहाकर अपने चाचा जैतसिंह जी और अनेक वीर हाडाओं को खोने पर भी उस का उस समय प्राण रक्षा की ।—किन्तु—“जाजव के मैदान में बूँदी और कोटे की जो शत्रुता हुई थी उसका उस युद्ध में अपने प्राण विसर्जन करने वाले रामसिंह जी के पुत्र भीम सिंह जी ने निर्वाह किया । उन्होंने इन्हीं सैयदों का साथ दिया । शत्रुता की प्रबल अभि से उनका हृदय विलकुल जलगया था । वह इसी कारण अपने क्षत्रिय स्वभाव को, अपने जातीय गुणों को भूलकर बड़ी क्रूरता से बुधसिंह जी का नाश करने पर उतारू हुए । जिस समय बुधसिंहजी इस शत्रुतासे विलकुल अनजान होकर राजधानी दिल्ली के झोट के बाहर घोडा फेर रहे थे भीमसिंह जी के साथवालों ने अचानक उनको घेर लिया किन्तु अनेक बहादुरों की लारों धरती पर गिर जाने पर भी उनके साथियों ने इन्हें बचा लिया । इतना होने के बाद वहां से हटकर बुधसिंह जी को अपनी रक्षा करनी पडी ।”

अवश्य ही बुधसिंह जी अपना मन विक्षिप्त होने पर भी दिल्ली जाकर इस तरह फर्रुखसियर को प्रसन कर सके थे और उन्होंने इस तरह उसे सैयदों के

आक्रमण से और उनके चक्र से बचाया भी परंतु अंत में वह शत्रुओं के हाथ से मारा गया और इसके बाद सैयदों की दुष्टता से देशभर में अराजकता फैल गई—देश भर में गदर मचगया । अपना २ राज्य सँभालने के लिये और २ राजाओं की तरह इस के बाद बुधसिंह जी को भी बूँदी आना पडा ।

जिस समय बुधसिंह जी बूँदी आने से पहले अपनी ससुराल जयपुर में ठहरे हुए थे, कोटे वाले भीमसिंह जी की जीभ बूँदी लेने के लिये फिर ललचाई । उन्होंने फिर बूँदी लेने के लिये चढाई की और केवल एक ही दिन की लडाई के बाद बूँदी के कामदार सालिमसिंह जी के भाग जाने से **भीमसिंह जी ने बूँदी लेली** । ले अवश्य ही ली परंतु इस बार भी पहले की तरह उनके पास बूँदी अधिक समय तक न ठहर ने पाई । संवत् १७७६ में जब भीमसिंह जी कलीजखां से लडकर मारे गये तब उन्हीं-के कामदार धामाई ने बूँदी खाली करके फिर **बुधसिंह जी की डुहाई फेर दी** और भगेडू सालिम सिंह को इस तरह बूँदी का कामदार फिर से बन बैठने का अवसर मिल गया ।

अध्याय ३.



आमेर से शत्रुता ।

यद्यपि बहनोई बुधसिंह जी का आमेर नरेश जयसिंह जी से बहुत-मेल था, ये दोनों साले बहनोई फर्रुखसियर की रक्षा में साथ थे और इसी कारण दिल्ली से लौटती बार बुधसिंह जी इनके साथ **आमेर गये** थे परन्तु वहां जाने पर इनका **स्नेह धूल** में मिलगया । टाडसाहब ने लिखा है कि:—

“जयसिंह जी का विचार बुधसिंह जी से बूँदी छीन लेने का था । इस अवसर पर दिल्लीसे लौट कर बुधसिंह जी भी आमेर में ठहरे हुए थे । कहते हैं कि आमेर नरेश की जिस बहन का विवाह बुधसिंह जी से हुआ था उसे

पहले बादशाह शाह आलम को विवाह देने का विचार था किन्तु उसी ने इनकी वीरता देखकर यह संबंध बुधसिंह जी के साथ अपनी प्रसन्नता से स्वीकार कर लिया था। बुधसिंह जी की आमेर वाली रानी के कुछ संतान न थी इस लिये उन्होंने पहले गर्भका बहाना करके फिर किसी लडके को अपना कुमार बतला दिया। इस बात की पक्की खबर बुधसिंह जी को थी ही इसलिये उन्होंने अपनी रानी कछवाही जी के सामने ही इस बात की जयसिंह जी से शिकायत की। शिकायत सुनकर वह बहुत लज्जित हुई और इसी लिये खंजर निकाल कर अपने पति को मारने पर तैयार होगई। बुधसिंह जी ने वहां से हटकर अपने प्राण बचाये। ”—यद्यपि बूंदी राज्य के मुख्य इतिहास लेखक कविराजा सूर्य मल्ल जी ने अपने ग्रंथ “वंशभास्कर” में रानी कछवाही जी का अपने पतिपर प्रहार करना स्वीकार नहीं किया है परन्तु उनके लेखों से विदित होता है कि उनके वनावटी पुत्र भवानी सिंह जी के विषय में अवश्य उस समय बड़ा भारी झगडा हुआ था। आमेर नरेश इस झगडे में बुधसिंह जी को सच्चा समझ कर बहन को फटकारते थे परन्तु जब कछवाही जी ने अपने भाई पर आक्रमण किया, जब उन्हें मारने को दौडी, जब उनको (जयसिंह जी को) भी असली न बतलाया तब जयसिंह जी को चुप हो जाना पडा था। बूंदी के इतिहास में इन कछवाही जी के शाहआलम के साथ सगाई होने की बात नहीं लिखी है परंतु मैंने सुना है कि इस झगडे का स्वरूप टाड साहब ने जैसा लिखा है उससे भिन्न प्रकार का है। टाड साहब ने लिखा है कि सगाई होगई थी किन्तु असल बात यह है कि जब शाहआलम ने आमेर वालों से लडकी मांगी तब उन्होंने उससे बुधसिंह जी का पहले से संबंध बतलाकर बादशाह की बात टालदी और उस समय यह समझ लिया कि इनका बादशाह पर बहुत प्रभाव है और बहुत अहसान है इस कारण इनका नाम सुनते ही बादशाह कुछ न कहैगा ।

ये टाड साहब के मत से तथा बूंदी के इतिहास के मत से आमेर (जयपुर) वालों और बूंदी वालों के आपस में मन मुटाव के कारण है किन्तु टाड साहब ने इस लडाई का जो एक और कारण दिया है वह इन सब से प्रबल

है और उससे मालूम होता है कि इसी लालच से जयसिंह जीने बूंदी के राज्य का सर्व नाश करने में कुछ उठा नहीं रक्खा । वह कहते हैं कि:—

“जयसिंह जी ने जब बुधसिंह जी को निकाल कर बूंदी की कोठरी इन्द्रगढ के महाराजा को बूंदी नरेश बनाना चाहा तब वहां के नेक (?) देवसिंह जी ने इस बात को स्वीकार नहीं किया । ऐसा होनेपर उन्होंने करवर के जागीरदार सालिम सिंह जी को जो इन दिनों बूंदी के किलेदार थे, वहकाया-इनके आपस में इस तरह का घरेलू झगडा था किन्तु इसका भीतरी रहस्य और है । बात यह है कि मालवा, अजमेर और आगरे के सूबेदार बनकर जयसिंह जी अपने आसपास के राजाओं का दमन करना चाहते थे, मुगलों की घरेलू लडाइयों से भी उन्होंने बहुत कुछ लाभ उठाया था और फर्रुखसियर का राज्य जाता रहने से उन्हें अपना मतलब गांठने का अवसर अच्छा मिलगया था इसलिये उन्होंने आमेर आकर अपना दबदबा बढ़ाना आरंभ किया । उन दिनों आमेर का राज्य बहुत छोटा था । उन के जागीरदार उनसे फिराऊ होगये थे । इस कारण आमेर राज्य की सीमा के पासके परगने छीनकर उन्होंने उन्हें अपनी नौकरी के लिये विवश करने का प्रपंच रचा । लालसोट, गुंठा, नीमराना, राजोर और वयाना के ठिकाने उनसे वहककर नष्ट भ्रष्ट होरहे थे इसलिये उनसे दबगये । वस इसीपर उन्हें हौसिया होगया कि हाडा भी दबाव में आकर हमारे अधीन होजायंगे । उन्होंने इसी कारण से बुधसिंह जी को गद्दीसे उतारकर अपनी पसंद के किसी जागीरदार को यहां का राजा बनाना चाहा । ”

टाड साहव के लेखका यह सार है । इससे स्पष्ट होता है कि घरेलू झगडे को आडमें लेकर अपनी कपट वृत्ति के निर्वाह करने का जयसिंह जीने प्रपंच रचा था । यह जयपुर को बसाने वाले वही जयसिंह जी हैं जो बड़े धर्मनिष्ठ, बड़े पंडित, बड़े प्रजापालक और बड़े नामी होगये हैं परंतु समय कहलाता है कि जिसमें ऐसे २ गुण होते हैं वे राज्य प्रपंच के समय इन् बातों को भूल कर और के और हो जाते हैं । टाड साहव आगे चलकर फिर कहते हैं कि:—

“हाडाराव उन दिनों आमेर में रहकर **पहुनई** का आनंद लूट रहे थे। उन्हें खबर नहीं थी कि उनके लिये उन्हीं के नातेदार किस तरह का प्रयत्न रच रहे हैं। अंत में जयसिंह जी ने बुधसिंह जी से कह दिया कि आप सदा आमेर ही में रहकर पांचसौ रुपया नित्य अपने खर्च के लिये हम से लिये जाओ।” बुधसिंहजी कदाचित् इस रहस्य को न समझ सके परन्तु उनके चाचा जैतसिंह जी के भाई ने इसका भांडा फोड़ दिया। उन्होंने बूंदी को पत्र लिखकर बेगू वाली रानी जी को उनके पीहर भेजने का प्रवन्ध किया। वह चुपचाप समस्त हाडाओं को आमेर के कोट के बाहर निकाल लेगये और तब उन्होंने बुधसिंह जी को खबर दी। उनकी नेक सलाह को शिरपर चढ़ाकर बुधसिंहजी बूंदी को चलदिये। “इस तरह वह अपने ३०० वीर हाडाओं को लेकर आमेर से चले आये परन्तु पांचोलास में बूंदी की सीमा के निकट जयपुर के पांच उमरावों ने इन्हें घेर लिया। राजपूतों का राजपूतों से घमासान युद्ध हुआ आमेर के पांचों उमराव काम आये। ईसरदा, सरवाड (सेवाड) और भुवार (?) में इनकी जो छत्रियां हैं वे हाडा वीरों के पराक्रम की अबतक गवाही दे रही हैं। चाचा जी इस लड़ाई में मरकर वीरगति को प्राप्त हुए और अब बुधसिंह जी की सेना इतनी कम रह गई कि इन्हें बूंदी जाने के बदले अपनी ससुराल बेगू (बेधूँ) जाना पडा। इस तरह अपने अनेक नामी २ सरदारों को खोकर जयसिंह जी ने जो बड़ी महंगी सफलता प्राप्त की थी उसी से उन्हें अपना मतलब गांठनेका अवसर मिला और उन्होंने बूंदी के कामदार, करवर के जागीरदार सालिमसिंह जी के लडके दलेलसिंह जी को अपनी लडकी देकर बूंदी का राव राजा बना दिया।” इस विषय में टाइल साहब के लेख का जो सारांश ऊपर दिया गया है वह प्रायः बूंदी के इतिहास से मिलता जुलता है। इस तरह अवश्य ही मुहकमसिंहोत दलेलसिंहजी ने बूंदी का राज्य पाया परन्तु कोटे वाले भी अपना मतलब गांठने से बाज न आये। उन्होंने बूंदी की कोठरियों को छोड़कर बूंदी और कोटे के बीच में चंबल नदी तक अपनी सीमा बनाली। अब स्वामिद्रोह करके और अपनी कुलपरंपरा को लात मारकर सालिमसिंह जी तो आमेर के चेले बन ही चुके थे उन्होंने भी बुधसिंह जी का सामना किया। बुधसिंह जी की असावधानी से उनकी सेना सालिमसिंह जी में

जा मिली थी इस कारण उन्हें हार कर बेगूँ जाना पडा । और जयसिंह जी ने स्वयं बूँदी आकर संवत् १७८७ में दल्लेल सिंह जी को बूँदी का राजा बना दिया । बना अवश्य लिया परन्तु २८ गांव बूँदी के लेकर अपने उमरावों को बांट दिये ।

अध्याय ४.



बूँदी छूटगई ।

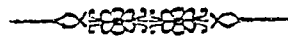
उस समय दिल्ली के सिंहासन की बड़ी दुर्दशा थी । जिस सिंहासन पर बैठकर अकबर और शाहजहां जैसे बादशाह पचासों वर्ष तक शांति के साथ एक छत्र राज्य करने में समर्थ हुए थे उसी पर भांड की पगडीकी तरह दिन भरमें कई उतरने और कई चढते थे । कविराजा सूर्यमल्ल जी ने लिखा है कि दिल्ली के सिंहासन पर इस अवसर में छः वर्ष में छः बादशाह हुए । औरंगजेब के पुत्र शाहआलम बहादुर शाह के मरने पर पर्लक्सियर, उसे मार कर रफीउदौला, इस के मरने पर और, और के मरने पर और फिर शाहआलम का नाती, फिर शाह मुहम्मद । निदान उस समय दिल्ली की बादशाही डूब गई थी । देश में बिलकुल अराजकता फैल गई थी । “जिसकी लाठी उस की भैंस” वाली कहावत उस समय चरितार्थ होती थी । प्रजा लुट रही थी । वह गाजर मूली की तरह काटी जाती थी । स्त्रियों के सतीत्व भंग किये जाते थे और अनाथ अबलायें, अबोध, निःसहाय बालक पकड कर लौंडी गुलाम बनाये जाते थे । तेली तंबोली, धुने, जुलाहे—जिसके शरीर में बल हुआ, जिसे कुछ थोडासा भी साहस हुआ, जो सेना के लिये कुछ भी आदमी बटोर सका वही राजा बन बैठता था । ऐसे समय में जब दिल्ली के साम्राज्य का सत्यानाश हुआ तब असावधानी से बुधसिंह जी भी अपना राज्य खो बैठे तो आश्चर्य क्या है ? यूरोप के इतिहास में परम प्रतापी नेपोलियन बोना पार्टी एक समय यूरोप भरको कंपाकर अंतमें अंग्रेजों की कैद में मरने पर भी वीरों की तरह पूजा जाता है । जो कारण ऊपर लिखे गये हैं वे ऐसे प्रबल हैं कि उन्हें

देखते हुए बुधसिंह जी के चित्त भ्रम होने का यदि विचार किया जाय तो उन्हें राज्य खोने का सर्वोश में दोषी नहीं ठहराया जा सकता है । टाड साहब की भी यही राय है । वह कहते हैं कि “बुधसिंह जी ने अपना राज्य पाने का कई बार प्रयत्न किया परन्तु वह सफल न हो सके” । कुछ भी हो परन्तु बूँदी के इतिहास इस बात की साक्षी दे रहे हैं कि उनकी जिस रानी ने उन्हें राज्य से उखाड़ देने का आमेर में कारण उपस्थित किया था वह अंत में एक बार उनकी सहायक हुई । रानी कछवाही जी ने पति का राज्य फिर स्थापित होने के लिये छः लाख रुपये देकर मलहार राव होलकर को बूँदी पर चढाया । उन दिनों जयसिंह जी और दलेल सिंह जी जयपुर में थे । मरहटों की सेना ने यह अच्छा अवसर समझ कर बूँदी घेरली और बुधसिंह जी का इस तरह एक बार फिर अधिकार होगया परन्तु राज्य से विरक्त, अनेक शोकों के कारण चित्तभ्रम बुधसिंह जी राज्य को न संभाल सके और जयसिंह जी ने फिर दलेलसिंह जी को बूँदी दिलवादी । जयसिंह जी ने अपने कलुषित मनका केवल इस तरह ही परिचय न दिया बरन राना जी पर दबाव डाल कर बुधसिंह जी को वेगू में भी सुख से नहीं रहने दिया । वेगू वाले राना जी के अधीन थे इस लिये उनकी जागीर खालसे करने का प्रपंच रचा गया । इस तरह वेगू से तीन कोस पर ब्रावपुर गांव में वैशाख कृष्ण ३ संवत् १७९६ को इनका स्वर्गवास हुआ ।

यद्यपि यह पहले बड़ी २ वीरता दिखला कर, बादशाह बहादुरशाहको साम्राज्य दिलाने का नाम पाकर पीछे से बडे २ कष्ट सहते हुए स्वर्ग को सिधारे, अवश्य ही इनके शासन में बूँदी का राज्य हाडाओं के हाथ से छूट गया था परन्तु ईश्वर को बूँदी में इनके वंश का राज्य रखना इष्ट था इस लिये आपाढ कृष्णा ३० को संवत् १७८६ में वेगू वाली रानी साहिबा के गर्भ से महाराज राजा श्री **उम्मेदसिंह जी का जन्म हुआ** । इनका जन्म जयपुर में हुआ था । जिस समय बुधसिंह जी जयपुर में थे इनकी माता भी उनके साथ थी । यही इस चरित्र के नायक हैं, और यही बूँदी राज्य के उद्धार करने वाले होगये हैं । अगले अध्यायों में इन्हींका चरित्र लिखने का यत्न किया जायगा । अभी तक जो कुछ लिखा गया है वह प्रसंगोपात्त लिखा गया है । इनके वंश का दिग्दर्शन कराने के लिये लिखा गया है ।

तृतीय खण्ड ।

बूढ़ीका उद्धार ।



अध्याय १.

जन्म से तेरह वर्ष ।

जिस समय महाराज राजा उम्मेद सिंह जी का जन्म हुआ इन के पिता का राज्य छूट गया था, नगर छूट गया था, घर छूट गया था और भाई बंधु संगे संबंधी छूट गये थे । एक बड़े राज्य के स्वामी होने पर भी उनका कुटुम्ब एक दीनातिदीन की तरह मेवाड राज्य के अधीन बेगूं के ठिकाने के आश्रय से अपने घटते दिन पूरे कर रहा था । पिता फिर राज्य पाने, फिर छूट जाने और फिर राज्य पाने के चक्र में पडकर नानानवै के फेर में पडे हुए विपत्ति सागर में डूब रहे थे । न पास सेना थी, न हाथी थे और न उतने सेवक ही थे जो एक राजाधिराज के सुखकी सामग्री में अपेक्षित होते हैं । उस समय जयपुर जैसे बड़े राज्य के स्वामी जयसिंह जी से शत्रुता होजाने के कारण आदमी २ इनका शत्रु बनगया था । जयसिंह जी से डरकर लोग इनकी सहायता करने में घबडाते थे । इनसे मिलने भेटने में घबडाते थे और इन्हें आश्रय देने में घबडाते थे । और तो क्या इनका मनही, इनकी बुद्धिही इनसे दुश्मनी साधकर इन्हें अधिक २ विपत्ति में डालने के लिये गोते दे रही थी । ऐसे समय में यदि इनके पुत्र का लालन पालन ठीक २ राजकुमारों की तरह न हुआ हो तो आश्चर्य ही क्या है ? परंतु अहा ! काल की गति भी कौसी विचित्र है । जो आज राजा है कल दरिद्री, जो आज धनी है कल रंक बन जाता है । ये सब कर्म के फेर हैं । इस पर शास्त्रकारों ने ठीक कहा है:—

“ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो ब्रह्मांडभाण्डोदरे; विष्णुर्येन दशावतार-
गहने क्षिप्तः सदा संकटे; रुद्रो येन कपालपाणिपुटके भिक्षाटने कारितः;

सूर्यो भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे । ” महाराज राजा उम्मेद सिंहजी के बालवय की कथा मुगल बादशाह अकबर के बाल चरित्र से मिलती है । बादशाह हुमायूँ का राज्य छूट जाने से उसने बालपन में जैसे कष्ट उठाये थे वैसे ही कष्टों का इन्हें सामना करना पडा था । उस समय पद अष्ट हुमायूँ की जैसी दुर्दशा थी वैसे ही राज्य अष्ट बुधसिंह जी की थी इस लिये अंत में अकबर का उत्कर्ष देखकर कहना पडता है कि महाराजराजा उम्मेद सिंहजी ने असाधारण प्रतिभा से असाधारण काम करके गया हुआ राज्य पाने के लिये ही ऐसे घोर संकट सहे । अकबर का चरित्र याद करके इनकी वीरप्रसू माता अवश्य मन में ढाढस देते हुए कहती होंगी कि:—

“आज हम लोग दुःख के समुद्र में डूब रहे हैं तो क्या चिन्ता है ? जिस दिन मेरा लाल बडा होगा हम इस अथाह सागर को अवश्य पार करेंगे ।”

इस आशा से भानृस्नेह अवश्य घोर दुःख के समय भी, कष्टों की ज्वाला शांत करने के लिये अमृत वर्षा करता होगा । इसी आशा से उम्मेद सिंहजी का परम संकट के समय और विकट विपत्ति के समय लालन पालन हुआ । यद्यपि माता चूडावतजी पांडवों के वनवास के समय द्रौपदी की तरह घोर संकट सहने पर भी पति की छत्र छाया में, पुत्र का मुख देख कर अपने पहाड के बराबर कष्टों को रजकण के समान समझती थी परंतु विपत्ति पर विपत्ति पडना संसार का नियम है । जैसे सोने का मूल्य बढ़ाने के लिये, उसे निर्मल करने के लिये बारंबार तपाकर लाल किया जाता है वैसे ही माता चूडावत जी के लाल को भगवान ने सच्चा लाल करने के लिये केवल १० ही वर्ष की उमर में, उस उमर में जिसमें आजकल के लडके अच्छी तरह धोती बांधना भी नहीं जानते हैं पितृसुख से वंचित कर दिया । पितृहीन बालक की विधवा माता के लिये प्राणनाथ के उठ जाने से अब केवल दो कुमार ही जीवनाधार थे । वीर जननी सच्ची क्षत्राणी ने इन से देश का उद्धार और अपने कुल का उद्धार कराने के लिये ही आजीवन सतीत्व की रक्षा करते हुए विधवा धर्म पालन करते हुए भ्राण धारण किया । यदि उनके पुत्र युवा होते, राज्य के स्वामी होते, विपत्ति

सागर में डूबते उतराते न होते तो निश्चय ही सती चूडावत जी पति की चितामें अपना शरीर होम कर उनके साथ ही स्वर्ग को प्रयाण करतीं परंतु उन्हें हाडा वंश का और बूँदी राज्य का उद्धार करना इष्ट था इसलिये उनके अंतःकरण ने पति वियोग के घोर संकट के समय, अपना सच्चा छत्र टूट जाने के समय भी ढाढस देकर, मन को वज्र की तरह कठोर करके कह दिया:—

“**प्राणनाथ !** यदि आप मुझ अभागिनी अब्रह्म को इस विपत्ति सागर में डूबते हुए छोड़ जाते हैं तो जाइये । स्वर्ग में जाकर सुख से वहां के आनंद का अशुभ्र काँजिये । जो काम आपसे नहीं बनपडा है उसे आपके ही दूसरे शरीर से करवा कर मैं भी आती हूँ । आप के कर्तव्य का पालन कराके मैं फिर आपके दर्शन करूंगी, आपके चरणों में लोटूंगी । ”

माता ने पति के कर्तव्यों का पुत्र से पालन कराने के लिये शरीर धारण किया और प्यारे पाठक महाराव राजा उम्मेद सिंह जी के चरित्र में जो कुछ बातें पावेंगे वे सब, सच पूछो तो **माता ही की बदौलत हैं ।**

अवश्य ही पिता के देहान्त होने के समय उम्मेद सिंह जी के पास जब राज्य के नाम से एक इंच भी धरती नहीं थी फिर राज्याभिषेक क्या ? परंतु धर्म के अनुसार हिन्दुओं की चालने-भविष्य में राज्य के अधिकारी होने की आशा ने राज प्रासाद के बदले पर्णकुटियों में, राज्य के आडंबर और महोत्सव के बदले इने गिने आदमियों में १० वर्ष के बालक उम्मेद सिंह जी का वैशाख शुक्ला १३ (सर्व सिद्धा त्रयोदशी) को संवत् १७९६ में राज्याभिषेक किया । राज्याभिषेक हुआ और कुल परंपरा के अनुसार, स्वधर्म के अनुसार ब्राह्मणों का, चारणों का और स्वामिभक्त सेवकों का सत्कार हुआ । पिता के समय के बैर को भूलकर, वंश के रक्त के जोश खाने से कोटे के महाराव दुर्जनशल्य जी ने टीके का दस्तूर भी भेजा परन्तु इन्हें कुलगुरु के विना मंत्रदीक्षा कौन दे ? कोटे के महाराव जी ने इस समय पुराने बैर को कुलागत स्नेह में बदल दिया था इसलिये महाराव राजा उम्मेदसिंह जी के कुलगुरु **बलभ संप्रदायके** आचार्य गोस्वामी

गोर्पानाथ जी के लिये कोटे से आने में किसी तरह की बाधा न थी परंतु किस के धड़ पर दो माथे हैं जो राज्य से निकाले हुए, पितृ हीन, सहाय हीन और वनवासी बालक को दीक्षा देने के लिये कोटे से वेगू जाकर प्रतापी महाराज जयसिंह जी जैसे राजा से और बूँदी के दलेल-सिंह जी से ब्रेर वसावे, उन के कोपानल की आहुति बनै और वह भी किस आशा से ? बस इस लिये गोस्वामी जी ने दीक्षा देने की साफ नहीं करदी । उन्होंने कहला दिया कि:—

“आज कल चातुर्मास्य के दिन हैं इस लिये कोटा छोड़ कर कहीं न जाऊंगा ।” इतना सुन कर राजमाता उदास हुई, अपने प्रारब्ध को दोष देने लगीं परंतु हताश न हुई । गुरु दीक्षा के बिना कोई भी हिन्दू जब अपने को धर्म कार्य में योग्य नहीं समझता है तब राज माता अपने प्रिय पुत्र से इतने बड़े कार्य का अनुष्ठान, मंत्रोपदेश बिना कैसे करा सकती थीं । उन्होंने अपने पुत्र पर कोटा नरेश का स्नेह जान उनके द्वारा **रामालुज संप्रदाय** के विद्वान् पंडित वेणीराम जी साठोदरा नागर को लिखवाया कि:—

“आप स्वयं पधार कर अथवा अपने पुत्र को भेज कर मेरे चिरंजीवी पुत्र का मंत्रोपदेश करो । आप हमारे कुलगुरु की तरह विषम दृष्टि नहीं है । आपके लिये राजा रंक बराबर हैं । मेरे पुत्र को भी अपने सेवकों में गिनिये । यह कल ही (शीघ्रही) शत्रुओं को मारकर बूँदी का राज्य लेगा । यदि न भी लिया तो जीवन पर्यन्त आपका सेवा करैगा ।”

इस पर समदर्शी वेणीराम जी को दया आई । उनके हृदय में शिष्य की विशुद्ध भक्ति देखकर सच्चे गुरु भाव का संचार हुआ । वे विद्वान् थे, महात्मा थे, हर्ष शोक और सुख दुःख को समान मानने वाले थे । वह जयसिंह जी के कोप और दलेलसिंह जी के आतंक से विलकुल न डरे । उन्होंने अपने बड़े पुत्र गोविन्दराम जी को एक सहाय हीन, विपत्ति ग्रस्त किन्तु हौनहार बालक को मंत्रदीक्षा देने के लिये वेगू भेजा । तब ही से उनकी संतान वंश परंपरा से बूँदी नरेश की कुलगुरु होती चली आई है । यह

घराना बूँदी में बडा सम्मान भाजन माना जाता है । इनके वंशके लोगों में जो राजगुरु होते हैं वे “भट्ट जी महाराज” कहलाते हैं ।

यद्यपि इस तरह इनकी मंत्र दीक्षा होगई परन्तु शिक्षा का क्या हुआ ? जिसे दीर्घ जीवन में बडे २ काम करने थे, जिसे हाथी के पेट में से बूँदी निकाल कर वहां नया शासन स्थापित करना था उस की शिक्षा असाधारण होना चाहिये परन्तु यहाँ साधारण की भी सुविधा नहीं थी । न तो आज कालके कर्जनी “केडेटकोर” की तरह उस समय शस्त्र विद्या सिखाने का प्रबंध था और न विद्यादान के लिये सहसा कोई उत्तम गुरु ही उपलब्ध हो सकता था तो भी इन्होंने माता की प्रेरणा से माताही के निरीक्षण में शिक्षा पाई । अवश्य ही इन्हें स्वामिभक्त, राजभक्त शिक्षक भी मिले ही क्योंकि पांचों अंगुलियां एक सी नहीं होती हैं । जहां सौ बुरे हैं वहां संसार में पांच भले भी हैं परन्तु सच पूछो तो माता चूंडावतजी ने पिता बन कर इनको सिखाया, पढाया । बूँदी के इतिहास लेखक “वंशभास्कर ” के रचयिता कविकुल कमल दिवाकर कवि राजा सूर्य मल्लजी ने अपने ग्रंथ में इनकी शिक्षा का, इनकी दिनचर्या का अच्छा खाका खेंचा है । वह लिखते हैं कि:—

“वेगूं में अब बूँदीश घोडे की सवारी सीखते हैं, नीति सीखते हैं, धर्म सीखते हैं, तलवार वाजी में निपुण होते हैं, बंदूक चलाने में निपुण होते हैं और वाण विद्या की शिक्षा पाते हैं । वह शस्त्र विद्या में अपने वित्ते से अधिक अभ्यास कर रहे हैं और उन के मनकी उमंग अपनी सीमा को छोड कर ब्रह्मांड में भी नहीं समाती है । वह प्रातः काल ब्राह्ममुहूर्त में जागकर शौच स्नान से निवृत्त होनेके अनंतर संध्या वंदन करते हैं, गायत्री का १००० जप करते हैं, हरिनाम की माला फेरते हैं । शास्त्र की आज्ञानुसार वर्ष भरमें जितने व्रत होते हैं और जितने उपवास होते हैं उनमें से एक को भी नहीं छोडते हैं । उन्हें सदा सचाई से प्रेम है । न वह कभी मूढ खुशामदी गण्डियों का अपने पास फटकना पसंद करते हैं और न मद्यका संसर्ग ही उनके पास आने पाता है । उन्होंने ने इसे उठाकर वैष्णव धर्म बढाया

है । वह नित्य षोडशोपचार से भगवान् का पूजन करते हैं । वह पंच यज्ञ करते हैं । लघु भोजन करते हैं । समय २ पर शिकार खेलते हैं और महाभारत, स्मृतियां, भागवत और वेदादि शास्त्रों का मनन करते हैं । ”

समझे पाठक ! यह दश बारह वर्ष के बालक का हाल है । यह इन की शिक्षा का दिग्दर्शन है, किन्तु उनकी शिक्षा का सच्चा परिचय आगे के पृष्ठों से माळूम होगा, क्योंकि आजकल के शिक्षितों की तरह उनके पास बी. ए. वा एम्. ए की सनद न थी जिससे उनकी योग्यता की जांच हो जाय ।

इस तरह से पितृहीन होने पर भी चाहे वह होनहार की आशामें अच्छी शिक्षा पा रहे थे परंतु दुष्टों से इनका इतना सा भी सुख न देखा गया । चाहे इनके सद्गुणों को देखकर बड़े २ कर्मचारी, बड़े २ शूरवीर उन के पास आकर बिना दाम के नोकर बन गये थे परंतु इनके उत्कर्ष की आशा दौलतसिंह हरदावत से न देखी गई । उस ने इन के लघु भ्राता दीपसिंह जी को ब्रहंका कर भाई २ में कलह पैदा कर दिया । माता ने इस दुष्ट को निकाला और फिर कभी इन में खटपट न होने पावे इस लिये छोटे पुत्र को रानाजी के पास रखना चाहा परंतु सदा के वैरी से विपत्ति के समय सहायता की आशा करना और आकाश से दूध दुहना बराबर है । फल कुछ न हुआ । कुछ क्या इसका विपरीत हुआ । जयपुर नरेश जयसिंह जी जैसे कलुषित हृदय को बुधसिंह जी के स्वर्ग पधार जाने पर भी उन के दो बालक कांटे की तरह चुभते थे । वह कदाचित् समझते होंगे कि होनहार उम्मेदसिंह जी जब बड़े होंगे तब कदापि अपने पिता का बदला लेने से न चूकेंगे क्योंकि यह भी राजपूत थे । वह जानते थे कि “ पिताका बदला ” बनिये के धन की तरह राजपूतों में संतान को धरोहर में, विरासत में मिलता है । राजपूत “पिता के बदले को” गया श्राद्ध की बराबर समझता है । इस कारण उन्होंने ने राना जी पर दबाव डाल कर इन्हें बेगूंसे निकलावा दिया लाचार इन्हें कोटे स्थाना पडा । वहां आये अवश्य परंतु “किस की माने सेर सोंठ खाई है ” जो इन की खुला खुली रक्षा कर के जयपुर जैसे प्रबल राज्य से

वैर ठाने । बस इसी लिये महाराव दुर्जनशल्य जी ने इन्हें कोटे में न रखकर मधुकरगढ में निवास कराया ।

“वंशभास्कर” में लिखा है कि व्यासदौलतरामजी के प्रयत्न से राना जी ने जब दीपसिंह जी को जागीर न दी तब उन के पुत्र प्रतापसिंह जी ने बलपूर्वक दिलवाई और उम्मेदसिंह जी के लिये घोडा शस्त्र और आभूषण भेजे, परंतु यह समझ में न आया कि जब दीपसिंह जी ने २५ हजार का पट्टा पालिया तब वह बडे भाई के साथ कोटे क्यों गये । परंतु सूर्यमल्ल जी ने ही आगे चलकर इस बात को खोल दिया है । उन के लेख से स्पष्ट होता है कि पिता जगतसिंह जी ने पुत्र प्रतापसिंह जी की ढिठाई से चिढकर उन्हें कैद कर दिया था ।

इस तरह १० वर्ष की उमर से १३ वर्ष की उमर तक उम्मेद सिंह जी ने काल्यापन किया ।

अध्याय २.

कार्यका आरंभ ।

पहली जीत ।

जिस समय महाराव राजा उम्मेदसिंह जी बेगूं में थे उनका पहला विवाह गंगराट पुर (गंगराड) राजा दलपति सिंह जी की कन्या चिम्मन कुंवरि जी से हुआ था । यह एक साधारण बात थी इसलिये इसका यदि यहां उल्लेख न किया जाता तो भी कुछ विशेष चिन्ता नहीं थी किन्तु बेगूं में एक ऐसी घटना होगई जिस से मालूम होता है कि केवल जयपुर की बदौलत बूंदी का राज्य ले बैठने वाले मुहकमसिंहोत हाडा दलेलसिंह जी कैसे कायर थे, कैसे क्रूर थे और सच पूछो तो कैसे हलके थे । मथुरा के राजा दैत्यराज कंस ने जिस तरह भगवान आनंद कंद श्रीकृष्णपर कुवलयपीड हाथी छोडा था उसी तरह उन्होंने ने भी उम्मेदसिंह जी को पिसवा

देना चाहा । परंतु जो दशा वहां उस हाथी की हुई थी वही यहां हुई । उनकी आज्ञा से बूंदी का एक मतवाला हाथी बेगूं लाकर छोड़ दिया गया । उन्नका इसमें उद्देश्य यही था कि बालक उम्मेद सिंह जी मस्त हाथी का तमाशा देखने जब आवेंगे तब सहज ही में मारडाले जायेंगे । महाराज का इष्ट देव इस समय बड़ा सहायक हुआ और उस हाथी के साथ साथ आये हुए बूंदी के दो सरदार अपना मुंह बिगाड़ कर लौट गये । अवश्य ही इस तरह आगे इनके हाथ से बड़े २ काम कराने के लिये भगवान ने इनके प्राण बचा लिये परंतु कुलकलंक दलेल सिंह जी तुम्हारा ओछापन संसार को मालूम होगया । दुनिया में रहकर शत्रुता होने से महात्माओं के सिवाय कोई नहीं बच सकता है परन्तु इस तरह निर्बल शत्रु को धोखा देना नीचता है, कायरता है और सच पूछो तो वीर राजपूतों की रजपूती इसी में है कि वे पराक्रमी से भी पराक्रमी शत्रु को ललकार कर मारें । तुमने जैसे लालच से, बहंकावट से राज्य के असल अधिकारी का राज्य लेलेने में हाडा कुल की मर्यादा का भंग किया वैसे ही इस समय कहना पडता है कि ऐसी कायरता दिखाकर अपनी हंसी करवाई । खैर कुछ भी हो परन्तु इसकपट से उम्मेद सिंह जी बालबाल बच गये ।

मधुकरगढ में निवास करते समय अपने दुःख के दिन सुख के साथ काटते हुए भी उम्मेद सिंह जी ने अपना धीरज नहीं छोडा था, अपने क्षत्रियोचित कर्म नहीं छोडे थे और बूंदी लेने का विचार, बूंदी लेने का उद्योग नहीं छोडा था । वह तेरह वर्षके होने परभी पचीस वर्ष के युवा की तरह दिन रात इसी उधेड बुन में लगे रहते थे कि किस तरह हाथी का पेट फाड कर बूंदी निकालना चाहिये परन्तु न्योता बडे घर था । महाराज जयसिंह जी जैसे अनुभवी, पराक्रमी, राज्यलोलुप का सामना था । उन दिनों दिल्ली की बादशाहत विलकुल डूब चुकी थी । मालवे की, अजमेर की और आगरेकी सूबेदारी इन्हीं के पास थी । केवल इतना ही क्यों जयपुरी जयसिंह जी का उस समय देश भर में दबदबा था । जब इन्द्रादिक देवताओं को दैत्यों के आतंक से बचने के लिये गिरि कंदराओं की शरण लेनी

पडी है तब यदि उम्मेदसिंहजी ने चार महीने इस तरह कोटे की शरण में काटे हों तो आश्चर्य क्या है ? परन्तु भगवान दीन दयालु को इनकी दीनता पर दया आई । देश भर में अपना डंका बजा कर अपना राज्य बढ़ाने के लालची, अनेक धर्मकार्यों से और जयपुर बसा कर अपना नाम अमर कर जाने वाले जयसिंह जी को घमंड होगया । अब उन्होंने ने समझ लिया कि “संसारमें जो कुछ है वह मैं ही हूँ ।” भगवान को किसी का घमंड पसंद नहीं है । जो घमंड करता है वह एक न एक दिन अवश्य गिरता है वह भी गिरे और कवि राजा सूर्यमल्ल जी कहते हैं कि दुर्व्यसनो में पड कर गिरे । उन्होंने अब मद्यपान की मात्रा दिन दूनी और रात चौगुनी करदी । इस मद्य राक्षस ने बहुतों के घर घाले है, बहुतों को राजा से रंक बनादिया है । इसी तरह जयपुर की दुर्दशा हुई । यहां महाराज जयसिंह जी दिन रात शराव पीकर मस्त रहने से रमणी रमण के आसक्त हुए । इसी काम में आसक्त होनेसे उनके पास नई २ युवतियां, नया नया सामान और नई २ औषधियां उपस्थित होने लगीं । परन्तु परिणाम इस प्रकार भोग विलास का बड़ा ही भयंकर हुआ । सूर्यमल्ल जी लिखते हैं कि:—

“इत कूरम नृप रोग विवश ह्रुव देह विकसि कृमि पुंज परे ।
मास बहुत यह दुःख सहयो अरु गूद पल्ल तनु विकृत गरे ॥
इक अंगुल परिमित लंबे कृमि श्यामल पन सब देह धसे ।
त्वचलोहित पल मेदन खावत अस्थिन अंतर विविध बसे ॥
भस्म तल्प सोवत दुख भाजन नैक न पीडित नींद लहै ।
जिमि विकसत तरबूज पक्यो इम विग्रह रंचन गाढ गहै ॥
सुप्तहि मूत्र तथा मल मोचन निजकृत दुरितन चिंति करै ।
अनुज विजय तिय मात सुतादिक मारियते सब दिट्ठि परै * ॥
इम अति कष्ट विकल कूरम नृप संचित अब भर भूरि भज्यो ।
खख वसु शशि १८०० विक्रम शक इशगत विशद (आश्विन—
शुक्ला) चतुर्दशि देह तज्यो ।”

कवि राजा जी के शब्दों में जयसिंह जी की मृत्यु की दुःख दायिनी कहानी लिखने के सिवाय मैं इस विषय में नहीं लिख सकता । मैं जयपुर के

* इस कथा का संबंध जयपुर के इतिहास से है । यहां लिखने की आवश्यकता नहीं

इतिहास से इस घटना की तुलना कर के इस विषय में निर्णय करने की भी आवश्यकता नहीं समझता क्योंकि जब उन बातों का इस चरित्र से संबंध नहीं है । जब यह घटना यहां प्रसंग आपडने पर लिखी गई है तब उसकी विशेष छान बीन करने से मुझे क्या मतलब । परंतु इतना अवश्य है कि जयपुर नरेश महाराज **जयसिंहजी का देहान्त** होगया ।

टाड साहब लिखते हैं कि—“जिस समय संवत् १९०० में अपने घराने के वैरी आमेर नरेश की मृत्यु हुई उम्मेद सिंहजी केवल तेरह वर्ष के थे । उन के कानों में ज्यों ही इस घटना की भनक पडी उन्होंने ने अपने वीर हाडाओंको साथ लेकर **पाटन** और **गैंडोली** पर हमला किया और इन दोनो परगनों पर अपना **अधिकार** कर लिया । जब इस बात की कानों कान खबर प्राचीन हाडाओं तक पहुंची कि बुधसिंह जी के पुत्र अब जागृत हुए हैं सब के सब इकट्ठे हो २ कर उन के झंडे के नीचे आ खडे हुए और कोटे के दुर्जनशल्यजी ने हाडाओं का शुद्ध रक्त इस तरह उबला देग्वकर इनकी सहायता की ।”

यद्यपि टाड साहब ने इस घटना का उल्लेख नहीं किया है परन्तु बूँदी के इतिहास से मालूम होता है कि महाराव दुर्जनशल्य जी ने महाराव राजा उम्मेदसिंह जी को जो सहायता दी थी वह **कोरी सहायता** थी । उन्होंने इन के चिर शत्रु जयसिंह जी को मरा जान उम्मेदसिंह जी को सहायता तो दी परंतु सेना की तैयारी के लिये **२ लाख रुपये** के आभूषण ले लिये ४ जेवर लेकर उन्होंने ने इधर इनके लिये सेना सजाई और उधर वेनीराम नागर को जयपुर भेज कर जयसिंह जी के पुत्र महाराज ईश्वरी सिंह जी से कहलाया कि—“आप बूँदी उम्मेद सिंहजी को देकर कोटे पर अहसान कीजिये ।” ईश्वरी सिंहजी भी पिता की तरह बूँदी का लालच न छोड सके । उन्होंने ने उत्तर दिया कि “बूँदी अब हाथी के पेट में पहुंच चुकी । अब वह निकल नहीं संकती ।” इसपर वेनीराम को क्रोध आगया । उन्होंने ने जयपुर नरेश के आतंक का, उनकी शक्ति का और उन के राज्य वैभव का कुछ विचार न कर के निडर होकर कह दिया:—

“सिंह में इतनी शक्ति है कि वह हाथी का पेट फाड़ कर निकाल लेगा ।” इतना कहकर वह चले आये । महाराज मुंह ताकते रह गये । वेनीरामजी के कोटे आते ही दुर्जनशल्य जी ने जोधपुर महाराज से सहायता मांगने के लिये सेनापति गोविन्दराम नागर को भेजा । परंतु एक बार जयपुर से मार खाये हुए जोधपुर वालोंका उम्मेद सिंहजी को सहायता देनेका साहस न हुआ । उन्होंने जब गोविन्दराम जी को कोरा उत्तर देदिया तब इन्होंने उम्मेद-सिंहजी की ओर से १ लाख रुपया देना ठहराकर सूबेदार नवाब फखरु-हौला की सेना बूंदी पर चढवाई। उधर से इस तरह सेना की चढाई की खबर पाकर इधर से कोटे की सेना के साथ उम्मेदसिंहजी चढे । शाहपुरे के राजा जी भी इस काम में सहायक हुए । यद्यपि लडाई बहुत भारी हुई और दलेलसिंह जी के भागकर नेनवा के किले में जा घुसने से बूंदी में उम्मेद सिंह जी का अधिकार होगया परंतु समय बडा भयानक था । जिस नगर को इनके बडों ने रुच २ कर वसाया था, जिस किले को बनवाने में इनके पूर्वजों के परिश्रम की परिसीमा नहीं रही थी, जिसकी रक्षा के लिये अबतक असंख्य हाडाओंका रक्त पात हो चुका था, जहां के बालक, युवा, स्त्री, वृद्ध जी जान से उम्मेदसिंह जी को चाहते थे, जो बूंदी इन्हें प्राण से भी प्यारी थी उसी पर गोले बरसाकर, उसी की सेना को गाजर मूली की तरह काटकर अपना अधिकार जमाना पडा । इस घटना से यही सिद्ध होता है कि कुसंग में पडने से सज्जनों को भी कष्ट सहना पडता है । यदि बूंदी दलेल-सिंहजी के हाथ न पडती तो आज उसे ऐसा लोमहर्षण दृश्य—इतना घोर संकट क्यों देखना पडता । परंतु नहीं उस समय उम्मेदसिंह जी को अपनी प्यारी बूंदी पर चढाई कर के अपने प्रिय परिजनों पर अपने प्रिय प्रासाद पर गोले चलाने में बिलकुल भी आना कानी न करनी पडी । उन्होंने ने सोचा कि गोह जैसे विषधर जंतुको नष्ट करने के लिये जब पीपल जैसा पेड जला देना पडता है, सर्पदंश से प्राण रक्षा करने के लिये जब अपने ही हाथ से राजपूत अपनी अंगुली काट डालते हैं और परिणाम में बालक की मर्म वेदना छुडाने के लिये जब माता स्वयं अपने प्राणप्रिय बालक का फोडा चीरते

समय का असह्य कष्ट सहलेती है फिर बूँदी राज्य के, बूँदी की प्रजा के उपकार के लिये यदि हम उसपर गोले दागते हैं तो क्या चिन्ता है । उन्होंने गोले गोलियों के वार से बूँदी के किले को जर्जर कर दिया, उन्होंने कुलद्रोही दलेलसिंहजी के साथ देनेवाले हाडाओं की लाशों से, जयपुरियों की लाशों से जंगल के अनेक जंतुओं को तृप्त किया और उन्होंने अपने कृपाण की तेज धारा से बूँदी के सैनिकों को इस तरह काट डाला मानो खेत में धान काटा जा रहा है । इस तरह उम्मेद सिंहजी ने पहली ही वार रणभूमि में तलवार पकड़ कर पहली ही वार विजयश्री लाभ करके अपने कार्य का श्रीगणेश किया ।

जी जान से कट्टर शत्रु होने पर भी यद्यपि उम्मेदसिंह जी ऐसे न थे जो शत्रुहीन, शक्तिहीन वैरी को मार डालते, उसे किसी तरह सताते परंतु बूँदी में इनका अधिकार होते २ ही दलेलसिंहजी ने प्राण भय से वहां से भाग कर नेनवां के किले की शरण ली । मार्ग में काटों से, पत्थरों से और कंकड़ों से उनकी स्त्रियों को जो कष्ट हुआ है वह अकथनीय है । उसे वही जान सकता है जो राजप्रासाद में सुख से कालयापन करते २ प्राण लेकर भागता है ।

जिस समय बूँदी में इस तरह भयानक युद्ध की आग एका एक भभक उठी थी, जिस समय बूँदी को चारों ओर से उम्मेदसिंहजी ने उनके सहायकों ने घेर रक्खा था बूँदी के रक्षक सवाई ईश्वरीसिंहजी अपने महल में पडे २ युवतियों के रमण का आनंद नहीं छूटते थे । उन्हें इस आक्रमण की पहले से खबर लग चुकी थी । वह पहले ही जानते थे कि कोटे के बेनीरामजी नागर हाथी का पेट फाड़कर बूँदी निकालने वाला सिंह बनने का दावा कर गये हैं इसलिये उन्होंने दलेल सिंहजी की सहायता के लिये शिवदास खत्री को सेनाका सरदार बनाकर बड़े ठाट के साथ सेना भेजी । भेजी अवश्य परंतु दलेल सिंह जी ने इकारार करके उस के भाई राजामल को दश हजार रुपये नहीं दिये थे । वह अपना वचन देकर चूक गये थे इस लिये उसने अपनी उस अधिकृत सेना से उनकी मदद देने का काम न किया । वह

उसी सेना को बरवाडे पर चढा ले गया जिसे ईश्वरीसिंह जी के पिता जयसिंह जी ने राजामल से छीन लिया था । बरवाडे के अधीश शिवसिंह राठोड का शिवदास से जैसा संग्राम हुआ उसके उल्लेख करने की यहाँ आवश्यकता नहीं है परन्तु इसमें संदेह नहीं कि यदि दलेलसिंह जी अपने वचन को भंग करने का हलकापन न दिखलाते तो शिवदास की सेना आपहुंचने से उम्मेद सिंह जी को बूँदी लेने में कुछ कठिनता पडती ।

खैर जो कुछ होना था सो होगया । बूँदी में पहली बार उम्मेदसिंह जी का डंका बजने लगा और इसतरह यहाँ की राजभक्त प्रजा को आशा हुई कि अब हमारा सच्चा स्वामी हमारे दुःख दूर करके हमें सदा की शांति का सुख प्रदान करेगा परन्तु इस समय प्रजाका सुख अधिक काल तक न टिकने पाया । बूँदी का राज्य लेने में सहायता देकर कोटे वाले **दुर्जनशल्य जी लोभमें** फंसे । बडे लोग ठीक कह गये हैं कि “लालच बुरी बला है ।” वस यह भी इसी बलाके शिकार बन गये, अब इन्होंने न सोचा कि हमने बूँदी नरेश की सहायता करने में जो आयास उठाया है, हमने जिस कामके लिये जयपुर जैसे बलाढ्य राज्य से ब्रैर बिसाया है और हमने जिस तरह उम्मेदसिंह जी का साथ देकर कुटुंब वात्सल्य दिखलाया है उस पर एक दम पानी फिर जायगा । ये बातें एक साथ ही धूल में मिलजायँगी । परन्तु स्वार्थी पुरुष दोष को नहीं देखता है । वस इसी तरह उन्होंने इन बातों पर कुछ ध्यान न दिया । उन्होंने इन्हींके २ लाख रुपये से सेना सजाई थी, इस कारण सहायता के काम में नाम पाने के सिवाय उनकी एक पाई भी खर्च नहीं हुई थी परन्तु अहसान के बोझे से दबे हुए उम्मेद सिंह जी से कहा कि:—

“इस लडाई से हमारा सेनापति गोविन्दराम मारागया है, इस युद्ध में हमारा लाखों रुपया खर्च हुआ है और आपसे बूँदी जयपुर वालों के आगे दबैगी भी नहीं इस कारण केवल लोयचे के परगने पर अपना निर्वाह कीजिये ।”

यह कहकर लालची दुर्जनशल्य जी ने उम्मेद सिंह जीके पसीना झार

परिश्रम से इनके शरीर का रक्त पात करने बाद लिये हुए राज्य में अपना अधिकार जमा लिया । यदि वह इतना ही अन्याय करते तो उपकार के बोझ से दबकर उम्मेद सिंह जी कदाचित् इसे सहन भी कर सकते थे परन्तु उन्होंने इनकी प्यारी प्रजा को छूटा, इनके प्रिय परिवार, प्रिय परिजन का धन हरण किया, राज्य की, राजप्रासाद की नामी २ वस्तुएँ लेलीं और इसतरह इस बार उम्मेद सिंह जी का सब परिश्रम व्यर्थ गया । इस विषय में दुर्जनशल्य जी की दुर्जनता यहां तक बढ़ कर थी कि शाहपुरे के राजा जी से, जो केवल उम्मेद सिंह जी की प्रीति के कारण सहायता देने को आये थे, सहन न होसकी । उन्होंने दुर्जनशल्य जी से स्पष्ट कह दिया कि:—

“तुम बड़े निर्लज्ज हो । तुम नीति, धर्म का त्याग करके स्नेह पर लात मार कर पराई थाली तकते हो । हमने समझा था कि तुम उम्मेदसिंह जी के ऊपर अपनी छत्र छाया रक्खोगे इसीलिये हम आयेथे । ”

वह इतना कहकर चले गये । केवल वह ही न गये महाराज राजा उम्मेदसिंह जी भी जोधपुर नरेश अभय सिंह जी के पास गये । निज पराक्रम का हौसला रखकर बूँदी चाहने वाले उम्मेद सिंह जी से राज्य-लोलुप दुर्जनशल्य जी की ऐसी दुर्जनता कैसे सहन होसकती थी । अब उन्हें कोटे की सहायता लेकर संकोच हुआ, अपना जेवर नष्ट करके दुःख हुआ और कोटा नरेश की ऐसी स्वार्थपरता पर घृणा हुई । यदि कोटे ने उन पर इतना उपकार न किया होता तो वह कदाचित् उसी समय दुर्जनशल्य जी को मजा चखा देते क्योंकि वह लडाई के समय इनके साथ थे वैसे ही इस कुकर्म के समय भी बूँदी में ही थे । वह दुर्जनशल्य जी पर इसलिये घृणा करके गये कि अब “पराये भरोसे बूँदी लेने का उद्योग न करैंगे । जब लैंगे जब अपने भुज बलसे लैंगे” क्योंकि राजपूत जाति तलवार का घाव सहसकती है परन्तु अपात्र का अहसान नहीं सहसकती । दुर्जनशल्य जी ने अपने इस तरह के बर्ताव से सिद्ध करदिया कि वह एक वीर हाडा पर उपकार करने की योग्यता नहीं रखते हैं । सच्चा उपकारक

वही है जिसे करके उपकारक, उपकृत से कुछ बदला न ले । उसे कभी स्वप्न में भी जतलावै नहीं कि मैंने उपकार किया है । वही सच्चा उपकारी है जो उपकार करके संकुचित होता है । दुर्जनशल्य जी जैसे स्वार्थ लोलुप उपकारी नहीं कहला सकते ।

अध्याय ३.



माता का देहान्त ।

इस तरह जयपुर नरेश के पादसेवी, उनके हाथ की गुडिया दलेलसिंह जी से बूँदी छूट गई, महाराव राजा उम्मेद सिंह जी कोटे की स्वार्थ परायणता देखकर स्वयं चले गये और दाल भात में मूसलचंद बनकर राज्यलोलुप दुर्जन शल्यजी ने बूँदी ले ली परंतु वह भी इसे बहुत समय तक अपने अधिकार में न रख सके । इस बीचमें राना जगत सिंह जी ने जयपुर पर क्यौं चढाई की, महरटों को एक करोड रुपया देकर उनकी सहायता से कैसे राना जी से जयपुर ने अपना पिंड छुडाया, मरहटोंके घेरे में पडकर राना जी को कैसे २ कष्ट उठाने पडे सो कहने की यहां आवश्यकता नहीं है क्यौंकि उन बातों का इस चरित्र से कोई संबंध नहीं परंतु यहां इतना लिखे बिना काम नहीं चलैगा कि जयपुर से लडने में कोटेवाले महाराव दुर्जनशल्य जी रानाजी के सहायक थे इस कारण मरहटों की सेना ने जयपुर से लौटते हुए कोटे आकर उसे खूब लूटा । इस काम में जयपुर वाले ईश्वरीसिंह जी संयुक्त थे । उन्हीं की प्रेरणासे मरहटों ने कोटे पर चढाई की थी और उन्हीं की आज्ञासे भगेडू दलेलसिंहजी कोटे पर चढेथे । दोनों ने मिलकर कोटे वालों को खूब ठोका, खूब ही राज्य लूटा और खूबही बूँदी वाले उम्मेद सिंह जी के साथ लालच करने का मजा चखाया । लडाई खूब ही घमासान हुई । लाशों पर लाशें पडकर ढेर का ढेर लग गया । रक्त पनाले की तरह बहने लगा । घोडों की टापों से धूल ने उडकर सूर्य को ढांक लिया । इस तरह जब आकाश में बादल सा दि-

खाई देने लगा तब तलवारों की चमक बिजली का काम देने लगी । रणभूमि में कहीं “ मारो ! मारो !! ” और कहीं “ मरा रे ! मरा !! ” का शब्द, कहीं तोपों की गरज और कहीं बंदूकों की दनादन, कहीं बीरों का हुंकार, कहीं हाथियों की चिंघाड और कहीं घोड़ों की हिनहिनाहट के शब्द ने मिलकर वादल की गरज का समा दिखला दिया । घायल वीरों के लोहूसे जो बूँदें पडती थीं वे सानो रक्त की वर्षा थीं । इस संग्राम में मांस-लोलुप पशु पक्षियों की खूब ही बन आई । उन्होंने वरसों की-महीनों की भूख थोड़े ही समय में मिटाई । मरहटों के सरदार रानाजी सैधिया का लडका जयाजी इस लडाई में मारा गया । इसपर सरदार बहुत क्रुध हुआ । उसने ईश्वरी सिंहजी को डांटा डपटा और इसकारण दलेल सिंह जीको लाचार होकर कापरैन पांच गांवों सहित इनकी भेट करना पडा । इस लडाई में अंत में कोटे की भारी हार हुई । कोटे से ईश्वरी सिंह जी ने और मरहटों ने मिलकर १६ लाख रुपया दंड लिया और चार लाख रुपया वार्षिक लेना ठहराया । यह घटना संवत् १८०२ की है । उसी समय मरहटों ने दलेल सिंह जी से पाटन का परगना लेकर होलकर, सैधिया और श्रीमंत इसतरह तीन भागों में उसे बांटलिया । बूँदी के शेष परगनों पर और राजधानी बूँदी पर फिर दलेल सिंह जी का अधिकार कराकर ईश्वरी सिंह जी जयपुर गये और मरहटे अपने देशको चले गये । इसतरह कोटे के दुर्जनशल्यजी को उम्मेद सिंह जीके साथ बुरा बर्ताव करने का अच्छा फल मिलगया । बूँदी लेने से उन्हें जो घमंड होगया था वह रेतिले पत्थकी तरह चकना चूर होकर मिट्टी में मिलगया ।

जिन दिनों में कोटा इस प्रकारके घोर संकट में पड रहा था और जिस समय विपत्ति सागर में पडकर कभी डूबता और कभी उतराता था महाराव राजा उम्मेद सिंह जी को एक और ही विपत्ति का सामना करना पडा । वह महाराव दुर्जन शल्य जी से वृणा कर अजमेर चले गये थे । उनकी पितृसमान माता और उनके लघु भ्राता कोटे में पडे २ दिन काट रहे थे । जिन दिनों कोटे में युद्धका घमसान मच रहा था, अचानक

अपने बड़े पुत्र की अनुपस्थिति में माता चूडावत जी का देहान्त हो गया । अवश्य ही बड़े पुत्र न सही तो छोटे पुत्र ही ने उनका शास्त्र से सारा संस्कार कर दिया परंतु महाराव राजा उम्मेद सिंह जी के इस समय दुःख का क्या कहना है । केवल दश वर्ष के बालक उम्मेद सिंह जी का लालन पालन करके जिस वीरप्रसू माता ने पिता के समान शिक्षा, रक्षा की थी, जो पिता की उपस्थिति में और अनुपस्थिति में पिता बनकर धर्म में, राजनीति में, लोक व्यवहार में और शस्त्र विद्या में उन्हें चतुर पंडित और दृढ बनाने में समर्थ होसकी थी, जो पति का कर्तव्य पुत्र से पालन कराकर खोई हुई कीर्ति, खोया हुआ राज्य पुत्रको दिलाने के लिये जीवित रहकर पति की चितामें अपना शरीर होमकर पति के साथ स्वर्गारोहण करने के महत्पुण्य से वंचित रही थी वही माता, वीर पुरुषों को, अपने पराक्रम से बड़े २ राज्यों के दांत खड़े कर डालने वाले उम्मेद सिंहजी को गर्भ में धारण करने वाली माता अब संसार में न रही । इससे बढकर इन्हें कौन सा दुःख हो सकता है । हाय ! आज माता नहीं है और वह भी किस समय छोड़ कर स्वर्ग में पति से मिलने चली गई जब उम्मेद सिंहजी परम पराक्रम दिखाने पर भी, सफल होने पर भी सुफल नहीं हो सके थे । माता गई और पुत्रसे उसका कर्तव्य पालन कराने से पहले ही, पुत्र को बूँदीके सिंहासन पर आसीन देखने से पहले ही चली गई । पुत्र को कर्तव्य दक्ष देखकर, बूँदी के पहले युद्ध में इन की असाधारण वीरता देखकर मानो पति के पास स्वर्ग में यह खबर करने को दौड़ गई कि—“अब आपका पुत्र आपके छूटे हुए राज्य लेने में जब समर्थ होगया है, जब वह आपके कर्तव्य पालन की शक्ति रखता है तब मुझे संसार में रहकर आपका वियोग सहने से क्या मतलब है ? बस इसी लिये मैं चली आई । ” कुछ भी हो परन्तु इनकी माता का देहान्त ऐसे समय में हुआ जब यह उनके अंत समय में उनकी बीमारी में सेवा करने के लिये मातृचरणों में उपस्थित न थे । मातृ वियोग का इन्हें जितना कष्ट था उससे भी बढकर इन्हें इस बातका दुःख था कि यह उनके स्वर्ग सिंघारने के समय उनकी सेवा में

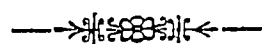
उपस्थित न थे । कच्ची उमर में, राज्यहीन उम्मेदसिंह जी यद्यपि निराधार रहगये थे, यद्यपि अपनी शक्ति, अपने पराक्रम, अपनी तलवार और अपनी बुद्धि के सिवाय, ईश्वर जगदाधार भक्तवत्सल के सिवाय उन्हें अब कहीं से सहारा न था, यद्यपि अब होनहार दुःखों की व्याकुलता के समय धीरज दिलाने वाली, साहस बढ़ाकर राज्य पाने के उद्योग में प्रवृत्त करनेवाली माता नहीं रही थी परंतु यह इष्टदेव का भरोसा करके बिलकुल विचलित नहीं हुए । इन्होंने पुष्कर जी में माता की और्द्धदैहिक क्रिया की—उनका श्राद्ध किया । इस समय खर्च की तंगी भी कम न थी, अपने शरीर का दो लाख रुपये का जेवर कोटानरेश दुर्जनशल्यजी की दुर्जनतासे खो चुके थे । ऐसी अवस्था में, ऐसे कष्ट में भी इनका **नियम टूट रहा**, जो शूर हाडा प्राणों की वाजी लगाकर इनके साथ थे पहले उन्हें खिलाकर आप भोजन करते, जो कुछ उनके खाने में आता उसे ही आप खाते । इस समय खाने पीने में राजा प्रजा का, स्वामी सेवक का भेद न था । बस यही कारण था कि जिस तरह कुंभला जाने पर भी सुगंधित पुष्पको भ्रमर नहीं छोड़ते हैं उसी तरह विपत्तिग्रस्त उम्मेदसिंह जी के सद्गुणों से मुग्ध होकर उनके शूर सामंतों ने उनका साथ न छोड़ा । इस बात की खबर पाकर मारवाड नरेश अभय सिंहजी उन्हें अपने पास ले आये । और सोलह वर्षके नव युवा उम्मेद सिंह जी का उन्होंने बहुत ही सत्कार किया । अजमेर में ही संवत् १८०२ की अक्षय तृतीया को मारवाड के अंतर्गत रास के ठाकुर बखत सिंह जी की कन्या कुन्दन कुमारी जी से इनका **दूसरा विवाह** हुआ । विवाह अवश्य होगया परंतु मारवाड नरेश से इनको बूंदी विजय में बिलकुल सहायता न मिली ।

अपने वीरव्रत का पालन करनेके लिये मातृ शोक में पड़े हुए उम्मेद सिंह जी नव वधू के साथ भोग विलास में पडकर अपने कर्तव्य को तिलांजलि नहीं देना चाहते थे । उन्हें दिन रात इसी की चिन्ता लगी रहती थी कि बूंदी का उद्धार कैसे करना चाहिये । वह इस बार दूसरे का आश्रय नहीं लेना चाहते थे । इस बार उन्होंने ने पक्की ठान ली थी कि “ जब लंगा

बूँदी में उम्मेद सिंह जी । (५७)

तब अपने ही भुज बलसे बूँदी लूँगा । ” वस इसी प्रण का निर्वाह करने के लिये उम्मेद सिंह जीवीरव्रत के व्रती होकर अपनी नव वधू को भिनाय में विमाता की सेवा में नियुक्त कर आप बूँदी विजय का प्रयत्न करने लगे । वहाँ आमेर नरेश जयसिंह जी की भगिनी, बुधसिंह जी की रानी कछवाही जी जिनके कारण उम्मेद सिंह जी के पिता को विपत्ति सागर में डूबना पडाथा, भी थीं, उन्होंने केकयी की तरह अपने पुराने कामों से लज्जित होकर नव वर वधू को हृदय से लगाया और इस तरह अपने पति विरोध की और पति के अप्रिय करने की दहकती हुई आग को शीतल किया ।

अध्याय ४.



बूँदी में उम्मेद सिंह जी ।

कोटा विजय करके जयपुर नरेश ईश्वरी सिंह जी दलेल सिंह जी को साथ लिये हुए अपनी राजधानी को लौटगये थे । बूँदी की रक्षा, यहाँ का शासन, यहाँ का सब कुछ उनकी ओर से नंदराम खत्री के अधीन था । दलेल सिंहजी का और नंदराम का बूँदी की प्रजा के साथ कैसा बर्ताव था सो जानने का मेरे पास कोई साधन नहीं है परंतु यह बात दिनमणि सूर्य के प्रकाश के समान स्पष्ट है कि बूँदी की प्रजा महाराज राजा उम्मेदसिंहजी को चाहती थी, इन्हें चिरकाल के लिये बूँदी के राजसिंहासन पर आसीन होकर प्रजा पालन करते हुए देखने की भगवान् इष्ट देव से प्रार्थना करती थी । यहाँ तक कि इस राज्य की अर्द्ध वनवासी प्रजा लूट खसोट में परायण मीने चाहते थे कि हम श्रीमान् की प्रजा होकर रहें । मीने केवल चाहते ही नहीं थे बरन समय आपडने पर उन्होंने करके भी दिखला दिया । टाडसाहब ने लिखा है कि:—

“कोटा विजय करके ईश्वरी सिंहजी ने उम्मेद सिंहजी पर आक्रमण करने के लिये बूँद लुहारी में नानकपंथियों की सेना जिस समय भेजी थी

तो पहाड और जंगल के मालिक मीनाओं ने, चाहे हाडाओं के हाथ से उनका राज्य से स्वामित्व जाताही रहा था परंतु बडा काम दिया था ।”

इस बूढ लुहारी के संग्राम से टाड साहब का मतलब किस युद्ध से है सो मुझे मालूम नहीं हुआ परंतु जिस मैदान की समर घटना का मुझे इस समय वर्णन करना है उसके विषय में टाड साहब लिखते हैं कि:—

“युवा उम्मेद सिंहजी के साहस और उनकी विपत्ति ने मीनाओंका अन्न जीत लिया था—इतना जीत लिया था कि इनके आते ही पांच हजार धनुर्धारी—तीर कमान लिये हुए इनके लिये इनके शत्रु से लडने को तैयार होगये । इस सहायता से, इस जंगली सेना से इन्होंने वीचडी के मैदान में अपने शत्रु का सामना किया । मीनोंने धावा मारकर शत्रुकी सेना का विध्वंस करडाला और उन्होंने तलवार हाथ में लेकर बडी निर्दयता के साथ शत्रु को काट डाला । केवल इतना ही क्यों उनका नक्कारा निशान छीनलिया ।”

यद्यपि टाड साहब ने इस लडाई का वर्णन बहुत ही संक्षेप से किया है, इसका अच्छी तरह परिणाम भी नहीं दिखलाया है और साथ ही दबलाने के संग्राम का हाल लिखकर उन्होंने अपनी कथा का सिल सिला आगे बढा दिया है परंतु वूँदी के इतिहास में इस युद्ध का विशद रूप पर वर्णन है । इसके अन्त में एक वार वूँदी फिर उम्मेद सिंहजी के हाथ आजाने का उल्लेख है और तब दबलाना के संग्राम का दिग्दर्शन किया गया है । मेरे अनुमान से भी वूँदी का इतिहास इस विषय में विशेष आदरणीय है क्योंकि वीचडी में उम्मेद सिंहजी का विजय होते ही जयपुर से इतनी शीघ्र सेना नहीं आ सकती है कि जिस में इन्हें वूँदी लेनेका अवसर न मिलै । कुछ भी हो वूँदी के इतिहास में लिखा है कि जब उम्मेद सिंहजी भिनाय से चलकर अपने शूर सामंतों सहित हीडोली पहुँचे वारह गावों के मीने झुंड के झुंड तीर से, कमान से, कटारी से, बरछीसे, सजकर इनकी सेवा के लिये—इनके लिये, समर भूमि में कट मरने के लिये आ खडे हुए । इनके काले, पीले, सफेद साफों पर धोकडे के पेड की टेनियों की कलंगियां अजब बहार दे रहीं थीं । सांगा के आये, सिलह के आये, गूगा के आये, दामा के आये, देवा के

आये, जग्गू के आये और इसी तरह सब कुलों के मीनों का समाज जुटकर रणोत्सव की उमंग में अपने सदाके, अपने होनहार स्वामी के पास आ जुटा । हींडोली की प्रजाने इन्हें अपना चिरस्वामी समझ कर सोलह हजार रुपया भेंट किया । इस तरह सज धज कर उम्मेद सिंहजी ने बूँदी की ओर कूच किया । वीर सुभटों को संग्रामका साहस दिलाने के लिये “ सींधू ” गाया जाने लगा । मारू रागने सैनिकों की नसें फडका दीं । और सवही लडाई के लिये मतवाले बनकर शूर मीने अपने ही मुहसे अपने पहुंचे चवाने लगे ।

इस खबर को पाकर बूँदी से नंदराम खत्री पांच हजार सेना लिये हुए इनसे लड़ने के लिये निकल कर बीचडीके **झैदान** में आया । रण भूमि में आते ही दोनों ओर की सेना भिडगई । दोनों ओर से खूब लोह वजने लगा । उम्मेद सिंह जी की जितनी ही साहसी और जितनी ही निर्भय और जितनी ही प्राणों को तुच्छ समझकर तिनका मानकर लडाई में जूझ जाने वाली सेना थी बूँदीकी सेना उतनी ही अस्त्र शस्त्रों से सजी हुई थी । अवश्य ही दोनों ओर की संख्या लग भग बराबर होने पर भी बूँदी की सेना के लिये तोपों का बन्दूकों का बहुत कुछ सहारा था, परंतु मीने तीरंदाजों ने विना बंदूक के, विना तोप के केवल तीरों से बूँदीकी तोपें बंद करदीं और इस तरह करदीं कि आज कलके युद्धपटु अंगरेजों से भी सुन कर आश्चर्य में पड़े विना नहीं रहा जा सकता है । बूँदी की सेना के किसी गोलंदाज ने ज्यों ही तोप चलाने के लिये बत्ती उठाई कि किसी मीने ने दूर ही से तान कर एक तीर ऐसा मार दिया कि उसे तोप दागे विना, भरी भराई तोप को योंही छोड कर अपने प्यारे प्राण योंही गवाँ देने पड़े । तोप दागने की इच्छा मन की मनमें और बत्ती हाथ की हाथ में रह गई और उसके प्राणपखेरू उडकर सदाके लिये पलायन कर गये । बस इस तरह जब बूँदी वालों की तलवारें तरकारी की तरह खचा खच आदमियों के हाथ, पैर, शिर, काट रहीं थीं तब मीनों के तीर बूँदी वालों के शिर, भुज को धडसे अलग करके उनकी आकाश से बातें करा रहे थे । कहीं बरछी चलती थी, कहीं तलवार से तल-

चार की टक्करें होती थीं । कहीं द्वंद्व युद्ध में कटारियां शत्रुका पेट फाड़ कर आँतें निकाल रही थीं और कहीं घूसों की मारसे जंगली मीने बूँदी की सेनाका चकना चूर कर रहे थे । कोई पडा कर रहा था, कोई रोता था, कोई कटकर गिर जाता था और कोई गिरते फिर खड़ा होकर दो चार के शिर काट लेता था । बीचडी का मैदान नर रक्त से इस तरह भीग गया जैसे भादों के मेह से धरती तृप्त होती है । जगह खून भर गया । कहीं वीरों के हाथ, कहीं पैर, कहीं शिर और कहीं घड पडे तडपने लगे और इस तरह सच मुच युद्ध का घमासान मच गया । बडा ही दाखण संग्राम हुआ । इस समय बहादुर मीनोंने लडकर महाराव राजा उम्मेद सिंहजी के लिये वही काम किया जो रीछ बानरों ने भगवान् रामचन्द्र जी की सेवा में किया था । परंतु जिस तरह भगवान् दशरथ नंदन के पराक्रम विना दुर्दमनीय राक्षस राज नहीं जीता जा सकता था, जिस तरह उस समर में बानरों की सहायता केवल निमित्त थी उसी तरह उम्मेद सिंहजी के और इनफे शूर सामंतों के पराक्रम विना इस वार बूँदी में फिर इनका अधिकार होना असंभव था । यह युद्ध के नेता थे, यह तलवार चलाने में थे, ये शत्रु सेना को मार काट कर संहार करने में थे । इन्हींके हुंकार पर, इन्हींका “मारो काटो । ” शब्द सुनकर, इन्हीं की संग्राम भूमिमें गर्जना सुनकर मीने प्राण पन से लडते थे । परिणाम यह हुआ कि बूँदी का सेनापति नंदराम खत्री कायरता दिखा कर युद्ध छोड भागा । उसके पीठ दिखाते ही सेनाने भागना आरंभ कर दिया । वस इसतरह मैदान उम्मेद सिंहजी के हाथ आया । केवल मैदान ही क्यों इन्होंने अपने शूर सामंतों सहित बेरोकटोक बूँदी खेत्रों कायरता दिखा कर युद्ध छोड भागा । उसके पीठ दिखाते ही सेनाने भागना आरंभ कर दिया । वस इसतरह मैदान उम्मेद सिंहजी के हाथ आया । केवल मैदान ही क्यों इन्होंने अपने शूर सामंतों सहित बेरोकटोक बूँदी

को संवत् १९०३ में गद्दी विराजे । इस तरह दुर्जनशाल्य जी की सहायतासे बूँदी पाकर उसे छोड़ देते समय अपने भुज बलसे, अपनी तलवार के जोर से बूँदी लेनेका जो प्रण किया था उसका इष्ट देवकी कृपा से इन्होंने निर्वाह किया ।

वअश्यही इन्होंने इस बार अपनी तलवार के जोर से बूँदी लेली परंतु इनके कुल शत्रु ईश्वरी सिंहजी इनका उत्कर्ष थोडा ही सह सकते थे । वह अपने पिताकी तरह बूँदी और कोटे को अपने जागीरदार बनाने की जब सनक में थे तब वह महाराज राजा उम्मेद सिंहजी के बूँदी लेलेने पर कैसे चुप रह सकते थे उन्होंने अपने पाद सेवी दलेल सिंहजी को उकसाया । उन्होंने कहा कि—“ जाओ हमारी सेना से बूँदी लेकर उम्मेद सिंह जी को निकाल दो । ” परंतु कायर दलेल सिंहजी का केसरी उम्मेद सिंहजी के सामने पडने का हौसिला न हुआ कुलद्रोहके निमित्त मरकर और कुलनाश का कारण बन कर उनका हृदय दग्ध होगया था । वह पहले ही जयपुर नरेश के आगे कठ पुतली थे फिर एक बार के युद्ध में उन्होंने आंखों से उम्मेद सिंह जी का पराक्रम देखा, दूसरी बारके संग्राम में इनकी वीर कथा सुनी बस इसीलिये **दलेलसिंह जी हिम्मत हार गये** । उन्होंने समझ लिया कि राज्य का आनंद जब जयपुर नरेश लूटते हैं तब मैं पराक्रमी उम्मेदसिंह जी के सामने पडकर क्यों अपने प्राण खोजूं । बस इसी समझ से उनकी वीरता, उनका रहा सहा साहस पलायन करगया । वह केवल दूसरों के हाथकी गुडिया बने हुए राजा बनने के लोभ में पडकर पहले इधर उधर से बटोर कर यदि कभी लडने का साहस भी करते थे तो अब उम्मेदसिंह जी के डर ने उन्हें बिलकुल बलहीन करदिया । उन्होंने महाराज ईश्वरी सिंहजी से स्पष्ट कह दिया:—

“महाराज, मुझे बूँदी नहीं चाहिये । मैं ऐसा राज्य करके भयमें पडनेसे राज्य हीन ही अच्छा हूँ । आप स्वयं बूँदी में अपना राज्य स्थापित कीजिये । मैं बूँदी का दावा छोडता हूँ । ”

ईश्वरी सिंहजी इस बात से प्रसन्न हुए वा नहीं सो मैं नहीं कह सकता परंतु

उन्होंने दलेल सिंह जी से फ़ारिगखती लिखवा ली । उन्हें केवल नैनवा और करवर जागीर में देकर फिर बूंदी लेने के लिये सेना सजाई । इस बार की चढाई वास्तव में बिकट थी । इस बार मानों बालक सूर्य को घेरने के लिये बादलों के दलके दल टूट पड़े थे । इस बार मानों वन शार्दूल का विजय करने के लिये हजारों हाथी झुंड बांध कर उसपर चढ दौड़े थे । ईश्वरी सिंहजी ने उम्मेदसिंहजी से लडने के लिये पचास हजार सेना भेजी और उनका सरदार राजामल और शिवदास खत्री का भाई नारायण दास बनाया । केवल इतना ही क्यों जयपुर राज्य में जितने वीर उमराव थे, जितने लडाकू सरदार थे और जितने रण पंडित थे वे सब इनके साथ दे दिये ।

अवश्य ही ईश्वरी सिंह जी ने जब इतनी भारी तैयारी की है तब वह लडाई के मैदान में अपने कलेजे के फफोले फोड़ेंगे परंतु क्यों साहब आपको चिउंटियों पर पत्थर मारना क्यों सूझा है ? जाने रहो ! जगह आप गीदड समझ कर मारने को तैयार हुए हो वहां पंचानन केसरी है । यदि आप में शक्ति है तो दिल्ली की बादशाहत लो । मुसलमानों से हिन्दुस्थान छुडा कर हिन्दुआनी डंका फिरसे बजाओ । अपने भाइयोंके और अपनी जातिके वीर राजपूतों के रक्त से पृथ्वी माता का तर्पण मत करो । इससे आप अपने ही हाथ, अपना ही शिर काट रहे हो । इस तरह जाति द्रोह करके, आपसमें काट मार करके राजपूत जातिका, हिन्दुओं का सर्व नाश मत करो । ” इस तरह कडी २ सुनादेने वाला उस समय ईश्वरी सिंह जी को और उनके पिता जयसिंह जी को कोई न मिला । यदि उस समय वीर क्षत्रियों को ईर्ष्या ने, मघने और मुसलमानों की सेवा लोलुपताने न घेर लिया होता तो आज दिन हिन्दू जाति निर्जीव न दिखाई देती परंतु होनहार बडा बलवान् होता है ।

अध्याय ५. लोमहर्षण संग्राम ।

बूँदी छूट गई ।

आज महाराज राजा उम्मेद सिंहजी को बूँदीके सिंहासन पर विराजे केवल १६ दिन हुए हैं । आप इसी अवसर में कोटे से अपने भाई वहन इत्यादि को बुला चुके हैं । आपकी रानी भी आपके समीप ही है । अब आप राज्य रक्षा की, राज्य की उन्नति की, राज्य के सुधार की चिन्ता करना चाहते हैं । आप चाहते हैं कि राज्य प्रबंध सुधर कर प्रजा का कल्याण हो, प्रजा सुख से रहने लगे परंतु भगवान को अभी प्रजा का सुख इष्ट नहीं है, अभी वह नहीं चाहते कि उम्मेद सिंह जी शांति से अपनी राजधानी में बैठकर अपना कर्तव्य पालन कर सकें । अभी वह फिर भी उम्मेद सिंह जी का पराक्रम देखना चाहते हैं । अदृष्ट वादियों के मतसे इसीलिये जयपुर नरेश ईश्वरी सिंह जी ने इस बार बड़े जोर शोर से, बड़े धूमधडाके से बूँदी पर चढ़ाई की है । जयपुर के पचरंगी निशान के साथ पचास हजार—आधी लाख सेना में वहां के छटे हुए शूर सामन्त हैं, रण में कभी पीठ न दिखाने वाले बली वीर हैं, बड़े २ मतवाले हाथी हैं, बड़ी २ तोपें हैं और एक लोम हर्षण संग्राम के लिये जिन २ सामग्रियों की आवश्यकता होती है वे प्रायः सबही हैं । राहु जिस तरह समय पाकर सूर्य चन्द्रमा को ग्रस लेता है उसी तरह उम्मेद सिंह जी को ग्रस लेने के लिये जयपुर को इतनी बड़ी तैयारी करनी पडी है । शिकार के लिये चारों ओर से घेर कर वीर सैनिक जिस तरह शार्दूल को गिरि-गुहा में से निकालते हैं उसी तरह जयपुर उम्मेद सिंह जी को घेरना चाहता है । महाराज ईश्वरी सिंह जी अच्छी तरह जानते हैं कि चाहे उम्मेद सिंह जी को बूँदी का राज्य करते अभी इने गिने दिन ही हुए हैं परंतु पराक्रम की और उनकी शूरता की जब लडकपन ही में धाक पडती है तबहीं

उन्होंने इतनी बड़ी सेना जो दिल्ली पर चढ़ाई करने में अपेक्षित थी बूँदी लेने के लिये भेजी क्योंकि वह अच्छी तरह जानते थे कि युद्ध के समय एक २ हाडा में कमसेकम एक २ हाथी के समान बल होजाता है । वह जानते थे कि उम्मेद सिंहजी के आश्रित बूँदीको लेलेना दाल भात का खाना नहीं है । उन्हें निश्चय था कि वीर हाडे यदि मारे भी जायंगे तो दश वीस को मारे बिना एक २ हाडा न मरैगा । बस इसी लिये उन्होंने इतनी सेना भेजी ।

भाद्रपद शुक्ला ७ की रात्रिमें पति पत्नी संसार सुख का रस छूटते २ जिस समय शयन कर रहेथे, जिस समय काली घटा ने आकाश के चन्द्रमा को छिपाकर चारों ओर घोर अंधकार कर रक्खा था, जिस समय आकाश में बादल गरज २ कर पानी की बडी २ बूँदें गिरा रहे थे अचानक दासियोंने, नाजरों ने दौडते २ आकर रानी को जगाया । रानी ने उनसे विकट बैरी की चढ़ाई का हाल सुनकर पतिको जगाया और जगाते जगाते कहा मानो गिरि गुहामें सोते हुए सिंह को जगाते २ सिंहनी ने कहा:—

“प्राणनाथ! अब सोते क्यों हैं ? अपने गंड स्थल में गजमुक्ता को धारण करने वाले मतवाले हाथियों का झुंड आरहा है । जिनका मांस खाने के लिये बन केसरी ने और मांस नहीं खाया है, जिनके लिये शार्दूल लंघन पर लंघन कर रहा है वे ही मतवाले मातंग आरहे हैं ॥ आज ही आपकी वीरताकी परीक्षा का समय अनायास प्राप्त हुआ है ॥ बन्दे २ हिरनोंके अपराधपर सिंह आँख उघाड कर भी नहीं देखता है, उसी की क्षुधा निवारण करने के लिये गजराजों का झुंड आता है । जागो नाथ ! जागो । जरा आँख उठा कर देखो तो सही । सोते क्यों हो ! हम आज आपकी बहादुरी देखना चाहती हैं । ”

यह सुनकर प्राण नाथ अंगड़ाई लेते २ जागे । जागे तो सही परंतु आलस्य से उठकर बैठे नहीं । उन्होंने लेटे २ ही कहा:—

“चिन्ता क्या है ? दिन तो निकल ने दो । प्यारी ! फिर देखना मेरे हाथ । ” बस तुरन्त ही मुर्गे की बांग सुनकर आप उठे । उठते ही

सेना की तैयारी होने लगी । शत्रु की अनाई सुनकर, इन्होंने पहले ही अपने मित्रों के और अपने सहायकों के नाम पत्र भेज दिये थे । भार्गो ओरसे नरहर नर नीर हाडागण बूंदी में इकट्ठे होने लगे । नगर के बाहर मैदान में सेना के एकत्र होने के लिये झांडा गाड़ दिया गया । गाई के साथ अपनी गर्मिनी को और प्रिय पत्नी को कोट भेज दिया । आप हंजा घोड़े पर सवार हुए । अपने मामा घोड़ों में से पृथ्वीसिंहजी तथाकत को मृगलान, अमरसिंहजी राठोड को नटराज, भवानीसिंहजी को दिलियार, प्रयागसिंहजी को श्यामराज महारिहोत सरदार को तोक मुहकमसिंहोत गयोदसिंहजी को जयनाथ घोडा दिया । बूंदी के सब ही सरदार दो २ तलवारें, दो २ खाप, दो २ रारकरा बांध कर शत्रुओं पर चढ़ने के लिये सिंह नाद करने लगे । इस समय संग्राम के लिये गतावाले बन कर ये लोग शिर ऊंचा किये हुए थे । लडाई के जोश में आवर इनकी नसें फटफटती थीं । उमंग के मारे मन लहलहे ले रहा था । चोपदारों की पुकार से, बंदीजनों के गान से, "राधू" राग के बजने से घड़ी २ पल २ चरियोंका उत्साह बढ़ने लगा । गाईराम ने बजकर लडाके सैनिकों को रणोत्साह में ऐसा गतावाला किया कि बस वे मारने गाटने, लडने, लडाने के सिवाय संसार की सब बातों को भूल गये । बस उन्हें यदि कुछ याद रहा तो इतना ही कि ईश्वर का नाम, प्राण को बाजी लगाकर गिजय पाने की आकांक्षा और हाडाओं की प्राचीन वीर क्रीर्ति । इनकी सहायता के लिये पारसोली के राज पृथ्वीसिंहजी आये । भरनाड के अमरसिंहजी राठोड आये । इनमें से पहले उदयपुर का आश्रय और दूसरे घोटों की सेवा छोडकर चले आये । जोधपुर से गजसिंहजी के पुत्र अमरसिंह जी राठोड आये । इनकी पत्नी गर्भवती थी तथापि रण में आपने हाथ दिखाने के लिये यह भिंले आये । समतावत गानसिंहजी उदयपुर से आगये । १०० सेना सहित गयोदसिंहजी आये । बस इस तरह जयपुर की पचास हजार सेना का सामना करने के लिये बूंदी के केवल १६ दिन के शासन बाद १२०० सेना तैयार हुई । अक्षय ही बूंदी की सेना जयपुरी सेना के आगे जरासी थी, और घंड से गटगटा सामना

था परंतु वह मटर नहीं किन्तु घडा फोड देने के लिये गोली थी । आगे चलकर पाठकों को मालूम होजायगा कि उसने जयपुरी पचास हजार वीरों के छके छुडाने में गोली नहीं ! वज्र का काम दिया ।

टाड साहब ने लिखा है कि—“जयपुर वालों ने बीचडी के मैदान में अपनी सेना का पराजय सुनकर खत्री नारायण दास के अधिकार में उम्मेद सिंहजी का दमन करने के लिये अठारह हजार सेना भेजी परंतु बीचडी के संग्राम में बहादुर उम्मेदसिंहजी का पराक्रम इन दिनों हाडा वीरों ने सुन लिया था इसलिये उनके झुंड के झुंड इस युवा राजा के झंडे के लिये इस निश्चयसे आ उपस्थित हुए कि चाहे प्राण ही जांय तो कुछ पर्वाह नहीं परंतु स्वकुल रक्षा के लिये लड़ेंगे । जिस समय शत्रु सेना दबलाने पहुंच गई और जब युद्ध मचने का सुप्रभात होने में केवल चार ही पहर की देरी रह गई युवा उम्मेदसिंहजी ने सितूर जाकर भगवती महिषासुर मर्दिनी रक्तदंता के आगे साष्टांग प्रणाम करते २ प्रार्थना की:—

“ भगवती, शत्रु का विजय करने की शक्ति दे । मैं आज तेरे चरणों में शपथ खाता हूँ कि या तो धैरियों का विजय करूंगा अथवा मरही जाऊंगा ।”

“वस इसी प्रार्थना से, ऐसे ही उत्साह भरे शब्दों से और ऐसी ही प्रतिज्ञा से उत्साहित होकर बहादुर हाडे जहांगीर सम्राट् से राव रत्नजी को जो पीला झंडा मिला था उसके नीचे आ जुटे । इन्होंने ज्योंही दबलाने की घाटी पार की शत्रु सेना मैदान में इनका सामना करने को तैयार थी । इन हाडाओं के अनेक समुदायों में एक गोल के मुखिया स्वयं उम्मेद सिंहजी थे । यह स्वयं धावा करने में सब से आगे बरछा लिये हुए तैयार थे । इनकी शारीरिक शक्ति का, इनकी नेक नियती का असर बडा भारी था और इसी लिये इन्होंने शत्रु सेना के दल के दल काटकर मैदान कर डाला । यह गोल बांधकर हमला करते थे और तोपों की मार से छिन्न भिन्न होने पर भी इनकी तलवारें खचाखच चलने लगती थीं किन्तु प्रत्येक आक्रमण में इनके वीर से वीर सामंत मारे जाकर वीर गति को प्राप्त होते थे । इनके मामा पृथ्वीसिंहजी सोलंखी काम आये । इनके वीर सामंत महाराजा

मर्याद सिंहजी हाडा काम आये और उस समय काम आये जब वह अपना चक्र आमर के सेनापति नारायण दासजी का शिर काटने को चला रहे थे । तोरण के प्रयाग सिंहजी मारे गये और सब से बढकर उम्मेद सिंहजी के प्यारे घोडे के गोला लगा । ऐसी दशा में युद्ध करके इनके साथियों की, इनके भाई बंधों की पूरी सहायता मिलने पर भी अपनी आप हानि करना था इस लिये इनके उमरावों ने इनसे प्रार्थना की:—

“महाराज, यदि आपके प्राण बचेंगे तो किसी दिन बूँदी अवश्य हमारी है । आपही मारे जायेंगे तो हमारी सब आशा मरजायंगी ।”

टाड साहब के जो वाक्य ऊपर उद्धृत किये गये हैं उन से बूँदी के इतिहास का इतना ही अंतर मात्स्य होता है कि टाड साहब ने जयपुर सेना की संख्या जब अठारह हजार मानी है तब बूँदी के इतिहास लेखक पचास हजार मानते हैं । यदि टाड साहब की लिखी हुई संख्या ही ठीक मानली जाय तब भी **सौर की मनसे** तुलना है । कहां जयपुरकी अठारह हजार सेना और कहां बूँदीकी बारह सौ । एक बात का और भी अंतर है । टाड साहब यह संग्राम दबलाने के मैदान में होना मानते हैं और बूँदीवाले अमरपुरा के पास । खैर ! जो कुछ हो परंतु बूँदी के इतिहास में इस संग्राम का दिग्दर्शन इसतरह किया गया है कि जिस समय खत्री नारायणदास ने बूँदी नरेश को देखा एकाएक कछवाही सेना को आज्ञा दी कि बस **इन्हें घेर लो** । आज्ञा पाते ही वीर कछवाहों ने इनपर हमला किया । दोनो ओरके योद्धा इस तरह आपस में मिलगये जैसे **दूध में मिश्री** मिलजाती है । तलवारों से तलवारें खटाखट बजने लगीं । लाशों पर लाशें गिरने लगीं । वीरों के शिर कट कर कवूतरो की तरह कला बाजी कर २ के धरती पर गिरने लगे । वीर सैनिकों की दोनों हाथों से तलवारें चलने लगीं । अमरपुर का मैदान **धुरदों से भरगया** । रक्त की नदी बहने लगीं । दोनों ओर की सेनायें उसके दोनों किनारे बनगईं । सूर्यमल्लजी के लेख का यह केवल संकेत है । उन्होंने वीरता का वर्णन करते हुए बडे ही ओजवर्द्धक पद्य का आश्रय लिया है । वह पौराणिक ढंग का पद्य है । आज कल के लोगों को गद्यमें ऐसी

रचना कम पसंद है फिर मैं इस विषय को बढ़ाना भी नहीं चाहता । मतलब यही है कि बूँदी की सेना थोड़ी होने पर भी जयपुर सेना से जान झोंककर लड़ी। जबतक प्रत्येक सैनिक के शरीर में प्राण रहा तबतक लड़ती रही । यदि बूँदी का एक सैनिक मरा तो सामने के दश पांच को मारकर मरा । महाराव राजा उम्मेदसिंहजी अनेक आघातों से घायल होजाने पर भी शत्रु सेना में से न डिगे । उनके प्यारे घोड़े के गोला लगने पर भी न डिगे। जिस तरह उन्होंने इस संग्राम में अपने ही हाथ से नर मुंडों को गेंद की तरह उड़ादिया, जिस तरह उन्होंने अपने ही बाणों से अनेकों के शिर भुज काट डाले, उसे इतिहास के पृष्ठ देखने से मालूम होता है कि उन्होंने इस लड़ाई में अपना असाधारण पौरुष दिखलाया । वह प्राण दे देने पर भी वहां से न डिगते परंतु उनके साथियों ने भविष्य की आशा के लिये उन्हें वहां न ठहरने दिया । उन्होंने इन को शपथ दिलादिया और इस तरह जयपुर की हजारों सेना को चीरते हुए उम्मेद सिंहजी होनहार के भरोसे पर, ईश्वर के भरोसे पर अपने को डालकर चलेगये । चले अवश्य गये और बूँदी पर जयपुर नरेश का अधिकार भी होगया परंतु टाड साहब इस घटना का वर्णन करते हुए अंतमें लिखते हैं—उसी वाक्य के बाद लिखते हैं जो ऊपर उद्धृत किया गया है । उनका कथन है कि:—

“उम्मेद सिंहजीने अपने साथियों का परामर्श बड़े दुःख के साथ स्वीकार किया । इसतरह लड़ते २ ज्यों ही ये लोग घाटी के पास पहुंचे इन्होंने इन्द्रगढ़ का रास्ता लिया । अपने प्यारे घोड़े को दम लिवाने के लिये ज्योंही यह उस पर से उतरे उसका दम निकल गया । उम्मेदसिंहजी उसके पास बैठकर बहुत रोये । हंजा घोडा उनकी इतनी ही प्रीति के योग्य था । यह इराक घोडा था । बादशाह से महाराव राजा बुधसिंहजी ने इसे पाया था । अनेक बड़े २ संग्रामों में यह उनके साथ था । साथ क्या था वीर राजपूत का घोडा जैसा सच्चा साथी होता है वैसा ही सच्चा साथी था । यह युवा हाडा का बनावटी खयाल न था क्योंकि उन्होंने राज्य पाते ही पहला काम यही किया था कि दबलाना के मैदान में साथ देनेवाले का यादगार बनवाया ।

यह यादगार * बूँदी के चौक में है । प्रत्येक हाडा इसकी बडी प्रतिष्ठा करते हैं । मैं यदि हाडाओं में रहता होता तो प्रत्येक सैनिक उत्सव पर इसे फूलों का हार पहनाता ।”

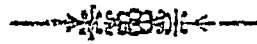
इसके बाद टाड साहब ने बूँदी के इतिहास में जो कुछ लिखा है उसीसे मालूम होजायगा कि उम्मेद सिंहजी ने प्यारे घोड़े को खोकर क्या किया । गोला लगने से टाँग टूटजाने पर भी हंजा अपने स्वामी को पीठ पर चढाये तीन चार कोश चलकर जब मरगया तब पास खाने के लिये मुट्टी भर चने भी न होने पर यह झडवेरी के बेर खाकर इन्द्रगढ पहुंचे और पैदल चलकर पहुंचे । वहां के जागीरदार (देवसिंहजी) नाम के हाडा थे किन्तु हाडा होकर कछवाहों की नौकरी करते थे । इन्होंने उनसे अपने चढने के लिये घोडा मांगा परंतु कुल शत्रु देवसिंहजीने घोडा देना तो दूर रहा इनसे स्पष्ट कह दिया कि—“बूँदी खोकर क्या अब इन्द्रगढ का नाश करने आये हो ?”—वीर क्षत्रिय तलवार का घाव सह सकते हैं किन्तु प्रतिपक्षी का बोल नहीं सह सकते परंतु वीर उम्मेद सिंहजीने इस वचन बाण को सहलिया । इसके घाव को मन का मनमें छिपाकर मन ही मन यह कहते हुए चलेगये कि—“अच्छा कुल शत्रु किसी दिन तुझसे इस बात का बदला लेलेंगे । अच्छा तैनें अभी जहर खाया है तो कभी इसकी लहर भी सहैगा ।” उन्होंने फिर इन्द्रगढ की सीमा में पानी भी न पिया । उन्होंने फिर किसी जंग में अपने साथियों की तलवारों से काम लेने का वचन देकर उनका संतोष करने के वाद उन्हें अपने २ गांव भेजकर आप रामपुर होते हुए मधुकर गढ चले गये । वह इस तरह चलेगये और युद्ध भी थोडे काल के लिये समाप्त होगया परंतु उम्मेद सिंहजी के विक्रम का परिचय देने के लिये कवि राजा सूर्य मल्लजी के लिखे हुए “वंश भास्कर” में से कुछ पद्य उद्धृत किये बिना मैं इस अध्याय को समाप्त करना नहीं चाहताहूँ । उन्होंने लिखा है कि:—

* यह मूर्ति हंजाकी नहीं है । तीर्थिया घोडे की है जो तीर्थ यात्रा में इनके साथ था । उस घोडे का चबूतरा उसी जगह बनाहै जहां वह मराथा ।

“रच्यो नृप यों रण पावसरूप, धपावत शत्रुनतें निज धूर्प, लयो ढिंग जाय नरायनदास, प्रहारन मार रची चहुं पास (१) मरे भट भूर्पति के शत तीन ३००, भये शत पंचक ५०० घायल खीन, भज्यो गज खत्रियको लखिभार, भयो-तब कुँदि रें है असवार (२) इते बिच कूर्म विक्रम आय, दई तरवार घने कारि दांय, भयो तिहिं हंजक है पदभिन्न, तऊ झपटाय हने अरि तिन (३) भिन्यो वह विक्रम आनि बहोरि, लयो नृप कूर्मको सिर तोरि, यहै लखि कूर्म भैरव आनि, जुख्यो नृप तें दलमारत जानि (४) महीपति उप्पर खगै मुसोचै, खग्यो कछु पंसुलि पै कटि कोचै, करी पुनि हंज हयैच्छट चोट, कढयो कछु पैन रुक्यो नृप घोट, (५) चली नृप की तपकी तरवारि, लयो वह भैरव भारत मारि, इते बिच कुर्म मिल्यो महताव, दये शर चारि चटदंत चाप (६) लो नृपके दुँव दारित दंशै, लगे हय के दुँव दाहिन अंसै, रुक्यो नहिं रंच तऊ नृप ओज, चल्यो अरि मारत फारत फोज (७) तहां पुरै पीलपती चहुवान, भिरे दुँव थान तथा सुरतान, नरुहैर ज्यो हरनाथ तृतीय। इन्हें नृप रुकियँ गाढ गरीबै, उभै चहुवानन झारिय खगै, करे तिनके शिर भूप अलग तथा सहि नारव की तरवारि, लयो हरनाथहु को हय मारि ९ घनी इम जैपुर बीरन नारि, करी नृप जोगिनि कंकनै झारि”

१ उम्मेदसिंहजी । २ तलवार । ३ नारायण दास खत्री । ४ कूदकर । ५ और । ६ हय- (घोडा) । ७ विक्रम सिंह कछवाहा (जयपुर के सरदार) । ८ पेच . (दाव) ९ हंजा घोडा । १० भैरव सिंह कछवाहा (जयपुर के सरदार) । ११ खज्ज । १२ मारा । १३ घुसा । १४ कवच । १५ घोडे के कंधे पर । १६ उम्मेदसिंहजी का घोडा । १७ मारते को मार लिया । १८ कूर्म । कछवाहा । १९ महतावसिंह कछवाहा । जयपुर के सरदार । २० चटचटाते हुए । २१ दो । २२ कवच फोडकर । २३ दाहिन कंधे पर २४ जयपुर के सरदार । २५ थान सिंह । २६ नरुके सरदार जयपुर के । २७ रोका २८ दृढता से । २९ नरुके । सरदार । ३० जयपुर के सरदार हरनाथ सिंह । ३१ योगिनी । विधवा अथवा जोगिनी । ३२ चूडियां फोडकर ।

अध्याय ६.



हारने पर भी न हारे ।

गत अध्याय में टाड साहब के उल्लेख से और बूँदी के इतिहास से पाठकों को विदित होगया होगा कि जयपुर की कम से कम बीस गुनी सेना का सामना करने में अपना प्यारा बोडा खोकर, अपनी सारी सेना कटवाकर, अपने बड़े २ पराक्रमी सामंतों के नष्ट होने के अनंतर महाराज राजा उम्मेद सिंह जी अवश्य हारे और आगे फिर किसी युद्ध में इसका बदला लेलेने के विचार से हारे परन्तु यह लडाईं जयपुर के लिये भी बहुत भारी पडी । उसकी सेना नष्टप्राय होगई, उसके बड़े २ वीर विक्रम सामंत मारे गये और सच पूछो तो इने गिने हाडाओं के विक्रम से उसकी ऐसी दशा हुई जो कभी भूलने की नहीं है । बस इसी लिये जयपुर नरेश ईश्वरीसिंह जी को उम्मेद सिंह जी पर जो क्रोध हुआ उसे वह न संभाल सके । वह चाहते तो सेना भेज कर इन्हें मधुकरगढ में जा सताते परन्तु इस बार उन्होंने एक प्रपंच से इनका दमन करना चाहा क्योंकि यह जानते थे कि उम्मेद सिंह जी इस समय सेना हीन होजाने पर भी शक्ति हीन नहीं हुए हैं और साथ ही इनका बूँदी लेने का अभी साहस नहीं टूटा है । यह बुझ जाने पर भी आग की चिनगारी है । जिसतरह आग की एक छोटी सी चिनगारी बड़े २ जंगलों को जला डालती उसी तरह यह बूँदी लेने में जयपुर की सेना का विनाश करैंगे इसलिये उन्होंने इसबार प्रपंच रूच कर कोटा नरेश दुर्जनशल्य जी को मिलाया । उनसे कहलाया कि— “हमें उम्मेद सिंह जी पर दया आती है इस लिये आप उन पर करुणा करके हमारे पैरों पडवादो । हम नित्य दो सो रुपया दिया करैंगे । आप बीच में पडकर उनसे स्वीकार करवादो । ” यदि इन रुपयों को दुर्जनशल्य जी उम्मेदसिंह जी के पास भेजते तो अवश्य ही यह इन्हें लौटा देते और साथ ही दुर्जनशल्य जी पर क्रुद्ध भी होते परन्तु उन्होंने इसीलिये रुपये भेजने

का साहस न करके वह जयपुर से लेकर कई महीने तक अपने खजाने में जमा करते रहे । इस बात से दुर्जन शल्य जी के मन का पतलापन सिद्ध होता है । उन्होंने इस तरह स्वार्थ वश कुछ भी किया परन्तु बूँदी राज वंश के चिर शत्रु मेवाड के रानाजी उम्मेदसिंह जी का बल विक्रम, इनका असीम साहस सुनकर मुग्ध होगये । जब उन्होंने इनके अतुलनीय पराक्रम का संवाद सुना, जब उन्होंने जाना कि संग्राम में गोलों की और तलवारों की गहरी मार पडने पर भी रणभूमि से पीठ न दिखाने वाला इनका प्यारा घोडा मारा गया है तब उन्होंने सोने के सामान से सजा हुआ एक बढिया घोडा भेजा, एक बढिया तलवार भेजी और बढिया २ चस्त्रोंसे संयुक्त एक * शिरोपाव भेजा और कहलाया कि--“इसे प्रेम पूर्वक ग्रहण कीजिये । ” मैं इस विषय में अधिक नहीं कहना चाहता पाठक स्वयं दुर्जनशल्य जी के वर्ताव की राना जी के वर्ताव से तुलना करके देखलें । इनमें दुर्जनशल्य जी एक जुदे राज्य के स्वामी होने पर भी बूँदीके छुट भैया थे और राना जी की बूँदी राज्य के साथ अनेक पीढियों से शत्रुता चली आतीथी ।

जिस समय महाराज राजा उम्मेदसिंह जी राज्य हीन होकर आगे की चिन्ता में पडे २ रानपुर में अपने दिन बिता रहे थे इनकी कीर्ति, इनका बल विक्रम देश देशांतरों में व्याप्त होरहा था । इनके सद्गुणों से मोहित होकर वीर क्षत्रिय विना मांगे और ^न इच्छा न होने पर भी इन्हें अपनी लडकियां देते थे । ऐसी विपत्ति के समये, ^र डे में घिरा हुआ सिंह जैसे आदरणीय होता है वैसे ही यह भी वीर पुरुषों के सम्मान भाजन थे और इसी कारण इन्हें वरात चढाकर बुलाने के बदले वनेडे के राठोड राजा राम सिंह जी ने अपनी कन्या वखत कुमरि जी का वनेडे से रानपुर को डोला + भेजा । इस तरह उम्मेद सिंह जी का तीसरा विवाह संवत् १९०३ में मार्ग शीर्ष शुक्ल ३ को रानपुर में हुआ ।

* शिरसे लेकर पैर तकके सारे वस्त्र । + पालकी ।

तीसरी नववधू पाकर भी उम्मेद सिंह जी विषयासक्त न हुए । इन्होंने अपनी रानी जी को कोटे अपने भाई के पास भेज दिया क्योंकि वह जानते थे भोगविलास में रत होजाने से अपने कठिन व्रत पालन में और अपनी घोरतपस्या में विघ्न पड़ेगा । इस प्रकार से जब यह भेज भाज कर निश्चिन्त हुए—अकेले हुए तब इन्होंने फिर वूँदी विजय के प्रयास में बड़ा भारी आयास उठाने का संकल्प किया । इनके संकल्प की जब कोटेके महाराव दुर्जनशल्य जी को खबर हुई तो उन्होंने ने वेही दो सो रुपये नित्य के लोभसे, जिन्हें वह जयपुर से इनके नाम पर पाते थे, इन्हें रोका । उन्होंने कौयले के प्रतिष्ठित जागीरदार अजबसिंहजी माधानी को इनके पास भेजकर कहलाया कि—“आप इस प्रकार से राज्य न पासकेंगे । आपको चंबल नदी पार करना भी कठिन होगा । आपने अभी तक (अच्छी तरह) तलवार का स्वाद नहीं चाखा है आपकी सेना जरासी और जयपुर की शक्ति अपार है । सिंहीं का अपराध करके यदि खरगोश जीना चाहै तो नहीं जी सकता इसलिये हम आपके लिये मरहटों को सहायता पर बुलवाते हैं । ” इस पर उम्मेद सिंहजी को चचा * दुर्जनशल्य जीके सीठे वचन का भरोसा हुआ । वास्तव में ये वचन हित से भरे हुए थे, ये महाराव राजा उम्मेदसिंहजी के लिये पथ्य थे इसी लिये उन्होंने कुछ समय के लिये अपने संकल्प को रोक रक्खा परंतु क्या दुर्जन शल्य जी ने इनकी सहायता के लिये मरहटों को बुलाने का प्रयत्न किया ? नहीं और इसीलिये “वंश भास्कर” में लिखा है कि “इनके नाम पर दो सो रुपये नित्य जयपुरवालों से पाने के लालच में पडकर इन्होंने रोका । ” चाहे यह अनुमान सत्य हो परंतु इसके सिवाय उन्होंने एक वार के अतिरिक्त जिसका वर्णन तीसरे खंड के दूसरे अध्याय में है कभी उम्मेद सिंहजी की सहायता न की ।

जिस सहायताका वर्णन इस खंड के दूसरे अध्याय में किया गया है उसे वहां न बतला कर टाड साहब जयपुरी सेना का अमरपुर के मैदान में

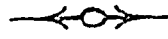
* कुटुंब में पीढियों के हिसाब से चाचा ।

उम्मेद सिंहजी से युद्ध होकर इनके हार जाने बाद उल्लेख करते हैं । मैं नहीं कह सकता हूँ कि उन्होंने ऐसा क्यों लिखा है परंतु पूर्वापर विचार करने से मुझे जो मालूम हुआ वही सिल सिला मैंने ग्रहण किया है । उन्होंने लिखा है कि:-

“कोटे के जिन दुर्जनशत्रु जी ने ईश्वरीसिंहजी और उनके सहायक आप्पा सेंधिया से कोटे की रक्षा में बहुत वीरता दिखाई थी, इसवार सदा की अपेक्षा उम्मेद सिंह जी की सहायता के लिये अधिक कामर कसी । कोटा नरेश की सभा के-अध्यक्ष और उनके-प्रधान सेनापति भाट जो स्वयं युवा हाडा की वीरता पर बहुत उत्तेजित हो चुका था उम्मेद सिंहजी को उनके पिताका राज्य फिर दिलाने के लिये तलवार लेकर तैयार हुआ । इसके अनुसार कोटे की समस्त सेना इसी भाट के अधिकार में उम्मेदसिंह जी के भाई बंधों और मित्रों के साथ होकर बूँदी लेने को तैयार हुई । निरंतर के-अनेक वार के आक्रमण से बूँदी का कोट पहले ही छिन्न भिन्न हो चुका था इस कारण इस वार इन्हें बूँदी लेने में अधिक कठिनता न पड़ी । तारागढ किले पर मार करने में भाट सरदार पर गोली लगी और यह गोली भी उसकी सेना के किसी दुष्ट के हाथ से लगी । भाट मारा गया परंतु उसपर कपडा डालकर उसकी मृत्यु छिपा दी गई । इन आक्रमण करने वालों ने भारी हमला किया और इसतरह दलेल सिंहजी के भागजाने पर सिंह की उम्मेद पूरी होगई । उम्मेद सिंह जी अपने पूर्वजों की गद्दी पर जा विराजे । दलेल सिंहजी ने आमेर जाकर अपने मालिक की शरण ली । जयपुर नरेश ने खत्री केशवदास के अधिकार में बूँदी पर तुरंत ही सेना भेजी और जिस समय उम्मेद सिंह जी अपने राज्य की रक्षा के लिये संभलने भी नहीं पाये थे बूँदी पर फिर ढूंढार का झंडा आ उडा । इस वार लज्जित होकर दलेल सिंहजी ने राज्य लेने में कलंक का टीका अपने शिर पर न लगवाया । अब उम्मेद सिंह जी फिर कभी मेवाड में और कभी मारवाड में भटकने लगे किन्तु उन्होंने अपना राज्य पाने के लिये युद्ध करने का संकल्प नें त्यागा । ”

बूँदी-के इतिहास में कोटे की भाट के अधिकृत सेना की सहायता से उम्मेदसिंहजी के बूँदी पाने का उल्लेख नहीं है । खत्री केशवदास के अधिकार में जयपुर की चढाई होकर उम्मेदसिंहजी के हाथ से फिर बूँदी छूटने का वर्णन नहीं है । हां बूँदी के इतिहास से मात्र मालूम होता है कि इस घोर संकट के समय भी अमरपुरा युद्धका वर्णन करके इन्हें सुनाने वाले एक चारण को इन्होंने बहुत धन दिया अपनी सवारी का घोडा दिया, मोतीका चौकडा दिया, हाथों के कडे दिये, उसके डेरे पर जाकर उसका सम्मान किया और उसे वचन दिया कि जब हम फिर बूँदी के सिंहासन पर बैठेंगे तब तुम्हें हाथी देंगे । ” इसके बाद मधुकर गढ छोड कर मैसरोडगढ की सीमा पर शिकार खेलते २ फिर बेगूँ गये । उन दिनों इस ओर बहुत भारी अकाल पड रहाथा । इन्होंने भी खर्च-से तंग आकर अपना दरियाव नामक हाथी अपने पुरोहित दयाराम के साथ बिकने के लिये उदयपुर भेजा । बिना राज्य के वर्षों से यह कष्ट पारहे थे । इनके साथ खर्च भी राजसी था इस कारण इन्हें बहुत तंग आकर “मरता क्या न करता” इस सिद्धान्त के अनुसार **गैडोली लूटनी पडी** क्योंकि उस समय भारी अकाल था । इन जैसे विपत्ति ग्रस्त को उधार भी मिलना कठिन था । वहां से चल कर रण थम्भोर की सीमा में होकर खंडार में जाबसे ।

अध्याय ७.



बूँदीका उद्धार ।

जिस समय महाराव राजा उम्मेद सिंहजी इस तरह बूँदी उद्धार की चिन्ता में पडे हुए दिन काट रहे थे, जिस समय यह सैर शिकार से और शास्त्र चिन्तन से जी बहला कर सदा अपनी इष्ट सिद्धि के लिये भगवदाराधन में लग रहे थे इनके पुरोहित दयाराम ने जो इनका हाथी बेचने के लिये

उदयपुर गया हुआ था एक उद्योग किया । उन्होंने ने रानाजी को सलाह दी कि आपके भानजे माधव सिंहजी का स्वत्व मारकर ईश्वरी सिंहजी जयपुर के राजा बन बैठे हैं इसलिये उन्हें अपना स्वत्व दिलाने के लिये और महाराजराजा उम्मेदसिंह जी को बूँदी दिलाने के लिये जयपुर पर चढ़ाई करना चाहिये । इस बात में शाहपुरे के राजा भी सहमत हुए और होलकर की सहायतासे और मरहटा मल्हार राव के पुत्र खंडूजी की मदद से जयपुर पर चढ़ाई की गई । इस युद्ध में उम्मेद सिंहजी भी संयुक्त हुए । राजमहल में लड़ाई अवश्य ही गहरी हुई पर इस युद्ध में जयपुर वाले हारे नहीं । ईश्वरी सिंहजी विचलित न हुए और इसलिये उम्मेद सिंहजी को लौटकर फिर कोटे के राज्य में मधुकर गढ आजाना पडा । यहां प्रसंग आपडने पर लिख देना चाहिये कि कोटे वालों ने चाहे उम्मेद सिंहजी को और तरह की सहायता न दी हो परंतु उन्होंने ने अवश्य ही इनके कुटुम्ब को कोटे में आश्रय दिया और इन्हें कोटे के राज्य में रहने दिया । यह महाराज दुर्जनशल्य जी की उदारता है कुटुम्ब वात्सल्य है, दानाई है । यह उनका प्रशंसनीय कार्य है और इसके लिये वह धन्यवाद के योग्य हैं ।

जयपुर नरेश महाराज ईश्वरीसिंहजी अभी तक जिससे भिडते थे उसीसे जय लाभ करते थे इसलिये अवश्य ही उनके दिन सीधे थे और साथ ही विजय भी उनके चरणों में लोटती थी परंतु जिस तरह जगत् के जीतनेवाले को भगवान कामदेव ने पुष्पों के बाणों से जीत लिया उसी तरह वीर पुरुषों का शिकार करनेवाले पराक्रमी ईश्वरी सिंहजी एक अवला के नयनों का शिकार बन गये । बात यह हुई कि जिस केशव दास कामदार की बुद्धि से ईश्वरीसिंहजी इतने बड़े २ काम करते थे उसी की चुगलियां खा खाकर लोगों ने उनका मन इस से फेर दिया । लोगों ने कहा कि यह माधवसिंहजी को जयपुर और उम्मेद सिंहजी को बूँदी दिलाना चाहता है और इसलिये इस के नाम छिप २ कर चिट्ठियां आती जाती हैं । यद्यपि यह बात झूठी निकली परंतु फिर भी ईश्वरी सिंहजी ने उसे अमात्य पद से अलग कर के मरहटों के पास विकालत पर भेज दिया और इस का पद हरगोविन्द नाटानी को दिया । इसे अपना अमात्य बनाने में चाहे

ईश्वरीसिंहजी का यह मतलब नहो परन्तु उसकी एक युवती लडकी पर वह आसक्त होगये । उन्होंने इसे अपने पास बुलाया, अपने पास रक्खा और इस रमणों के रमण में मतवाले होकर सब काम काज भूल गये । हरगोविन्द ने, उसके पुत्रों ने इसका कैसा बदला लिया और इस कुकर्म से ईश्वरीसिंहजी की राजेश्वरता कैसे नष्ट भ्रष्ट हुई सो आगे के अध्याय से मालूम होगी परन्तु समझ लेना चाहिये कि यहींसे, इसी दिन से उनके पतन का उनके गिराव का आरंभ हुआ । वह युवती रात्रि में इनके महलों में छिपकर आती थी और दिन में अपने घर रहती थी किन्तु इन्हें दिन भर उससे आंखें लडाये विना चैन नहीं पडती थी इसीलिये उन्होंने जयपुर के विशाल राजप्रासाद में एक ऊँचा बुर्ज बनवाया । वस इसके बाद दिन भर उस बुर्ज में बैठकर उस युवती से आंखें लडाना और रात भर उसे अपने अंक में रखकर उसके साथ रमण करना उनका राज्य प्रबंध से भी बढ़कर काम था ।

दिल्ली के अस्तप्राय बादशाह से बाईस लाख रुपया दंड लेने बाद जिस समय मरहटों की सेना को लेकर मल्हारराव होलकर जयपुर राज्य के अंतर्गत निवाई नामक गांव में आये उम्मेद सिंहजीने उनसे कहला भेजा कि “बूंदी हमें दिलाओ” । इस बात को सुन कर होलकर ने इनको बुलाया । यह सं. १९०९ में चैत्र शुक्ला १२ को गये और उन्होंने इनकी तीन कोश तक पेशवाई (अगवानी) करके बडा सत्कार किया । उन्होंने केवल इतना ही न किया बरन् ईश्वरी सिंहजी से कहलाया और जोर देकर कहलाया कि:--

“अब बूंदी उम्मेद सिंहजी के लिये छोडदो । ”

इनदिनों में चाहे ईश्वरीसिंहजी बहुत ही जोरों पर थे परन्तु क्या मरहटों के प्रताप को सह सकते थे, क्या इनके आंतक के आगे उनकी कुछ चल सकती थी ? जो होलकर दिल्ली के बादशाह की नाडी में वोल्ता था, जिसके आगे बडे २ घवडाते थे उससे ईश्वरीसिंहजी सामना करते ? कदापि नहीं । हरगिज नहीं ! वस इसीलिये उन्होंने भगवान की शपथ खाकर कहा कि:--

“मैं उम्मेद सिंहजी के लिये बूँदी खाली कर दूँगा । आप दक्षिण की ओर कूंच कीजिये । ”

मैं नहीं कह सकता हूँ कि होलकर को दक्षिणकी ओर टाल कर ईश्वरीसिंहजी समय ही टालना चाहते थे वा नहीं परन्तु ईश्वरी सिंह जी के कथन पर विश्वास करके जब मल्हाररावने दक्षिण जाते समय बूँदी के राज्य में आकर उम्मेदसिंहजी की बूँदी में दुहाई फेरने के लिये अपना कामदार भेजा तब बूँदीवाले लडने को तैयार हुए । मल्हारराव यदि चाहते तो यहां की सेना को कुचल कर उसी समय उम्मेद सिंहजी का डंका पिटवा देते परन्तु “चोर को मारने के बदले उन्होंने चोर की माको मारना उचित समझा । ” उन्होंने इसलिये जयपुर पर चढाई की । इस चढाई में महाराव राजा उम्मेद सिंह जी अपने शूर सामंतों सहित साथ थे और शाहपुरा नरेश साथ थे । इनका डेरा जयपुर के निकट वगरू में हुआ और जब ईश्वरी सिंहजी न समझे तब गहरी लडाई ठन-गई । युद्ध के लिये अभी सारी सेना नहीं गई । अभी गये होलकर सेना के नायक गंगाधर भट्ट आठ हजार सेना लेकर । सेना की चढाई सुनकर जयपुर की सेना लडाई के मैदान में आई और एक ही धावे में गंगाधरराव के पैर उखड गये । इस के भाग जाने पर भी इस बार ईश्वरी सिंह जी के मन में गहरा दगदगा था । इस बार वह समझे थे कि लडाई में इतने बलवान शत्रु से पार पाना कठिन है इसलिये उन्होंने अपनी सहायता के लिये भरतपुर से सूर्य मल्हजी जाट को बुलाया । उनसे कहलाया कि:—

“यदि आप न आयेंगे तो हम शत्रु से हार जायेंगे । ”

सूर्य मल्हजी आये और दोनों ओरके बहादुरों ने बडीही बहादुरी दिखाई इस युद्ध का वर्णन बडा ही ओज वर्द्धक है । बूँदी के इतिहास में खूब विस्तार से लिखा हुआ है परन्तु मल्हाररावकी सेना में इसवार आगे पडकर लडने वाले मरहटे थे । उन्हींके बल विक्रम से इसवार विजय हुआ था । अवश्य ही महाराव राजा उम्मेद सिंहजी ने इस युद्ध में भी अमरपुरे के संग्राम की तरह अपने हाथों की सफाई से रण देवी को वीर मुँडोंकी बलि

चढ़ानेमें कसर नहीं रखी और साथ ही इन्होंने अपनी गोलियों के ओलों से शत्रु सेना को भाड के चने की तरह भून डाला परंतु इसवार जब वह औरों के साथ चढे थे तब इतिहास कर्ता मरहटों के ही यश का गान करेंगे । मैं इसी विचार से इस विषय का विस्तार नहीं करना चाहता हूँ । इस का परिणाम यह हुआ कि **जयपुरकी हार हुई** । हार हुई और गहरी हार हुई । और लाचार होकर ईश्वरी सिंहजीको **बूंदी छोडनी पडी** । उन्होंने मरहटों के दबावसे ही उम्मेद सिंहजी के डेरे पर आकर **इन्हें टीका दिया**, हाथी, घोडा, सिरोपाव और आभूषण दिये और इसतरह **बर्षों का झगडा मिटगया** ।

अमरापुरे के संग्राम के अनंतर उम्मेद सिंहजी ने होलकर की सहायतासे बूंदी क्यों कर प्राप्त की, “हाथी के पेटमें से सिंहने” किसतरह फाडकर बूंदी निकाली—इसका वर्णन टाडसाहब ने जिस तरह लिखा है उसका यहां उल्लेख करके बूंदी के इतिहास की उनके लेखसे अब तुलना करना चाहिये । टाड साहब ने लिखा है कि:-

“उम्मेदसिंहजी फिर राज्य हीन होकर इधर उधर भटकने लगे । कभी सहायता के लिये मेवाड गये और कभी मारवाड परन्तु इन्होंने अपना राज्य छीन लेनेवाले से **संग्राम करने का विचार न छोडा** और अपना पैतृक राज्य पाने के लिये यह निरंतर, बे रोक उद्योग करते रहे । इसी विचार से यह विनोदिया (?) गये जहां रानी **कछवाही जी** इनके पिता की रानी, इनके सब संकटों की जड रहती थीं । अब उनके **धन में भी घृणा थी** और जगत् भी उनसे घृणा करता था । अब समय निकल जाने वाद शोक किया करती थीं कि मैं ही अपने पति के, अपने और अपने घराने के **नाशका कारण हुई** । उम्मेद सिंहजी उनसे जाकर मिले और इस भेट से उनकी **आत्म निन्दा का कष्ट** और भी बढ गया । उम्मेद सिंह जी के कष्टों ने, इनके पराक्रमने और इनकी संग्राम निपुणता ने, जो कछवाहीजी के बनावटी लडके को गोद लेकर गद्दी का वारिस बनाने की दुष्ट लालसा से पैदा हुए थे उनके हृदय में शोक, पश्चात्ताप

और संहानुभूति जागृत करदी । कछवाहीजी ने अपने कामों की मरम्मत करने को बुधसिंहजी के पुत्र के लिये दक्षिण से सहायता मांगने को जाने का संकल्प किया । जब वह नर्मदा के किनारे पहुंची वहां एक शिला-लेख गडा हुआ था । जिस पर लिखाथा कि कोई भी स्त्री जाति नर्मदा के पार न जावै क्योंकि यह भी सिंधु नदी की तरह “अटक” है । उन्होंने सच्ची राजपूतानी होकर उस खंभे के टुकडे टुकडे करडाले । उसे नर्मदा में फिकवा दिया । उन्होंने सोचा कि जब जंग नहीं है तब रोकटोक की क्या आवश्यकता है । वह इसतरह चलकर मल्हारराव होलकर के डेरों में पहुंची । भारत वर्ष के एक बहुत प्रभावशाली हिन्दूराजा जयसिंह की बहन छुटेरोंके झुंडके मुखिया गडारिये से प्रार्थी हुई—नहीं उन्होंने विपत्ति ग्रस्त उम्मेदसिंहजी को बूँदी दिलाने के लिये उसे **अपना भाई बनाया** । मल्हारराव यद्यपि उच्चकुल में उत्पन्न नहीं हुए थे परंतु उनमें ऐसे गुण अवश्य थे । उन्होंने कछवाहीजी की सब बातें स्वीकार कीं । बूँदी के इतिहास में नहीं लिखा है कि इस काम में उच्च कुल की राज कुमारीका आमेर के होन हार नरेश के साथ संबंध ठहरने में मेवाड के राना ने क्यों कर सहायता दी । उनमें केवल अपने ही नरेश के उत्कर्षका वर्णन है । कुछ भी हो परंतु हमें (टाड साहबको) (होलकर की वीरता पर ध्यान दिये बिना ही) संदेह है कि यदि उन्हें रानाजी से चौसठ लाख रुपये जो उन्होंने ईश्वरीसिंहजी को निकाल कर रानाजी के भानजे माधव सिंहजी को गद्दी दिलाने के लिये घूस लेना ठहराये थे न मिलते तो मल्हार राव अपने झुंड को लडाई के लिये न चढाते ।”

“ कुछ भी हो परंतु बूँदी के इतिहास कहते हैं कि कछवाही रानी ने बूँदी छुडाने के लिये सेना भिजवाने के बदले मरहटों को जयपुर पर चढवाया । समय इनके अनुकूल था । ईश्वरी सिंहजी की बदचलनी से उनके शत्रु खंडे होगये थे । उन्हीं लोगों ने बूँदी और मेवाड से मिलकर काम करने का अवसर साधा क्योंकि उन शत्रुओंका इनके साथ गुप्त व्यवहार था ।”

आमेर नरेश ने ज्योंही मरहटों की चढाई की खबर सुनी वह अपनी राजधानी छोडकर रणभूमि में बाहर निकले किन्तु सेना की संख्या उन्हें जितनी बतलाई जाती थी उतनी न निकली और इस बात की ईश्वरीसिंहजी को उस समय खबर हुई जब वह बगरू के मैदान में आकर घिर गये । उन्हें समय निकल जाने पर विदित हुआ कि धोखा दिया गया है । उन्हें मालूम होगया कि एक दीवान को मार कर दूसरा नियत करने में मैंने जो विश्वास किया है उसका मुझे बदला मिलगया । जयपुर के भाट ईश्वरी सिंहजी के गिराव का कारण इस तरह कहते हैं:-

“जब ही छोडी ईसरा, राजकरण की आस । मंत्री मोटा मारिया,
खत्री केशवदास ।”

उनके दीवान के पुत्र हरसहाय और गुरुसहाय ने सेना की संख्या झूठ मूठ अधिक बतलादीं और कच्ची सेना से, दुर्बल शक्ति से आक्रमण करने पर उत्तेजित किया । शत्रु सेना की संख्या अधिक होने पर उसका सामना करना पागलपन है । उन्हें अपने ही एक जागीरदार के दुर्ग की शरण लेनी पडी । दश दिन के घेरे के बाद ईश्वरीसिंहजी केवल बूंदी छोड देने ही पर विवश नहुए बरन उन्हें उम्मेद सिंहजी के राज तिलक करने उपरान्त यह लिख देना पडा कि मैं और मेरे उत्तराधिकारी बूंदी से सब तरह स्वत्व छोडते हैं ।”

बूंदी के इतिहास “वंशभास्कर”के आधार पर, टाड साहब के लेख का भाषान्तर करके इस अध्याय में मैंने जो कुछ लिखा है उसमें से जयपुर के इतिहास संबंधी बातों पर बिचार करने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि वे यहाँ प्रसंग बश लिखी गई हैं और उनका इस चरित्र से कुछ संबंध नहीं है किन्तु एक विषय में टाड साहब के मत का “वंशभास्कर” कर्ता के मत से **धरती आकाश का सा अंतर** है । बूंदी के इतिहास कर्ताओं ने लिखा है कि उम्मेद सिंहजी ने स्वयं उद्योग करके मरहटों की सहायता प्राप्त की और टाड साहब कहते हैं कि रानी कलवाही जीने होलकर को अपना भाई बनाकर जयपुर पर उसकी सेना चढवाई । टाड साहब अपने लेख में जब बूंदी के इतिहास का संकेत करते हैं तब मैं मानसकता हूँ कि उन्हें कहीं से ऐसा

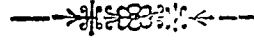
लेख प्राप्त हुआ होगा परंतु मैं जहां तक जानता हूँ बूंदी के इतिहासों में “वंश-भास्कर” और “वंशप्रकाश”—ये दोनों बहुत प्रामाणिक ग्रंथ हैं और बहुत ही छानबीन के पश्चात् तैयार किये गये हैं इस लिये मैं इस जगह इन्हीं पर अधिक भरोसा करता हूँ । मरहटों की सेना चढवाने में बूंदी के इतिहासवालों ने रानी कछवाही जी के उद्योग करने की घटना बुधसिंह जी के चरित्र में लिखी है । उसका उल्लेख मैंने इस पुस्तक के दूसरे खंड के चौथे अध्याय में किया है । उस प्रसंग पर टाड साहब ने इस बात का उल्लेख न करके यहां किया है और बूंदी के इतिहास वालों ने यहां न लिखकर वहां लिखा है । इससे अनुमान होता है कि बूंदी के इतिहास के मत से रानी कछवाही जी ने मरहटों की सेना चढवाने में अपने पति की सहायता की और टाड साहब के मत से उन्होंने पुत्र उम्मेद सिंहजी की सहायता की । इन दोनों में कौन ठीक है और कौन ठीक नहीं है—सो जानने का मेरे पास कोई साधन नहीं इस लिये मैंने अनुक्रम से दोनों के मत यथास्थान लिख दिये हैं । दोनों लेखोंकी तुलना करके पाठक स्वयं विचार करलें ।

कुछ भी हो परंतु दोनों इतिहासों से निश्चय है कि महाराव राजा उम्मेद सिंहजीने इसबार मरहटों की सहायता से **बूंदी** प्राप्त की और **स्थिररूप पर प्राप्त की** । इस बार की ली हुई बूंदी फिर कभी उन के हाथ से और उन की संतान के **हाथ से न निकली** । इनके पिता के समय में और इन के समय में कुल छः सात बार बूंदी छूटी और इतनी ही बार ली गई । इस तरह सब मिलाकर संवत् १७७६ से संवत् १९०९ तक के **तीस वर्षों में छः सात बार बूंदी छूटी** । ये ही तीस वर्ष बूंदी राज्य के लिये यहां की प्रजाके लिये और यहां के राजकुल के लिये घोर संकट के थे । जिस समय जयपुर जैसे प्रबल शत्रुका विरोध था, जब जयपुर जैसा बलाढ्य राज्य बुध सिंहजी को और उनके पुत्र को जड से उखाड कर फेंक देने के लिये इनके पीछे पडा हुआ था तब यह उम्मेद सिंहजी जैसे बहादुर, राज नीति कुशल, शांत पुरुष का ही काम था । यह इसी लिये पैदा हुए थे । गत अध्यायों में उम्मेद सिंहजी के बड़ विक्रम का वर्णन हुआ है वह अठारह वर्ष

उम्मेदसिंहजी का राज्याभिषेक । (८३)

की उमर तक का है । आजकल राजा और राजकुमार जब इस उमर तक पूरी सी सूरत नहीं संभालते हैं अथवा सूरत संभालने से पहले ही विगड जाते हैं तब उम्मेद सिंहजी ने तेरह वर्ष की उमर से आरंभ करके अठारह वर्ष की उमर में—केवल पांच वर्ष के घोर परिश्रम से, भारी पराक्रम दिखा कर **बूँदी का उद्धार** कराया । वीर हाडाओंका फिर झंडा बूँदी पर उड़ाया और सदा के लिये उड़ाया ।

अध्याय ८.



उम्मेदसिंहजी का राज्याभिषेक ।

महाराव राजा उम्मेद सिंहजी के बूँदी राज्य शासन का वर्णन आरंभ करने पूर्व मरहटों के दबाव से जयपुर नरेश को जो एक और बात करनी पडी थी उसका उल्लेख करना यहां आवश्यक है । महाराज ईश्वरीसिंहजी को बूँदी छोड कर लिखावट लिखदेनी पडी, उम्मेदसिंहजी के लिये राज तिलक के निमित्त हाथी घोडे सिरोपाव और आभूषणादि दस्तूर भेजना पडा, स्वयं इनके डेरे पर जाना पडा और “चुगेगी या पकड चुगाऊँ ” इस कहावत से जो कुछ मल्हाररावजी ने कहा था करना पडा । इसतरह सब कुछ हुआ परंतु एक घटना ऐसी हुई जिससे फिर भी, ऐसी दशा में भी ईश्वरी सिंहजी के मन की, लोभ की थाह मिले बिना नहीं रह सकती । उन्होंने “हाथी देकर अंकुश पर झगडा ” करने के लिये बूँदी राज्य में से **गैंडोली का परगना** किसी को देना चाहा । इस बात की जब मल्हाररावजी को खबर हुई तब उन्होंने फिर ईश्वरीसिंहजी को दबाया । उन्होंने ईश्वरीसिंहजी से स्पष्ट कह दिया और कह कर उन्हें चुप कर दिया:—

“वसुमति बुंदिय देश की लेशहु तुम्हहि मिलैन, कोविद रहत करार में ठेले हड्डु ठिलैन, ”

बस ईश्वरीसिंहजी ने चुप होकर अपना विचार छोड़ दिया । उन्होंने बूंदी से अपना थाना उठाने के लिये सरदार भेजे । ईश्वरीसिंहजी ने कार्तिक शुक्ला १२ को बूंदी छोड़ देनेका करार किया था । उसी के अनुसार मार्ग में ठहरते ठहराते मल्हाररावजी उम्मेदसिंहजी के साथ बूंदी आये । जिसदिन इनकी सेना दबलाने के पडाव से चली इन्हें अच्छे शकुन हुए । इन सबने नगर के बाहर आकर डेरा दिया । उम्मेदसिंहजीने उस दिन नगर के समस्त ब्राह्मणों को भोजन करवाया । इस ओर जब ब्रह्म भोज होरहा था तब दूसरी ओर जयपुर के सरदार हरनाथ सिंहजी नरुका के साथ मल्हाररावजीने अपना सरदार संतू किला तारागढ खाली कराने के लिये भेजा । अवश्य ही इन्हें अब किला छोड़ देने में कुछ आना कानी नहीं करना चाहिये था परंतु पराई थाती निगल जाने पर भी लोभी बनिये की पराया माल देने में जैसे छाती फटती है इसी तरह इनकी छाती फटने लगी । किले के सिपाहियोंने कहा कि "हम चढा हुआ वेतन लेकर निकलेंगे ।" इस पर मल्हाररावको फिर तोपों पर जंगी चढानी पडी । संतू ने हरनाथ सिंहजी को पकडलिया और इसतरह हाडाओं की विजय पताका बूंदी के किले पर फहराकर तारागढ के किले पर से आकाश के तारों से बातें करने लगी । नगर भर में और राज्य भर में उम्मेदसिंहजी की डुहाई फिरगई । कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी—उसी सर्व सिद्धा त्रयोदशी को संवत् १९०९ में वेद विधि से महारावराजा उम्मेदसिंहजी का राज्याभिषेक हुआ । देश की प्रथा के अनुसार, कुल की चाल के अनुसार और शास्त्र की विधि के अनुसार जो २ कार्य, जो २ उत्सव एक महाराजाधिराज के राज सिंहासन पर विराजते समय होते आये हैं वे सब ही हुए । आज बूंदी में बडा ध्यानंद था, आज यहां की प्रजा, यहां का राज कुल, यहां के राजकर्मचारी पहले अंग नहीं समाते थे । वर्षों तक घोर विपत्ति सहने के बाद भगवान ने इनकी इष्ट सिद्धि करके आज का शुभ दिन दिखाया था । वास्तव में बूंदी राज्य के लिये वह दिन बहुत ही बढकर है। उस दिन प्रतिवर्ष बूंदी में बहुत बडा उत्सव होना चाहिये । जो उत्सव १६६ वर्ष पहले उसदिन हुआ था वही प्रति

वर्ष होना चाहिये । उस मंगल दिवस को चिरस्मरणीय रखने के लिये उस दिन प्रति वर्ष कुछ न कुछ उत्सव अवश्य होना चाहिये । उस दिन बूंदी का उद्धार हुआ था । उस दिन नगर वालों ने हाट, बाट गली कूचों को, अपने घरों को सजाया था। उस दिन राजा के महलों से लेकर गरीब की झोंपड़ी तक में आनंद था । राव नारायणदासजी ने जिस जगह राजमहल में समर कंद जैसे बलवान सूवेदार को मारा था वही जगह राज्याभिषेक के लिये तैयार की गई थी । वहीं वेद विधि से होमादि होकर राज्याभिषेक हुआ । शास्त्र की जो विधि हुई उसका वर्णन करके इतिहास के पृष्ठ रंगने से आज कल के लोग प्रसन्न न होंगे इसलिये एक बात लिखकर मैं अपनी लेखनी को आगे चलाऊंगा । वह बात यही कि शास्त्र कार्य के बाद विजयी महारावजी ने और मित्र शाहपुरानरेश ने महारावराजा उम्मेदसिंहजी के तिलक किया और अपने पूर्वजों के राजसिंहासन पर आसीन होते देखकर इन्हें अंतःकरण से वधाई दी । इनके बाद जिन २ रजवाडों के वकील यहां उपस्थित थे उन्होंने, सबने यथाक्रम तिलक किया । सब लोगों ने महारावराजा उम्मेदसिंहजी को नजरें कीं, न्योछावर की । जो उन दिनों यहां मेहमान थे उन सब को दूसरे दिन भोज दिया गया । जिस तरह तिलक करने में होकर, जयपुर नरेश के भाई मार्धवसिंहजी और शाहपुरानरेश आदि थे वैसे ही प्रेमपूर्वक नजरें करने में भी थे । उम्मेदसिंहजी ने होकर की कुटुंब सहित **पहरावनी** की और एक हाथी, दो घोड़े तथा सिरोपाव दिया । उन्हें आभूषणों में **वही सिर-पेच** दिया जो महाराव राजा बुधसिंहजी को बादशाह शाहआलम से मिला था । उनकी सेना के अफसरों का और उनके सैनिकों का खूब सत्कार किया और इसतरह अपनी उदारता करके सबको **लाखलूट** खर्च से प्रसन्न करदिया । वे सब अपने २ देश को लौट गये ।

इन्होंने इस तरह केवल महमानों का ही सत्कार न किया वरन अपने साथ के जिन सर्दारों ने, जिन भाई बंधों ने, जिन कर्म चारियों ने और जिन प्रजा जनो ने **विपत्ति के समय** इनका साथ दिया था उनका इन्होंने जागीरों से, इनामों से, वस्त्रों से, आभूषणों से, घोड़ों से और जो जिस योग्य हुआ उसे वही देकर **सत्कार** किया । प्रजा में डुगडुगी पिटवादी किः--

“अब कोई किसी को न सताने पावेगा । सब लोग आनंद से रहें । सताने वाले को अवश्य दंड दिया जायगा और सब के जान माल की पूरी रक्षा की जायगी ।”

बस इसको सुनकर सब लोग आनंद में मग्न होगये । इसके अनंतर जब सब महमान विदा होगये तब उन्होंने “जय श्रीकृष्ण” की जगह “जय श्रीरंगनाथजी की” कहना, कहलाना प्रचलितकिया । राज्य की मुहर में, कागजों में और जहां २ आवश्यकता थी वहां २ सर्वत्र श्रीरंगनाथजी का नाम लिखा लिखाया जानेलगा । इसका कारण पाठक पहले ही जानचुके हैं । कारण यही है कि विपत्ति के ससय जयपुर वालों से डरकर बल्लभ संप्रदाय के आचार्य गोस्वामी गोपीनाथ जी इन्हें मंत्र दीक्षा देने नहीं आये थे और उनके न आने पर इन्होंने रामानुज संप्रदाय की दीक्षा ली थी इसलिये इस प्रकारसे इन्होंने उसी का प्रचार किया । तब से बूँदी के सब नरेश इसी संप्रदाय के अनुयायी होते चले आये हैं । इन्होंने केवल इतना ही न किया वरन इनके पूर्वजों के समय में जिन २ लोगों को जितनी २ भूमि दान में मिलीथी और उसे इस राज विप्लव के समय दलेलसिंहजी ने अथवा जयपुर वालोंने खालसे कर लिया था उसे फिर देकर हजारों लों ब्राह्मणों से आशीर्वाद लिया । इसमें उन्होंने किसी संप्रदायके, किसी मता-मत के पक्षपात पर बिलकुल ध्यान न दिया । भूमि वालों को खोज २ करके, बुला २ करके उन्हें अपनी २ भूमि देदी । उनके हाथसे उनके पिताके हाथ से राज्य छूट जाने के समय शत्रुओं ने जो भूमिदान करदी थी उसे भी खालसे न किया । उनका यह कार्य अधिक प्रशंसा के योग्य है ।

टाड साहब लिखते हैं कि—“जिस समय बूँदी में राज्याभिषेक का उत्सव हो रहा था जयपुर में दलेलसिंहजी का देहान्त होगया । वहां उनकी चिता जल गई । राजा ईश्वरीसिंहजी भी इस तरह का अपमान सहकर बहुत दिन न जी सके । जहर देने से उनका देहान्त होगया और इस तरह उनकी मृत्युके साथ जयपुर का बूँदी और कोटा लेने का विचार भी समाप्त हो गया ।”

अध्याय ९.

कोटे वालों का प्रपंच ।

जिस समय बूंदी में महारावराजा उम्मेदसिंहजी का शासन आरंभहोने से नगर और राज्य में शांतिकांड का बाजा बज रहाथा मारवाड में एक नया कलह खडा हुआ । वहां के नरेश महाराज अभयसिंहजी का अपने ही भाई बखतसिंहजी से मन मुटाव हो गया । बड़े लोग ठीक कहगये हैं कि “दुनिया में भाई के बराबर हितु नहीं है और उसके बराबर कोई शत्रु भी नहीं ।” वस यही दूसरी बात इन भाइयों के विषय में चरितार्थ हुई । अभयसिंहजी के छोटे भाई बखतसिंहजी बादशाही सेना लेकर मारवाड पर चढ आये । छोटे भाई की धृष्टता देखकर बड़े भाई घबडा उठे । उन्होंने अकेले सामना करने में अपने को अयोग्य समझा इस कारण महारावराजा उम्मेदसिंहजी को लिखा कि:—

“होलकर को सहायता के लिये साथ लेकर आप शीघ्र आइये ।”

इस बात पर होलकर का इनसे पत्राचार हुआ, दोनों की आपुस में सलाह हुई और दोनों ही अपनी २ सेना सज कर सहायता के लिये गये ।

इन दोनों ने उन दोनों से मिलकर आपुस का झगडा निपटाया और इस तरह दोनों सगे भाई इन दोनों की बदौलत दोनों सेनाओं की मारकाट तथा खून खराबी से बच गये । लडाई सच मुच ही बच गई परंतु इस जगह भी उम्मेदसिंहजी को सहसा अपनी बीरता दिखाने का अवसर मिलगया । घटना इस तरह हो पडी कि एक शिवसिंहजी नामक राणावत सरदार इन दिनों इनके पास रहते थे । उन्होंने ने किसी समय किसी कारण कान्हावत राजसिंहजी के पिता को मार डाला था । “बाप का वैर” लेना राजपूतों को विरासत में मिलता है वीर राजपूत “बापके घातक” को मारने में कदाचित् गया श्राद्ध से भी बढकर कर्तव्य समझते हैं यही राजसिंह जी इस समय मारवाड की सेना में थे । चाहे अपने स्वामी के मित्र की सेना में ही सही परंतु बाप के घातक को देखकर राजसिंहजी का खून उबल उठा ।

उनके शिरपर हत्या सवार होगई और इसी लिये उन्होंने शिवसिंहजी जिस समय महाराजराजा के डेरे पर आ रहे थे गोली से मारडाले। “मार कर भाग जाना और खाकर सो रहना” इस नीति के अनुसार अपने पितृघाती का बध करके राजसिंहजी भागे तो सही परंतु भाग कर भी अपने प्राण न बचाने पाये। जिस समय अपने आश्रित और अपने सेवक शिवसिंहजी का बध उम्मेदसिंहजीने सुना आप संध्या बंदन कर रहे थे। चाहे वह उस समय संध्या करते थे और अचल आसन से ईश्वराराधन करते थे परंतु मित्र का घात सुनकर उनका आसन डोल उठा। भगवान् हरि जिस तरह ग्राह के ग्रास से गज को बचाने के लिये स्वर्ग को छोड़कर, गरुड को छोड़कर पयादे दौड आये थे उसी तरह इन्होंने भी पीताम्बर पहने, एक काछ खोले हुए ही, घोड़े पर सवार होकर उसका पीछा किया। पीछा क्या किया यह घोड़ा फटकारते हुए मारवाड की सेना में जा घुसे। उन्होंने उस समय यह न सोचा कि मैं अकेला हूँ और मारवाडी हजारों हैं। उन्होंने यह न सोचा कि मैं अस्त्र शस्त्रों से पूरा २ सज्जित नहीं हूँ। वह वेधडक होकर जा घुसे और उन्होंने भागते हुए राजसिंह का शिर काट लिया। उस समय हजारों होने पर भी मारवाडियों से कुछ करते धरते न बना। चाहे वे लोग इस समय मुँह ताकते रहगये परंतु “पीठ पीछे की जुहार” करने के लिये उम्मेदसिंहजी के लौट आने बाद उन लोगोंने लड़ाई ठान दी। उम्मेदसिंहजी भी ऐसे समय में हटने वाले मनुष्य न थे। इन्होंने भी युद्ध का डंका बजाया। दोनों ओर से जिस समय संग्राम चेतने की अनी पर आगया होकर ने बीच में पडकर, शांति पाठ करके बचा दिया। इस तरह दोनों का झगडा मिटाकर दोनों अपने २ देश को लौट गये। इनके बाद दोनों भाइयों ने क्या किया सो इस इतिहास से संबंध नहीं रखता है।

उम्मेद सिंह जी अपनी सेना सहित बूँदी को लौटे। लौटकर उन्होंने चोरों का—डकैतोंका दमन किया। लुच्चों लफंगों को, चोर उठाईगीरोंको, डकैतों को कडी २ सजा देकर मोम बनादिया। दलेलसिंहजी के होते हुए भी, जयपुर की सेना होते हुए भी जो लुच्चे लफंगे राजाहीन बूँदी समझ

कर दीन प्रजा को सताते थे उन्हें मार कूट कर सीधा कर दिया । उनमें कई एक का अपराध क्षमा करदिया, कई एक को कडा दंड दिया और जिस जगह राजनीति के अनुसार जैसा करना उचित था वैसा करके प्रजा को प्रसन्न किया, दुष्टों पर अपना दबदबा जमाया और तीस वर्षकी गई हुई शांति को फिर स्थापित करके अराजकता मेटदी ।

इस तरह शांति स्थापन करने के लिये अविश्रांत परिश्रम, पसीना झार परिश्रम करते २ गये बीते मन मुटाव को मिटाने के लिये, गई बीती बात को सचमुच गई वीती कराकर फिर से कोटा बूँदी का पैत्रिक स्नेह दृढ करने के लिये, अपने दुःख के साथियों से मिलने भेटने के लिये यह कोटे गये और वहां से मिल भेटकर लौट आये । यद्यपि महाराव दुर्जन शल्य जी ने इनका राजोचित सत्कार किया परंतु उनका मन उम्मेद सिंहजी से प्रसन्न न था, वह इनका उत्कर्ष देखकर राजी नहीं होते थे और भीतर ही भीतर उनका मन जलता था इसलिये उन्होंने एक नया बखेडा झंडा करने का प्रपंच रचा । दलेलसिंहजी तो उनदिनों मर ही चुकेथे । उनके पुत्र कृष्णसिंहजी नैनवां में पड़ेहुए अपने दिन काट रहेथे । दुर्जनशल्यजी ने सचमुच ही सज्जन शल्य बनने के लिये उनको उकसाया । उनके नाम पत्र लिखकर समझाया कि—

“पडे क्याहो ? जरा सचेत होकर फिर तलवार पकडो । हम तुम्हारी सहायता पर हैं । यदि तुम कायरता छोडकर मर्द बनजाओगे तो हम तुम्हें फिर बूँदी दिलादेंगे । तुम्हें बूँदी दिलाने के लिये होलकर क्या उसके भी मालिक पूना नरेश श्रीमन्त नाना जी पेशवा से सहायता लेंगे । ”

इस पत्र को पाकर जब एक ओर कृष्णसिंहजी की जीभ लपलपाने लगी तब उन्होंने दूसरी ओर श्रीमन्त के दीवान रामचन्द्र को पत्र लिखकर फोडा । उसकी मल्हार रावसे शत्रुता थी । इस आपुस की शत्रुताने, आपुस के द्वेष ने ही मरहटों के साम्राज्य को आकाश में चढा कर रसातल में पहुंचाया है । सच पूछो तो भारतवर्ष भर में अपनी इक डंकी बजाकर बीर मराठे आपुस की फूट से ही गिरे हैं और इतना ही क्यों भारत का सत्यानाश-देशका

सर्वनाश इस फूट की बदौलत ही हुआ है । विदेशियों का देशमें राज्य स्थापित करने का मुख्य कारण फूट है । परदेशियों को फूट ही इस देश में अच्छा मेवा मिला है । महाराज दुर्जनशल्यजी ने इसी फूट से लाभ उठाकर एक नया प्रपंच खड़ा किया । उन्होंने दीवान रामचन्द्र को लिखा कि:-

“मल्हारराव आपका शत्रु है । यदि उसका काम उल्ट कर उसे नीचा दिखाना हो तो एक काम करो । मालिक की दृष्टि से उसे गिराना हो तो एक काम करो । उसने जयपुर को दबा कर उम्मेदसिंहजी को बूँदी दिलाने में बहुत बड़ी भूल की है । यदि आप उनसे छीनकर बूँदी मुझे दिलादो तो केवल मैं ही नहीं जयपुर क्या सब ही राजा आपके अधीन होजायँगे । यदि आपको यह कार्य करना इष्ट हो तो उदयपुर नरेश महाराजा जगतसिंहजी को भी अपने में मिला लो क्योंकि उनके बिना श्रीमंत इस बात को स्वीकार न करैँगे । ” रामचन्द्र इस बात को सुनकर प्रसन्न हुआ । उसने महाराजा को मिलाने की कुटिल नीति का समर्थन किया । चाहे फल इसका कुछ भी न हुआ परन्तु उन्होंने जब इस काम में सफलता न पाई तब एक दूसरा उद्योग किया जिसका वर्णन समय पढ़ने पर आगे चल कर किया जायगा ।

जिस समय इन पर इसतरह के प्रपंच रचे जा रहे थे यह अपने राज्य के सुधार करने में जी जान से लगे हुए थे । यह अच्छी तरह जानते थे कि यदि हमसे अपनी प्रजा प्रसन्न होगी, यदि हम से अपने सरदार उमराव राजी होंगे और यदि हमारे राज्य में आंतरिक शांति होगी तो बाहरी आक्रमण हमारा कुछ भी न कर सकेगा । जो काम इस अध्याय में पहले लिखे जा चुके हैं उनका संपादन इसी उद्देश्य से करने के सिवाय राजा प्रजा का एक मन करने के लिये इन्होंने एक काम और किया । इनके चचा जोधसिंह जी के साथ चैत्र शु० ३ को गणगौरी के तालाब में डूब जाने से बूँदी में यह त्योहार बंद होगया था । इसके बंद होजाने से दशहरे के सिवाय इस राज्य में ऐसा कोई उत्सव नहीं रहा था जिसपर जुलूस की, ठाटकी, राजसी दबदबे के साथ राजा की सवारी देखकर राजा के उत्सव में अपना उत्साह

संयुक्त करने का प्रजा जनों को अवसर मिलै इसलिये इन्होंने जिस वर्ष में इनका राज्य अटल रूपपर स्थापित हुआ उसके कुछ मास बाद अर्थात् संवत् १९०६ में इन्होंने एक नया उत्सव स्थिर किया । उस वर्ष की श्रावण शुक्ला ३ और शुक्ला ४ को इन्होंने तीज माता के नाम से भगवती पार्वती की मूर्ति बनाकर बड़े ठाट से निकालना आरंभ किया । इनका स्थिर किया हुआ बूँदी के हाडाओं का यह जातीय त्योहार अब तक प्रचलित है । बूँदी की तीज राजपूताना में बहुत प्रसिद्ध है । उस दिन तीज माता के साथ श्रीमान् बूँदीनरेश की सवारी बड़े धूमधाम से निकलती है । बूँदी राज्य की प्रजाके सिवाय दूर २ के लोग देवी के दर्शन करने और श्रीमान् की सवारी देखने आया करते हैं ।

जब उभेद सिंहजी बूँदी में एक नया जातीय त्योहार स्थिर कर चुके तब इन्होंने दक्षिण यात्रा का संकल्प किया । यह यात्रा दक्षिण प्रान्त के तीर्थ स्नान के लिये थी, होलकरसे मिलने के लिये थी और पूना नरेश श्रीमंत का साक्षात् करने के लिये थी । संवत् १९०६ के भाद्रपद शुक्ल में आपने अपने लघु भ्राता दीप सिंह जी को और कई एक अच्छे अच्छे शूर सामंतों को साथ लेकर दक्षिण की ओर गमन किया । इन्होंने वेगू में एक रात्री बसकर उजैन में श्राद्धपक्ष भर निवास किया । उसी तीर्थ में पूर्वजों के लिये पिंडदानादि शास्त्र विहित कर्म किये । वहां से चलकर जब यह नवरात्रि का अष्टमी का नर्मदा नदी के किनारे पर पहुंचे तो होलकर के चौकीदारों ने इनसे पार उतरने का कर मांगा । इन्होंने कर वर कुछ न दिया । उनको पिटाकर, उनकी नाबें छीनकर यह पार उतर गये । वहां से चलकर यह श्री ओंकारेश्वर के दर्शन को गये । वहां से बुरहानपुर में ज्योतिर्लिंग के दर्शन करते और विश्वकर्मा की छवि निहारते हुए औरंगाबाद जाकर गोदावरी में नहाये । वहां से होलकर राज्य के बापगांव में पधारे । उस समय वहां मल्हाररावजी तो नहीं थे क्योंकि वह पूना गये थे परंतु उनके पुत्र खंडूजी ने इनका बडा सत्कार किया । बडी दूरतक इनकी अगवानी (पेशवाई) की । यह वहां इस तरह जब कुछ काल तक रह लिये तब मल्हाररावजी भी लौट आये ।

इस तरह जब उम्मेदसिंहजी होलकर से मिलने भेटने में लगे हुए थे तब इनके पास खबर पहुंची कि इनका नियत किया हुआ कामदार हरजन जी हांडा इन्हीं की **प्रजा को सतारहा** है । वह प्रजा को छूटता है, साहुकारों पर मिथ्या दोष लगाकर उनका धन हरण करता है, चोरोंसे, लुटेरों से मिलकर प्रजा को लुटवाता है और इस प्रकार से प्रजा का और **राज्य का सर्वनाश** कर रहा है । सुनते ही इन्हें बड़ा क्षोभ हुआ । इन्होंने उसी समय अपने पास के सरदारों में से भजनेरी के जागीरदार शेरसिंहजी को भेजा । उन्होंने यहां आकर माटूंदे में हरजनजी को घेर लिया । घिरे हुए हरजन जी ने कोटे को पत्र लिख कर महाराव दुर्जनराज्यजी से सहायता मांगी । उधर **कोटेवाले** किसी प्रपंच से बूँदी लेने के लिये ललचा रहे थे इसलिये उन्होंने उम्मेदसिंहजी बिना मैदान सूना पाकर अपना मतलब गांठने को हरजन जी की सहायताके लिये सेना भेजी । सेना अवश्य आई परंतु उसे खाली हाथों लौट जाना पडा क्योंकि शेरसिंहजी ने कोटे की सेना के आने से पहले ही **हरजनजी को पकड कर तारागढ़ में कैद करलिया था** । कैद होने से उसका घमंड चूर र होगया और तब शेरसिंहजी ने सुन्याय से यहां की दुःखित **प्रजा को शांत किया** और उसका संतोष किया ।

इन्हीं हरजनजी के पुत्र **दलेलसिंहजी** दक्षिण यात्रा में महारावराजा उम्मेदसिंहजीके साथ थे । यह वह दलेलसिंहजी न थे जो जयपुरके पादसेवी होकर बूँदीके राजा बन बैठे थे । उनका इनदिनों देहान्त हो चुका था । किन्तु यह बूँदी के कामदार हरजनजी के पुत्र थे । पिता के कैद होजाने की जब दक्षिण में इनके पास खबर पहुंची तो इन्होंने **एक नया** प्रपंच रचना चाहा । इन्होंने उम्मेदसिंहजी से किसी काम के बहाने से दो दिन की छुट्टी लेली । ले तो ली परंतु यह कहीं गये नहीं । उम्मेदसिंहजी इन्हें अपने साथ लेकर होलकर सहित पूने जाना चाहते थे किन्तु यह उनके साथ गये नहीं । उन्होंने उम्मेदसिंहजी की अनुपस्थिति में दीपसिंहजीको बंधकाने का प्रयत्न किया । चाहे उन्होंने इस काम में कोई बात उठा न रक्खी परंतु दीपसिंहजी उनके चंगुल में फसे नहीं । बस इसी कारण दलेलसिंहजी को वहांसे भागकर कोटे में

दुर्जनशल्यजी की शरण लेनी पड़ी । उसने वहां जाकर दीपसिंहजी को बूँदी का राज्य दिलाने का लालच देकर कोटे बुलाया परंतु उन्होंने अपने ज्येष्ठबंधु उम्मेदसिंहजी की सेवामें वह असल पत्र भेज दिया और इस तरह दलेलसिंहजी के कुकर्म पर घृणा की ।

जिस समय उम्मेदसिंहजी मल्हारराव होलकर के साथ पूना गये तो मरहटा सेनापति नानाजी के चचा **सदाशिवरावजी** ने इनका बडा सत्कार किया, इनकी पेशवाई की और दश दिन तक इन्हें अपने यहां रख कर इनकी खूब पहचान की । यह वहां से चलकर सितारा गये । वहाँ मरहटों के **प्रधान अमात्य नानाजी** थे । इन्होंने एक कोश तक इनकी अगवानी करी । उन दिनों सितारे के राजा साहूजी (पराक्रमी शिवाजी के भतीजे) का देहान्त हो चुका था इसलिये संभाजी के पुत्र **राजारामजी** को सितारे का राज मिला । इन्होंने उम्मेदसिंहजी का बहुत सत्कार किया और इन्हें अपना **आधा सिंहासन** बैठने के लिये दिया ।

जिस समय उम्मेदसिंहजी दक्षिण यात्रा करके होलकर से, पेशवा से मिलने भेटने में लगे हुए थे **कोटे के महाराव** दुर्जन शल्यजी अपने **प्रपंच से खाली** न थे । ऊपर इसी अध्याय में यह लिखा जा चुका है कि उन्होंने पेशवा के अमात्य रामचन्द्र राव को मिलाकर नानाजी की सहायता से बूँदी लेने का मनसूबा गांठ रक्खा था । इसी मतलब को साधने के लिये उन्होंने उम्मेदसिंहजी को बूँदी में न पाकर अपना **वकील उदयपुर** भेजा । महाराना जगत्सिंहजी यद्यपि बहुत चतुर आदमी थे परंतु इस वकील की लच्छेदार बातों में आगये । उन्होंने कोटे वालों की बहकावट से **श्रीमन्त पेशवा** के नाम पत्र लिखा कि:--

“होलकर ने उम्मेदसिंहजी को बूँदी दिलाने में बड़ी भूल की है । यदि आप **बूँदी का राज्य कोटे** वालों को दिलादेंगे तो हम सब राजपूताने के राजा आपके आधीन हों जायेंगे ।”

इस बात का अवश्य ही श्रीमन्त पर कुछ असर उस समय न हुआ परंतु कोटे वालों की बहकावट से कुलशत्रु दलेलसिंहजी के पुत्र कृष्णसिंहजीने **राजा**

बिना बूँदी पाकर राजधानी पर चढाई की। उन्होंने आकर नगर घेर लिया और गोले बरसा कर वह कोटके कंगूरे उडाने लगे। उनकी ऐसी ढिठाई देखकर बूँदी के सेनापति संग्रामसिंहजी सोलंखी और मौजीरामजी कायस्थ से न रहा गया। इन्होंने तुरंत ही युद्ध करने के लिये नक्कारे पर चोब दिलवाई। बस देर क्या थी! रण में मरने मारने पर सिपाहियों को मतवाला करनेवाला जुझाऊ बाजा बजने लगा। कृष्ण सिंहजी को आशा थी कि लडाई के समय कोटे से सहायता के लिये सेना आवैगी परन्तु फौज के नाम से जब एक चिडिया भी न आई तब बूँदी की सेना के पहले ही हमले में कृष्णसिंहजी के पैर उखड गये। इस घटना के कुछ समय बाद अर्थात् संवत् १९०७ के श्रावण में उम्मेदसिंहजी सितारे से चलकर प्रसन्नतासे बूँदी आ पहुंचे।

अध्याय १०.

होलकर का जयपुरसे संग्राम ।

जयपुर का रनवास ।

यद्यपि उदयपुर नरेश ने और कोटा वालोंने बूँदीनरेश के विरुद्ध रामचन्द्रराव को चिठी लिखकर उसे उभारा था परन्तु पीछे उन्हें इस प्रपंच की थाह मालूम होगई इसलिये उन्होंने दयाराम जी पुरोहित को बुलाकर उनसे ठहराव हो जाने के अनंतर महाराजराजा उम्मेदसिंहजी के राज्यासन पर विराजने के दस्तूर में हाथी, घोडा, वस्त्र, अलंकार और शस्त्र आदि सामग्री भेजी। केवल इतना ही नहीं वरन उनके पूर्वज महाराना संग्रामसिंहजी की बादशाह बाबर से, मांडू के बादशाह से और ऐसे २ प्रबल शत्रुओं से रक्षा करने में राव नारायणदासजी ने जो मेवाड राज्य पर अहसान किया था उसे स्मरण करके पूर्व प्रथा के अनुसार गणगौरी पर, दशहरे पर और नरेश की वर्ष गांठ पर दस्तूर भेजना आरंभ करके बूँदी मेवाड का टुटा हुआ संबंध फिर जोड दिया।

होलकर का जयपुर से संग्राम । (९५)

इस घटना के बाद भी उम्मेदसिंहजी सुख से बूँदी में बैठने न पाये । पेशवा की ओरसे भारत विजय करने के लिये निकली हुई होलकर और सेंधिया की सेनाओं में से होलकर की सेना ने चंबल नदी के तटपर आकर पड़ाव डाल दिया । इस बार होलकर की सेना के अधिपति मल्हाररावजी के पुत्र खंडूजी थे । घटना संवत् १९०७ के कार्तिक मास की है । चातुर्मास्य भर विश्राम लेकर पुराने राजा जैसे देश विजय के लिये चढाई किया करते थे इनकी यात्रा भी इसी प्रकार की थी । अपनी सजी हुई सेना को लिये हुए उम्मेदसिंहजी भी इन खंडूजी के साथ हुए । आगे बढ़ते हुए जब इनकी सेना ने नैनवा का घेरा देकर तोपें दागना आरंभ किया तब दलेलसिंहजी के पुत्र कृष्णसिंहजी तीनों की धारसे घबडा गये । वह यहांतक घबडा गये कि अपने रनवास को भी न संभाल सके । वह उधर अपने प्राण लेकर भागे और इधर उम्मेदसिंहजी ने नैनवां के परगने भर पर अपना अधिकार करके खोया हुआ हिस्सा फिर प्राप्त कर लिया । अब से नैनवां, करवर और समीधी इन तीनों पर इनका अधिकार होगया ।

इसवार होलकर और सेंधिया श्रीमन्त पेशवा का राज्य बढ़ाने की इच्छा से दिग्विजय करने के लिये निकले थे । सेंधिया के कामों से इस चरित्र का इस गृह संबंध नहीं है इस लिये उसके विषय में लिखने की आवश्यकता भी नहीं परन्तु होलकर ने उम्मेदसिंह जी सहित जयपुर पर चढाई की। कवि राजा सूर्य मल्ल जी कहते हैं कि “महाराज ईश्वरीसिंहजी ने अपने प्रधान अमात्य खत्री केशवदास को मार डाला था । इसी का बैर लेने को होलकर ने इन पर चढाई की ।” केशवदास के मारने का और ईश्वरीसिंहजी के मरने का जो वर्णन टाड साहब ने किया है उसे मैं पहले लिख चुका हूँ परन्तु उन्होंने जिस लडाई से इस बात का संबंध बतलाया है कवि राजा सूर्य-मल्लजी ने उससे नहीं बतलाया । उनके मत से होलकर की जयपुर पर यह दूसरी चढाई थी । खैर कुछ भी हो परन्तु इनके मत से संवत् १९०७ में जब उम्मेदसिंहजी को साथ लेकर मल्हारराव होलकर के पुत्र खंडूजी जयपुर पर चढे तब इस चढाई से घबडा कर ईश्वरीसिंहजी ने उम्मेदसिंहजी को पत्र लिखा कि:-

“हम पहले ही आप का राज्य छोड़ चुके हैं । हमने ठहराव के विरुद्ध आपके साथ कोई काम नहीं किया है फिर आपने किस अपराध पर होलकर को क्रुद्ध कर दिया है ? केशवदास ने हमारी आज्ञा का भंग किया इसलिये हमने उसे मरवा डाला है । ”

इस पत्र को सुनकर इन्होंने होलकरतनय को समझाया परंतु खंडूजी समझे नहीं । उन्होंने दंड लिये बिना वहां से हटना स्वीकार न किया क्योंकि वहां भी पूरे राज्यलोलुप थे । अपना राज्य बढाने और अपना कोश भरने के सिवाय न्याय अन्याय से उन्हें कुछ मतलब न था । उम्मेदसिंहजी की न्यायभरी सलाह को फिर वह क्यों मानने लगे । उन्होंने स्पष्ट कहादिया कि:—

“ईश्वरीसिंहजी ने बिना अपराध मंत्री मार डाला इन्हें घमंड बहुत होगया है इसलिये हम नानाजी की आज्ञा से इनका दर्पदलन कर इनसे दंड लेने आये हैं । मनमाना रुपया लिये बिना यहां से न डिगेंगे ।”

उम्मेदसिंहजी ने यही बात ईश्वरीसिंहजी को लिखवादी । उन्होंने लिखवा दिया कि:--

“आपने चुंगलखोरों के बहकाने से केशवदास को मार कर बडा अनर्थ कर डाला । आपके इस घमंड ने ही आप पर विपत्ति लाने का काम किया । ये लोग आपको मारने नहीं आये हैं । मरहटे धनके लोभी हैं । इस कारण दंडका रुपया देकर इनसे अपना पिंड छुडाओ ।”

ईश्वरीसिंहजी ने दंडका रुपया देना पसंद न किया । उन्होंने कहा कि “लडकर मर जायंगे परंतु दंडके नाम पर एक कौडी भी न देंगे ।” अवश्य ही ईश्वरीसिंहजी लडाई में कच्चे नथे परंतु गत अध्यायों से पाठकों को विदित होगया होगा कि वह दुर्व्यसनों में पडगये थे । बस वही उनके विनाश का कारण हुआ । उन्होंने अपने कामदार हरगोविन्द नाटानी से जिसकी लडकी को उन्होंने अपने गले का हार बना रक्खा था सेना मांगी । नाटानी इस अपमान से पहले ही दुःखित था । उसे अब बदला लेनेका अवसर मिलगया उसने कहा:—

होलकर का जयपुर से संग्राम । (९७)

“अन्नदाता, सेना की आप क्यों चिन्ता करते हैं ? दश लाख सेना मेरी जेबमें है । जब चाहें तब ले लीजिये । मरहटे बड़े डरपोक होते हैं । जब आप चढ़ाई करेंगे तब ही वे लोग डर के मारे आपके पैरों आ पड़ेंगे । आप अमेर के छत्रधारी अधीश हैं और वे भिखारी ब्राह्मण के नौकर ! भीख का टुकड़ा खाने वाले आप जैसे समर्थ के आगे क्या ठहर सकेंगे ? कछवाहों की तलवार चमकते ही डर जायंगे ! कहां आप जेठ के सूर्य हैं और कहां वे अंधेरी रात के जुगनू ! ”

इस तरह की बातें बनानेसे जब ईश्वरीसिंहजी धोखे में आगये तब नाटानी ने जयपुर की सारी सेना अपने पुत्र हरि नारायण के साथ शेखा-वार्टी में किसी बहाने से भेज दी । उसने केवल इतना ही न किया वरन होलकरतनय को पत्र लिखकर शीघ्र बुलवाया । उम्मेद सिंहजी सहित खंडूजी ने आकर जयपुर के पास झलाना कुंडपर डरे डाले । जब इस बात की ईश्वरीसिंहजी को खबर हुई तब उन्होंने नाटानी को बुलाकर उससे दश लाख सेना मांगी । उस से कहा कि:—

“ लाओ अपने जेब में से दश लाख सेना । मैं उसीके भरोसे बीस दिन से निश्चिन्त हूँ । शत्रु पास आ पहुंचा । अब निकालो अपने जेब में से ! ”

इसपर हर गोविन्द ने सूखा सा मुँह बनाकर कहा:—

“अन्नदाता, मेरे जेब में तो चूहे लग गये ! उन्हीं ने काटकर सारी सेना तितर बितर कर डाली ।

यह कहकर नाटानी अपने घर भाग गया । अब ईश्वरीसिंहजी अपने कुकर्म पर और नाटानी का भरोसा करने पर पछताये । पछताये अवश्य परंतु अब होलकर जैसे प्रबल शत्रुका सामना करने में वह असमर्थ थे । दंड देकर मान भंग करवाने से, शत्रु के हाथ में पडकर अपनी दुर्दशा करवाने की अपेक्षा उन्होंने मरजाना ही अच्छा समझा, अपना प्राण रहते हुए अपने राज्य में दूसरों का अधिकार देखने से उन्होंने मरजाना ही अच्छा समझा । इस तरह मरजाना चाहे शास्त्रके अनुसार बड़ा पाप है, चाहे लौकिक दृष्टि में भी कायरता है क्योंकि वह इतने पर भी तलवार बजाकर निकल सकते थे, रणभूमि में

मरकर वीरगति को पा सकते थे, परंतु उन्होंने जो कुछ अच्छा समझा सो समझा । उन्होंने चुपचाप **विषपान करके** शयन किया और सोते समय बूँदी नरेश को एक पत्र में लिखा:—

“ईश्वर का लेख कभी मिटता नहीं है । केशवदास को जहर का प्याला पिलाकर जैसा किया था वैसा पालिया ।”

दिन निकलने के साथ ही सारे नगर में और शत्रु सेना में खबर फैल गई कि महाराज ईश्वरीसिंहजी ने विष खाकर जान दे डाली । खंडूजी और उम्मेदसिंहजी दोनों जयपुर में गये । पौष कृष्णा ९ संवत् १८०७ को ईश्वरीसिंहजी मर गये और कृष्णा १० को ये दोनों नगर में गये । होलकर तनय के परामर्श से बूँदी नरेश ने महलों में जाकर प्रबंध किया । सब जगह होलकर की चौकियाँ बैठ गई । इसी झमेले में जब ईश्वरीसिंहजी के शव को पडे २ छः पहर होगये तब उनका अंत्येष्टिकर्म करवाया गया । जयपुर के खजाने पर नाला होलकर का पडा था इसलिये उनकी क्रिया के लिये रुपया उसीने दिया । उनका जयनिवास बाग में दाह कर्म हुआ किन्तु हायरे पराधीनता ! एक बडे राज्य के स्वामी को पराई पूँजी के कफन और लकड़ियोंमें जलना पडा । भावी बडी बलवती होती है । सूर्यमल्लजी कहते हैं कि ईश्वरीसिंहजी के हाथसे एक और भी कुकर्म भारी हुआ था । उन्होंने एक मुसलमान महावत (फीलवान) पर कृपा करके उसे अपना मंत्री बनादिया था वह पराई स्त्रियोंकी लज्जा लूटकर बडी अनीति किया करता था । एक दिन ईश्वरीसिंहजीने औरोंके नाहीं करने पर भी उस मुसलमान को श्रीगोविन्ददेवजीके मंदिर के भीतर बुलाकर उसके साथ शराव पिया था । कुछ भी हो परंतु ईश्वरीसिंहजी की ईश्वरताका और उनके दबदबे का बुरी तरह अंत हुआ । **जैसा करता है वैसा पाता है** । “यह खूब सौदा नकद है इस हाथ दे इस हाथ ले ।”—उन्होंने केवल महावत को ही हाथी पर चढाते २ अपने माथे पर न चढाया वरन ऐसे २ अनेक नीचों को बडे २ पद देकर अपना सर्वनाश किया । एक वेश्या ने इनका सहगमन किया और रानियां और खवासिनें जब महलमें पडी २ पत्नि

द्वियोग पर रो २ कर रोने के गगन भेदी नाद से लोगों के कलेजे फाड २ कल टुकड़े कर रही थीं खंडूजी को एक कुबुद्धिने आ बेरा । उन्होंने काम पीडित होकर, अपनी पापवासना तृप्त करने के लिये कहा:—

“हम सुनते हैं कि जयपुर के महलमें बहुत सुन्दरियाँ हैं । उनमें से जो २ अच्छी होंगी उन्हें हम मँगवाकर उनसे विषय सुख लवेंगे ।”

खंडूजी की ऐसी नीचता उम्मेदसिंह जी से सहन न हो सकी। वह जिस समय ऐसी असह्य वेदना से क्रोध में आकर खंडू का शिर काटने के लिये खड्ग उठाकर प्रतिज्ञा कर रहे थे कि—“हमारे जीते ऐसा काम कभी न होने पावैगा । जयपुर की जो बहू बेटियाँ हैं वे हमारी ही हैं । आज खंडू ने इनपर मन चलाया है तो कल हमारी पर भी चलावैगा ।” जयपुर के राज प्रासाद में समस्त रानियों ने, खवासिनों ने और समस्त स्त्रीवर्ग ने बारूद बिछाकर जलजाने का प्रबंध कर लिया । वह अपनी लज्जा और अपना धर्म खोकर अवश्य ही जीना नहीं चाहती थीं इस लिये उन्होंने इतना बडा साहस किया । राजपूत रमणियों के लिये ऐसा साहस कोई नई बात न थी क्योंकि इतिहास इस बात की गवाही दे रहे हैं कि अनेक राजपूत महिलाओं ने प्राण को तलवार की धार की अनंत ज्वाला में झोंककर, पुरुष वेश से शत्रु सेना को मारकर मरकर स्वधर्म की रक्षा की है, स्वधर्म रक्षा के लिये असंख्य राजपूत रमणियाँ पति की चिता में जलकर सती होगई हैं फिर ऐसी भीड के समय मरने की इसतरह तैयारी करना उनके लिये कोई बड़ी बात न थी । वे मरने को जब तैयार हुईं तब नाजिरों ने दौडकर, ईश्वरीसिंहजी के भाई उनके उत्तराधिकारी माधवसिंहजी के वकील ने भागकर और नगर के अच्छे २ साहूकारों ने आकर उम्मेदसिंहजी की शरण ली और इन्हें इस बातपर जैसा कोप हुआ उसे पाठक ऊपर पढ चुके हैं । इन्होंने खड्ग हाथ में लिये हुए, मल्हाररावजी के और खंडूजी के संकोच को बिलकुल तिलांजलि देकर, अपने राज्य की, अपने शरीर की और अपने स्वार्थ की कुछ पर्वाह न करके लाल २ आँखों से कडक कर होलकर मल्हाररावजी से कहा:—

“आपको पूना नरेशने हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये भेजा है किन्तु आप के पुत्र खंडूजी की बुद्धि भ्रष्ट होगई । वह जयपुर नरेश की रानियों को पकडकर अपने घर में डालना चाहते हैं । हजार जयपुर ने हमारा नाश किया हो और हजार आपने हमारा उपकार किया हो परंतु जयपुर की और हमारी लज्जा एक है, उनकी और हमारी इज्जत एक है इसलिये हाडों की समर भूमि में लार्शें पडे बिना वह ऐसा काम कभी नहीं करने पावेंगे । हमारी बहन बेटियां यहां के महल में हैं और यहां की हमारे यहां हैं । यदि आप यह कहो कि हमने तुम पर अहसान किया है तो अपनी बूढ़ी लेलो । हमने अधर्म के लिये राज्य नहीं लिया है । आप जानते हैं कि भाई से भी मित्र अधिक होता है । ईश्वरीसिंहजी आपके मित्र थे इसलिये उनकी स्त्रियां खंडू की मातायें हुई । अब देखो खंडू की दुष्टता जो माताओं पर मन चलाता है ।”

इस तरह की जोश भरी बातें सुन कर महाररावजी के हृदय पर बड़ा प्रभाव पडा । प्रतिभाशाली के प्रण का प्रभाव पडना कोई बडी बात नहीं है । महाररावजी ने इनके जोश से समझ लिया कि स्वधर्म रक्षा के लिये उम्मेदसिंहजी खंडूजी को मारेंगे और आप भी मर मिटेंगे इसलिये उन्होंने हंसकर इन्हें अपनी छाती से लगा लिया और खंडूजी को इस खोटे विचार के लिये बहुत कुछ फटकार कर सब को—इनको शांत कर दिया । इस तरह उम्मेदसिंहजी के क्रोध करने से जयपुरके जनाने की इज्जत बचगई और जयपुर राज्य ने और वहां की प्रजाने इस स्वधर्म प्रीति पर, इस हाडा-ओंकी टेक पर उम्मेदसिंहजी को बहुत धन्यवाद दिया । होलकर के कहने से इन्होंने महल में जाकर रानियों को, रनवास की स्त्रियों को समझाया, अपनी ओरसे कहलाया कि—“जब तक हमारे धड पर शिर रहैगा आपकी ओर कोई अंगुली भी नहीं उठा सकता है ।” पहले होलकर ने पाँच करोड रुपये दंडमें मांगे थे परंतु उम्मेदसिंहजी ने जब उन्हें समझाया तब एक करोड से अधिक न लिया और होलकर महाररावजी ने उदयपुर से माधवसिंहजी को बुलाकर जयपुरका राज्य दिया । राज्य देकर इन

होलकर का जयपुर से संग्राम । (१०१)

से भी पच्चीस लाख रुपया लेलिया । इसके बाद होलकर अपनी सेना लेकर दक्षिण की ओर चले गये और महाराजराजा उम्मेदसिंहजी ने बूँदी पधार कर प्राचीन रीति के अनुसार जयपुर नरेश बाधवासिंहजी के लिये टीके का दस्तूर—राज्यासन पाने का दस्तूर भेजा । इसतरह जयपुर के शत्रु की सहायता के लिये जाने पर भी उम्मेदसिंहजी ने जयपुर की रक्षा की, राजपूत रमणियों के धर्म की रक्षा की, खंडूजी को बडे भारी कुकर्म से और होलकर को बडी भारी बदनामी से बचाया ।

गत अध्यायों में होलकर महाराजराजजी का बूँदी नरेश पर खूब स्नेह दिखलाया गया है परंतु टाड साहब इस स्नेह को और इस कृपा को शुद्ध नहीं समझते । उनके विचार से होलकर ने इतनी कृपा दिखाकर अपना मतलब खूब गांठ लिया था । वह लिखते हैं कि:—

“चौदह वर्ष तक इधर उधर भटकने बाद संवत् १८०९ में उम्मेदसिंहजी ने अपने पूर्वजों का राज्य पाया । इस अवसर में एक “हरामखोर” राजगादी पर बैठा रहा । लडाईं झगडों से इसके अच्छे २ रत्न खोगये और इसीके साथ और २ कारणों से अंतमें वह गादी लग भग रुई के ढेर के समान रहगई । होलकर राज्य के संस्थापक महाराज बाधवासिंहजी की रानी के भाई और उम्मेदसिंहजी के मामू अवश्य बने परंतु उन्होंने अपनी जाति का गुण न छोडा । उन्होंने सताये हुए की रक्षा करने के लिये शस्त्र ग्रहण नहीं किये जैसा वीर राजपूत जाति में होता है वरन राज्य का एक हिस्सा लेने के लिये । यही उनके भाई वा मामू बनने की उदारता का एक निःसंदेह प्रमाण है । इसीके अनुसार उन्होंने चंबल के किनारे पर पाटन कस्बे और जिले का अधिकार मांगा और पा लिया ।”

अपनी पुस्तक में इसतरह का उल्लेख कर के टाड साहब इसी जगह एक टिप्पणी देकर लिखते हैं कि:—

“उन दिनों में जब मरहटे देशको विगाड रहे थे इसतरह के देश विजय की एक संयुक्त पूँजी स्थापित की गई थी । इसी के अनुसार पाटन तीन हिस्सों में बांटी गई । एक इनमें से पेशवा का, दूसरा सेधियाँ का और

तीसरा होलकर का, परंतु पेशवा का हिस्सा नाम मात्र का था और इस हिस्से को पूना राज्य की सेवा करके होलकर ही लेते थे । सन १८१७ में जब देशभर में शांति स्थापित हुई पाटन का बहुत दिनों से खोया हुआ और बहुमूल्य परगना, वूँदी नरेश को मिलगया । इससे यहां के राजा और प्रजा को बड़ा हर्ष हुआ ।”

इस तरह टाड साहब ने लिखकर अवश्यही होलकर का स्वार्थ दिखलाया है और यह स्वार्थ सच्चा भी हो सकता है परंतु इससे जिस काम में उन्होंने उम्मेद सिंहजी की सहायता की उसके लिये उनकी प्रशंसा न करना नहीं बन सकता है ।

अध्याय ११.

भाईकी बहकावट ।

देवसिंहजी का वध ।

संवत् १८०९ में माघ शुक्ल १३ को महाराजराजा उम्मेदसिंहजी के महाराज कुमार अजितसिंहजीका जन्म हुआ । इनके जन्म से पहले रानी उदावतजी के लिये गर्भ के अष्टम मास में शास्त्र विधि से राज्य ध्ववहार के अनुसार सीमंत का उत्सव किया गया । जन्म होने पर शास्त्र की विधि से और राज्य व्यवहार से उत्सव हुआ । आज वूँदी में हर्ष का पार न रहा । राज्य और राज भक्त प्रजा में आनंद छा गया । साधारण गृहस्थ के पुत्र होने पर उसके माता पिता को और उसके नातेदारों को जो आनंद होता है वह व्यक्ति गत आनंद है क्योंकि उससे देशकी उन्नति अवनति का विशेष संबंध नहीं है किन्तु राजा के पुत्र होने का समस्त प्रजाको आनंद होता है । राजकुमार के जन्म लेने से भारत वर्ष की राजभक्त प्रजा समझती है कि आज हमारा रक्षक, हमारा प्राणदाता पैदा हुआ है । कौसी भी विपत्ति पडने पर वह अपने प्राणों की कुछ पर्वाह न कर हमारे प्राण वचावैगा । वूँदी की प्रजा अनेक वर्षों से घोर संकट सहकर

जब उम्मेदसिंहजी के शासन में सुख से रहने लगी थी तब इनके पुत्र होने पर उसे दूना हर्ष होना चाहिये था और हुआ भी । पुत्रोत्पत्ति के हर्ष में उम्मेदसिंहजीने बड़ा पुण्य किया । ब्राह्मणों को खूब दान दिया, नौकरों को खूब इनाम दिया, चारणों को, रावों को, भाटों को खूब पारितोषिक दिया । और सूर्यमल्लजी लिखते हैं “**लाखोंही लुटादिया ।**”

जिस वर्ष महाराजकुमार अजितसिंहजी का जन्म हुआ उसी साल महाराजराजा उम्मेदसिंहजी ने अपने लघु बंधु दीपसिंहजी का सावर के राजा शक्तिसिंहजी सकतावत की कन्या से विवाह किया । विवाह किया और दोनों भाई परस्पर बड़े ही स्नेह के साथ रहने लगे । एक बार पहले जब यह पूना में थे तब इन्हें **लोगों ने बहकाया** था परन्तु उस समय यह उनके चंगुल में न फंसे थे इस बार न मालूम क्यों फँस गये । संवत् १८१० की वैशाख शुक्ला १४ को यह शिकार का बहाना करके बूँदी से **कोटे चले गये** । वहाँ के महाराज दुर्जनशल्यजी ने इनका बड़ा सत्कार किया, इन्हें कुंवर पदेके महल में ठिकाया और बड़ा ही प्रेम दिखलाया । इनके कोटे जाने की खबर पाकर उम्मेदसिंहजी ने इन्हें समझाने के लिये इन्हें लिवालाने के लिये, अपने मुख्य मंत्री को भेजा । उसने बहुत कुछ समझाया बुझाया परन्तु इनके मनको न भाया । मुख्य मंत्री मन मारकर बूँदी लौट आया । दीपसिंह जी जब इसीतरह कुछ काल कोटे में व्यतीत कर रहे थे तब इन्द्रगढ के महाराजा **देवसिंह जी** को, जिनका स्वामिद्रोह पाठक पहले पढ चुके हैं अपनी **कुटिलता की मात्रा** बढ़ाकर दूनी चौगुनी करने का अवसर मिला । उन्होंने ठीक अवसर साधकर दीपसिंहजी के नाम पत्र लिखा । पत्रमें लिखा कि:—

“**भाई के टुकड़ोंसे** पेट क्यों भरते हो ? जरा बहादुरी दिखाकर दुनिया में अपना नाम करना हो, यदि बूँदी के राजराजेश्वर बनकर छत्रधारी होना हो, यदि चमरों और मोरछलों से “**बढ़े जाओ मिहर्वान**” की पुकार सुनकर अपने को कृतकृत्य करना हो तो मेरे पास शीघ्र चले आओ । आप के भाई का आप पर बिलकुल भी स्नेह नहीं है और उनकी बिलकुल

भी आप पर कृपा नहीं है इसलिये मेरे पास चले आओ । बूँदी का राज्य भोगने के लिये मैं जैसा कहूँ वैसा करो । ”

दीपसिंह जी का मन पहले ही न मालूम क्यों उखड़ गया था । इस पत्र को पाकर वह आकाश के पुष्प लेने की तरह मृगतृष्णा में फंसे । यह पत्र उनके बोदे मन पर खूब असर कर गया । पत्र पाते ही वह मन मोदक बनाते, मनोराज्य का मिथ्या सुख छूटते, भोग विलास की आशा ही आशा में इन्द्रगढ़ पहुंचे । वहां जाने पर देवसिंहजी ने उनके कान भरकर खूब पक्का कर दिया । लुहार की धौकनी में जैसी हवा भरी जाती है वैसी ही निकलती है उसी तरह इनके कान में जैसी देवसिंहजी ने झूंक मारी थी वैसी ही बात उनके मुखसे निकलने लगी । वह इन्हींके बहकाये हुए जयपुर गये । वहां के महाराज माधव सिंहजी ने अपना कामदार भेजकर इनकी पेशवाई की, जब यह महाराज से मिलने गये तब अपने सिंहासन के कोने पर इन्हें बिठलाया, इन्हें पचास हजार की जागीर समेत उरुडोद नगर दिया और इसतरह बड़े सत्कार के साथ रक्खा ।

इस तरह दीपसिंहजी बड़े भाई से, पिता के समान अपने पराक्रम से राज्य का उद्धार करके दीपसिंहजी को विपत्ति से निकालने वाले बड़े भाई से रूठकर इन्हीं का राज्य छीनने की मृगतृष्णा से जयपुर की शरण में चले गये थे परन्तु राजनीति परायण बहादुर उम्मेदसिंहजी को इस बात से बिल्कुल भय न था । हां ! भ्रातृस्नेह के कारण उन्हें खेद अवश्य था परन्तु वह अच्छी तरह जानते थे कि ऐसे बंधुविरोध से, ऐसे लफंगों के बंधकाकर प्रपंच रचने से राज्य नहीं जा सकता है । जिस राज्य की अब नींव गहरी लगगई है वह सहसा उखड़ नहीं सकता है । वह भली भांति जानते थे कि राज्य उखड़ने के कारण ये हैं:-

“विक्रोशंत्यो यस्य राष्ट्रात् हियंते दस्युभिः प्रजाः, संपश्यतः समृत्यस्य मृतः स नतु जीवति । ”

जब वह जानते थे कि हमारे राज्य में राजा राज और प्रजा चैन है, जब हमारे राज्य में चोरों से, लुटेरों से प्रजा नहीं सताई जाती है, जब सर्वत्र शांति

जा निवास होने से हम औरों की तरह जीते हुए भी मरे नहीं हैं तब हमारा राज्य क्यों जायगा ? हजार शत्रु खडे होने पर भी, हजार प्रपंच रचे जाने पर भी जब हमारी प्रजा हमें जी जान से चाहकर हमारे लिये जान माल देने तक को नैयार है तब हमारा राज्य क्यों जायगा ? वस इसीलिये यह इन दिनों राज्य की उन्नति के कामों में, प्रजाके उपकार के कामों में और हिन्दूधर्म की वृद्धि के कामों में लगे हुए थे । इसी कारण वूँदी की सदा बाहरी आक्रमण से और भीतरी अशांति से रक्षा करके यहां की प्रजा में भक्तिरसका पवित्र संचार करने के लिये इन्होंने यहां के राजप्रासाद में संवत् १८११ की जेष्ठ कृष्णा ११ के दिन शुभ मुहूर्त में श्रीरंगनाथजी की स्थापना की । इसी वर्ष कार्तिक शुक्ला पष्ठी को खवास गुमानरायजी ऐ खवासीने पुत्र शिवसिंहजी और संवत् १८११ की माघ शुक्ला १२ को रानी ऊदावतजी से दूसरे महाराज कुमार बहादुर सिंहजी का जन्म हुआ ।

ये घटनायें उस समय की हैं जब क्रूर सिराजुदौला की निर्दयता से १४३ अंगरेज कलकत्ते की कालकोठरी में दम घुट २ कर मर गये थे, ये उस समय की बातें हैं जब मुसलमानों के राज्य की इतिश्री करके लार्ड क्लाइव ने बंगालके नवाब सिराजुदौला को प्लासी के मैदान में हराया था । उन बातों के लिखने की यहां आवश्यकता नहीं परंतु जो लोग उस समय के इतिहास से जानकार हैं वे समझ सकते हैं कि महाराजराजा उम्मेद-सिंहजी ने देश व्यापी राष्ट्र विद्रोह के समय—भयानक अराजकता के समय अपना राज्यस्थापित किया । भारत के इतिहास के उस समय के काले पृष्ठों को पढ़कर यदि कोई उम्मेदसिंहजी के शासन में उसी समय शांति स्थापन की घटना का इस चरित्र में पाठ करेंगे तो वे लोग समझ जायंगे कि किस कठिन, भयानक समयमें इन्होंने अपने आतंक से अपनी राजनीति से और अपने वृद्धि बल से, अपने बल विक्रम से काम निकाल कर सफलता पाई । वस दोनों इतिहासों से इन्हीं बातों का परिणाम निकालने के लिये ऊपर दो एक घटनाओंका संकेत किया गया है ।

खैर कुछ भी हो वूँदी के इतिहास “वंश भास्कर” और “वंश प्रकाश” में लिखा है कि इस अवसर में महाराजराजा उम्मेदसिंहजी जब प्रजापालन के

कामों में दत्त चित्त थे तब **इन्द्रगढ के जागीरदार** देवसिंहजी ने अपनी पहली कुचालोंसे संतुष्ट न होकर कुलद्रोह करते २ पेट न भरने से और अपना मतलब न गंठने से जयपुर में **दीपसिंहजी के नाम पत्र** लिखा । उसमें लिखा:—

“अब आपसे डर कर उम्मेदसिंहजी आप को बुलाने के लिये आपके पास अपना अमात्य भेजेंगे परंतु आप उनके मनाये से मत मानना । जरा धीरज रखिये । हमने दक्षिणियों से प्रयत्न किया है । हम आपके लिये पूना नरेश को कुछ रुपया देकर आपको बूँदीका राजा बना देंगे ।”

संयोग वश यह चिट्ठी दीपसिंहजी के पास पहुंचने के बदले उम्मेदसिंहजी को मिल गई । उन दिनों दक्षिणियों की सेना बूँदी के पास होकर जयपुर को जा रही थी । मल्हाररावजी, रघुनाथरावजी, नानाजी आदि बडे २ मरहटे सरदार उम्मेदसिंहजीके पाहुने थे । उस समय हाथ आते ही इन्होंने यह **चिट्ठी इन लोगोंको दिखलाई** । इन्होंने उसे पढकर उम्मेदसिंहजी को सलाह दी कि:—

“अब देवसिंहजी को मारडालना ही अच्छा है । नहीं तो वह कुछ और उपद्रव खडा करके हजारों वीरों को कटवायेंगे ।”

इस बात को सुनकर वह उस समय संवत् १८१४ में तो चुप होगये परंतु फिर अवसर पाकर जब करवर गये तब इन्द्रगढसे **देवसिंहजी** और उनके पुत्र दौलतसिंहजी महाराव राजा उम्मेदसिंहजी की सेवा में उपस्थित हुए । आकर ये लोग **बडी चापलूसी** की बातें बनाने लगे । देवसिंहजी ने श्रीमान् से निवेदन किया कि:—

“आप स्वामिधर्म का खूब पालन करते हैं । हम आपके नौकर हैं । जो कुछ आज्ञा हो करने को तैयार हैं ।”

देवसिंहजी की इसतरह कपट भरी बातें सुनकर शांति की मूर्ति उम्मेदसिंहजी अपने क्रोध को न रोक सके । उन्होंने, देवसिंहजी का, दीपसिंहजी के नाम पत्र, जिस पत्रका अभी वर्णन हुआ है मंगवाकर इन्हें **दिखलाया** । दिखलाकर बोले:—

“क्यों रे नराधम, इसतरह स्वामिद्रोह करके और कुल नाश करके हमारा मन्त्रक वन्तता है ? देख तेरी करतूति ! मैं कितने वर्षों से तेरे अपराधों-पर ध्यान नहीं देता था ? तैने उस गाढी भीडके समय घोडा न देकर जो जो कटु वाक्य कहे थे उन्हे मैं भूलगया था क्योंकि तुझ जैसे मेडकों पर शत्रु चलाने में मेरी शोभा नहीं है परंतु अब तेरा मरना ही भला है । तू यदि जियेगा तो देशमें, कुलमें, राज्यमें और राजाओंमें फूट फैलाकर न मात्तम कितने शिर कटा देगा ।”

वस इतना कहकर उसी क्षण **देवसिंहजी का शिर काटलिया** । उनके पुत्र ने लडने के लिये जब तलवार निकाली तो उन्हें कैद करके बूँदी भेज दिया और उसी समय **इन्द्रगढ में बूँदी नरेश** का अधिकार होगया । एक बार बूँदी की सेना के हार जाने बाद दूसरी लडाई में विजय होकर खातोली में अधिकार हुआ । अणवोरे और ढीपरी में अधिकार हुआ और इन्होंने ढीपरी तथा इन्द्रगढ में किले बनवाये । तीन वर्ष बाद इन्होंने दौलत सिंहजी के मरने पर देवसिंहजी के भाई **भक्तरामजी को इन्द्रगढ लौटादिया** ।

ऊपर जो कुछ देवसिंह जी के विषय में लिखागया है वह बूँदी के इतिहास से किन्तु टाड साहब लिखते हैं कि—

“एक बदला लेने के कामसे उम्मेद सिंहजी के **चरित्रमें दाग** लग गया । चाहे यह काम बडी बहादुरी, बडी बुद्धिमानी का ही क्यों न हो, चाहे राजपूतों के इतिहासमें निर्दोष ही क्यों न समझा जाय परंतु इन्हें जब राज्य पाये आठ वर्ष बीत चुके थे, जब बदलाना की हार के बाद इन्द्रगढ वाले से निर्दयता का काम बना वह भूल जाने के योग्य था अथवा क्षमा करने के योग्य था, जब एक मुद्दत बीत जाने पर भी उसे दंड नहीं दिया गया तब यदि उम्मेदसिंहजी जैसे उदार नरेश ने बदला लेने की नीति परित्याग करके बुद्धिमानी की नीति ग्रहण की होती तो हम प्रसन्न होते किन्तु **ओछे राजपूत** (देवसिंह) ने अपने माळिक की आवश्यकताओं पर ध्यान न दिया, उस समय अपने को न धिक्कारा किन्तु उसका मन बहुत

हलका था । उसने अपने कर्तव्य पर ध्यान न देकर जिस मनुष्य (उम्मेदसिंह जी) को वह एक बार सता चुका था उसे ही फिर उसकी बड़ी हिम्मत पर धिक्कारा, उसकी क्षमा शीलता पर वृणा की और उसे ऐसे समय में जो बहुत नाजुक था और जिसके लिये क्षमा नहीं की जा सकती है फिर सताकर क्रुद्ध कर दिया । उम्मेदसिंहजी ने अपनी बहन की सगाई के लिये जयपुर नरेश माधवसिंहजी के पास **नारियल** भेजा । उन्होंने इस दस्तूर का राज दरवार में उस प्रतिष्ठा के साथ स्वागत किया जो राजपूताना की एक अति प्रसिद्ध जाति के लिये उचित है । उन दिनों इन्द्रगढ के देवसिंह जी भी वहां उपस्थित थे । माधवसिंह जी ने सम्मान पूर्वक देवसिंह से संकेत करके कहा:—

“बुधसिंह जी की बाई की क्या बात ? ”

“इसपर यदि देवसिंह अपने राजा का हित साधता तो उसके लिये अच्छा अवसर था किन्तु उसने उनकी निन्दा करके अपने मालिक को नाराज कर दिया । थोड़े ही समय में उस बाई का विवाह मारवाड नरेश के साथ होजाने से यह सिद्ध होगया कि उसने बिलकुल झूठी निन्दा की थी परन्तु उस समय **नारियल लौट आने** से बूंदी का इतना अपमान हुआ था जिसे राजपूत लोग कभी क्षमा नहीं कर सकते हैं । ”

“संवत् १८१३ में जब उम्मेदसिंहजी बीजासनी माताके दर्शन करने गये तब इन्होंने करवर में देवसिंहजी को **बुलाकर मारडाला** । इस तरह हरामखोरों का और कुलद्रोहियों का उन्होंने मैदान साफ करडाला । मानों इनके धुएँ से आकाश भी अपवित्र न होने पावै इसलिये उम्मेदसिंह जी ने इसके टुकड़े २ करवा कर तालाब में गिरवा दिया । उसकी जागीर इन्द्रगढ उसके भाई को देदी गई । ”

“पन्द्रह वर्ष तक प्रबंध की गडबड में उम्मेदसिंहजी का ध्यान लगा रहा किन्तु इन सब बातों के होते हुए भी एक घटना का विचार इनके हृदय को वेधता रहा । वह यही थी कि इन्होंने बदला लेने का काम जो केवल परमेश्वर के अधिकार में है छीनकर अपने हाथमें लेलिया यद्यपि इस

काम के लिये किसी नै चूं तक न की, यद्यपि वह (उम्मेदसिंह जी) मानते रहे कि कुलद्रोही देवसिंह जी को अपने किये का फल मिल गया । उनकी उदार और वीर आत्मा देश की चाल के अनुसार चाहे इस काम को पवित्र समझती हो परंतु उनकी बुद्धि को तब ही संतोष हुआ जब उन्होंने अपना राज्य छोड़कर अपने जीवन के शेष दिन धर्म के कामों के लिये भारत वर्ष भर की लंबी चौड़ी यात्रा करके, अपने विश्वास के अनुसार पवित्र देवस्थानों के दर्शन करके **यात्रियों के वेश में** बिताये ।”

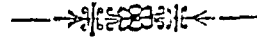
टाड साहब का लेख जितने अंश में बूंदी के इतिहास से मिलता जुलता है, जहां थोडा ब्रह्म अंतर है वहां की बातों पर सम्मति देने की मुझे कुछ आवश्यकता नहीं किन्तु उन्होंने **जयपुर की सगाई** का वर्णन ऐसा लिखा है जिसका बूंदी के **इतिहास में**, सूर्यमल्लजी जैसे विना लाग लपेट के सच्चा लिखने वाले इतिहास लेखक के लेख में **पता नहीं** है । फिर मैं नहीं कह सकता कि टाड साहब ने इस बात को कहां से पा लिया । मेरा जहां तक विचार पहुंचता है यह घटना किसी ऐसे रजवाडे के इतिहास से लगी है जिसका बूंदी से द्वेष रहा हो क्योंकि यदि यह बात सत्य होती तो उसी समय जयपुर बूंदी का, **घमशान युद्ध** हो जाता, चाहे इस युद्ध में हाडाओं के रक्त की नदी ही क्यों न बह जाती परंतु जिन वीर हाडाओं ने अपनी हानि लाभ का रंचक भी विचार न करके कभी मुसलमान **बादशाहों को बेटी न दी** वे कभी, हजार डूब जानेपर भी जयपुर से ऐसा अपमान सहकर **जीते न रहते** और जब देवसिंहजी बूंदी के एक छोटे से जागीरदार थे तब वे भी उसी क्षण अपने किये का फल पाते । इसके सिवाय देवसिंहजी का उम्मेदसिंहजी से हजार द्वेष होने पर भी वह हाडा थे एसी बात से केवल बूंदी पर ही कलंक नहीं किन्तु उनपर भी कलंक लगता था इसलिये उन जैसे प्रपंची की जीभ से भी ऐसे वाक्य कभी नहीं निकल सकते थे इस कारण मैं इस **घटना को सत्य नहीं मानता हूँ** ।

साहब बहादुर के लेख में एक और बात मेरे जी को खटकती है । वह देवसिंहजी का वध करने पर **निष्कलंक उम्मेदसिंहजी** के विमल

चरित्र पर धब्बा मानते हैं। जब निर्दोष ईश्वर है, संसार में उसके सिवाय कोई बे ऐब नहीं है, जब शरद पूर्णिमा का पूर्ण चन्द्रमा भी कलंक से शोभा पाता है तब यदि राज्य के संस्थापक में कोई दोष आगया हो और यदि उसने राजनीति की रक्षा के लिये कोई काम कर डाला हो तो **चन्द्रमा के कलंक की** तरह वह भी **शोभा देनेवाला** है। भारत वर्ष में अंगरेजों का राज्य स्थापित करनेवाले लार्ड क्लाइव और वारन हेस्टिंगस ने कितने कपट किये थे परंतु क्या कोई अंगरेज उनकी चालों को कपट गिनते हैं, उनपर कलंक लगाते हैं अथवा किसी ने उनपर कलंक लगाकर उनके किये हुए काम को उलट दिया है। नहीं उनके प्रपंच की बदौलत देशभर में राज्य स्थापित होगया। उसमें उनका भी दोष नहीं। समय पडने पर राज्य संस्थापकों को विवश होकर करना पडता है इसलिये यदि उम्मेदसिंहजी ने राज्य की रक्षा के लिये देवसिंहजी को मारडाला हो तो भी कोई दोष नहीं किया। परंतु जब टाड साहब स्वयं जयपुर की घटना को सत्य मानते हैं तब प्रिय पाठक सोचें कि ऐसे **कुल द्रोह के लिये क्या दंड** था ?

जो कुछ हो परंतु इतना निश्चय है कि यदि देवसिंहजी झूठी चापलूसी न करते, यदि दीपसिंह जी वाले पत्र का कपट उम्मेदसिंहजी के आगे न खुला होता तो उन्होंने गाढी भीड के समय घोडा न देने पर जैसे देवसिंहजी का अपराध जाने दिया था उसी तरह फिर भी यह उन्हें दंड न देते परन्तु वह जानते थे कि मेरा बुढापा पास है, मुझे पुत्र को राज्य देकर वानप्रस्थ आश्रम ग्रहण करना है, मेरे पीछे से, मेरे समक्ष ही यह दुष्ट नये २ उपद्रव खडे करके **खून खराबी** करैगा, इस राज्य की जड पक्री न जमने देगा इसलिये देवसिंहजी के झूठ बोलने पर उनका तुरंत **शिर काट लिया**। शिर अवश्य काट लिया परन्तु उनके भाई को जागीर देदी। उन्होंने इस काम में उसी नीति का पालन किया जो मनीपुर के राजा को दंड देकर एक बालक को गद्दी देने में ब्रिटिश गवर्नमेंट द्वारा काम में लाई गई है। इस घटना से उसमें बडा अंतर है। दोनों की तुलना करके अच्छी बुरी का निर्णय करना पाठकों के हाथ में है।

अध्याय १२.



सैंधिया से बतबढाव ।

भाईको क्षमा ।

संवत् १८१५ में जब **जयाजी सैंधिया** के पुत्र **जनकूजी** अपनी लीर वाहिनी (सेना) को लेकर दक्षिण से जयपुर जाते हुए मैसरोडगढ आ पहुंचे तब खबर पाकर महाराजराजा **उम्मेदसिंहजी** उनसे मिलने के लिये गये । वहां जाकर सैंधिया से कहा कि:—

“यहाँ से वूँदी बहुत निकट है । वहां चल कर हमारी ओर से पहुंचई स्वीकार कीजिये ।”

जब इन दोनों का इस तरह प्रेमालाप हो रहा था तब ही **इन्द्रगढ** वाले **देवसिंह जी** की पत्नी का निवेदन पत्र सैंधिया के नाम पहुंचा । उस चिट्ठी को पढ कर जनकूजीने उम्मेदसिंहजी पर दवाब डाला । इनसे कहा कि:—

“आप हमारी सहायता पाकर दुःख कूप से निकले हैं । हमारी सलाह बिना यदि आप कोई काम करेंगे तो उसमें आपका भला न होगा । अब जो अपने राज्य के स्वामी बने रहना है तो उन्हें **इन्द्रगढ देदीजिये** ।”

यह सुन उम्मेदसिंहजी को **क्रोध आया** । वह कोई काम दबकर करना पसंद नहीं करते थे । जयपुर की रानियों पर जब खंडूजी ने अत्याचार करना चाहा तब उन्होंने जिस तरह **आंखें दिखाकर** स्पष्ट कहदिया था उसी तरह उन्होंने इस बार भी कहदिया । इन्होंने साफ साफ कह दिया कि:—

“हमने इन्द्रगढ के विषय में जो कुछ किया है वह आपके अननुदाता पेशवा से पूछकर किया है । इस पर भी आप बुरा मानते हैं तो आप को अधिकार है । आप को आपुस के **प्रेमपर कुठार** चलाकर हितमें अहित

करना है तो आप खुशीसे बूँदी पर चढाई कीजिये। हम भी हाडाहैं। इस तरह लडाई से डरने वाले नहीं हैं। हम भी रणभूमि में हाथ दिखाने को तैयार हैं। आप निश्चय जानिये। जब तक प्रत्येक हाडा का शिर धड से अलग न हो जायगा तब तक बूँदी की ओर आप आंख उठाकर भी न देख सकेंगे। हम रण में पीठ दिखाने वाले नहीं हैं।”

यह कहकर उम्मेदसिंहजी बूँदी चले आये। आपुस का विरोध देखकर महाररावजी ने और नाना जी के भाई ने जनकूजी को तथा उम्मेदसिंहजी को समझा दिया। दोनो में इस तरह मेल हो गया। दोनों की लडाई के लिये तैयारियां योही रह गईं।

आगे की घटना का यद्यपि बूँदी के इतिहास से और उम्मेदसिंहजी के चरित्र से विशेष संबंध नहीं है परंतु रणथंभोर किले का पहले बूँदी के नरेशों से संबंध रहा है, क्योंकि रावराजा सुरजन जी का दिया हुआ ही बादशाह अकबर ने यह किला पाया था इसलिये प्रसंग आ पडने पर उसके विषय में यहाँ कुछ लिख देना अनुचित नहीं है। सात वा दश शतें लिखवाकर रावराजा सुरजनजी ने जब से यह दुर्ग बादशाह को दिया तब से अवतक इसका क्या स्थिति रही सो कहने से यहां कुछ मतलब नहीं है परंतु इतना अवश्य है कि रणथंभोर जैसे दुर्गम दुर्ग की अटल कीर्ति सुनकर मरहटों का भी उसे लेने के लिये जी ललचाया। जनकूजी संधिया जब इसी चढाई में जयपुर से दंड लेकर लौटे तो उन्होंने रणथंभोर पर घेरा दे दिया। कहते हैं कि तीन वर्ष के घेरे से—तीन वर्ष का लडाई से भी यद्यपि किला टूटा नहीं परंतु अब किले वाले बचडा उठे। उन्होंने जयपुर नरेश माधवसिंहजी को लिखा कि:—

“कछवाहे बादशाह के नौकर हैं इसलिये हम यह किला आप को दे देंगे। आप तुरंत अपनी सेना भेजकर इसपर अपना पचरंगी झंडा उडालें। हम यहाँ से निकल कर आप के लिये किला खाली कर देंगे, आपका झंडा उडवा देंगे परंतु मरजाने पर भी रणथंभोर में मरहटों को न घुसने देंगे।”

को कमाने किये का—अपने पूर्वजों के किये का फल मिल गया । इस बात का इन कर्मों में कुछ संबंध नहीं है । प्रसंग मात्र आपठने पर यहां संकेत किया गया है । यदि श्रीमान् महाराव राजा रामसिंहजी जैसे राजर्षि के चरित्र लिखने का अमर मिला तो पाठक उसमें इस बात का विस्तार से वर्णन पावेंगे ।

अध्याय १३.

संविद्या से संश्राम ।

जयपुर में युधराज ।

समय बड़ा विचित्र है । वह सिंह को बकरी और बकरी को सिंह बनादेता है । वह राजा से रंक और रंक से राजा करदेता है । जो जयपुर अबतक मरहठों से पिटते २ और उन्हें दंड में रुपया देते २ हैरान हो चुका था अनेक बार की चढाई में जिस जयपुर को मरहठों ने छिन्न भिन्न कर डाला था उसे ही समय आने पर शत्रु को दुर्बल देखकर उसका राज्य छीन लेने का झोंसिला हुआ । जयपुर की ऐसी ढिठाई मरहठों से सहन न होसकी । उन्होंने इसीलिये जयपुर पर चढाई करने का मनसूवा किया और इसीको सुनकर महाराज माधवसिंहजी घबडाये । उन्होंने घबडाकर—भयभीत होकर महाराव राजा उम्मेदसिंहजी को लिखा:—

“यातो मरहठोंको समझा बुझाकर उनका कोप निवारण कीजिये अथवा युद्ध के समय हमें सहायता देने के लिये अपनी वीरवाहिनी—(सेना) भेजकर हमपर कृपा कीजिये ।”

इस चिट्ठी को पढकर महारावराजा उम्मेदसिंहजी असमंजस में पडे वा नहीं सो नहीं कहा जासकता है परंतु वह विचार में पडे होंतो कुछ आश्चर्य नहीं क्योंकि एक ओर ये मरहठे जब इनके उपकारक मित्र थे तब दूसरी ओर माधवसिंहजी इनके सगे थे, सजातीय थे और स्नेही थे । इस कारण इनके मनको दुविधा हुई होतो कुछ आश्चर्य नहीं परंतु इतिहासों में इस बात का उल्लेख नहीं है । कुछभी हो “वंशभास्कर” में सूर्यमल्लजी ने लिखा है

कि इस खबर को सुनकर महागव. राजा उम्मेदसिंहजी ने संवत् १८१८ में अपने पाटवी महाराजकुमार अजितसिंहजी के साथ पांच हजार सेना जयपुर की सहायता के लिये भेजी । इस चढ़ाई के समय महाराजकुमार का वय यद्यपि केवल नौ वर्ष का था, यद्यपि यह निरे बालक थे परंतु शूरवीर पिता के पुत्र थे, पराक्रमी हाडावंश के कुलकमल थे, शस्त्र विद्या सीख चुके थे और बहुत कम उमर होनेपर भी संग्राम में तलवार चलाने के उत्सुक थे । इनके पिता भी चाहते थे कि यह वीर बालक युद्ध निपुण बनकर अपना कर्तव्य पालन करना सीखे अभी से राजकाज का उलझन में पडकर तैयार होजाय क्योंकि वह जानते थे कि विपत्ति ही उन्नति का मार्ग बतलाने वाली है । एक बालक महाराजकुमार, प्राण से भी बढ़कर प्यारे पाटवी को भेजने पर उम्मेदसिंहजी के क्षत्रियोचित, हाडो-चित साहस की माधवसिंहजीने बहुत सी स्तुति की । नियम न होने पर भी वह जयपुर के महलों से मोती डूंगरी तक पेशवाई के लिये आये । इनका सदा के नियम को टोडकर असाधारण सत्कार किया । इन्हें अपने ही पास महलोंमें ठिकाया । उन्होंने वातचीत में, सैर शिकार में और युद्धकला में जब २ इन्हें टटोला, जब २ इनका जांच की तब ही तब सिंह शावक की तरह इनका पराक्रम निकला । माधवसिंहजी को बालक कुमार की वीरता पर—साहस पर बड़ा आश्चर्य हुआ । उन्होंने अपने सिंहासन पर अपने सामने इन्हें बिठलाया । जब इसतरह के परस्पर प्रेम बढ़ाने वाले वर्ताव से यह वहां बहुत समय तक रहलिये तब बूँदी के पुरोहित दयारामजीने अक्सर साध-कर महाराज से कहा ! उनके प्रयत्न का फल अच्छा हुआ और आमोनरेश जयसिंहजी ने महाराज राजा बुधसिंहजीसे जो पत्र लिखवा लियाथा वही महाराज माधवसिंहजी ने लौटा दिया । केवल इतना ही नहीं बरन महाराजकुमार अजितसिंहजी के डेरोंपर जाकर उन्होंने एक हाथी, दो घोड़े, दो सिरोपात्र, और एक आभूषण दिया और लिख दिया कि बूँदी नरेश का जयपुर में जो सत्कार होता है उसका आधा महाराज कुमार का अबसे हुआ करेगा । जैसे जयपुरनरेश बूँदीनरेश की पेशवाई एक कोस तक

करते हैं तो महाराज कुमार की आधे कोस तक करेंगे । झरहठों की चढाई उस वार रुक गई थी इसलिये पूर्ण सत्कार के साथ, बड़े आमोद प्रमोद के साथ और बड़े ही स्नेह के साथ इनको जयपुर से विदा किया और एक प्रतिष्ठित सरदार को इन्हें पहुंचाने के लिये भेजा । इस तरह यह वहां से खुशी २ विदा होकर, उसी वर्ष की माघ शुक्ल ९ को वूँदी पहुँच कर, अपने पूज्य पिता के दर्शन पाकर प्रसन्न हुए । इस विषय में वूँदी के इतिहास में भी कुछ २ मत भेद है । कविराजा सूर्यमल्लजी ने जब इस घटना का वर्णन झरहठों की चढाईके समय किया है तब पंडित गंगासहाय जी ने “वंश-प्रकाश” में इसका उल्लेख जयपुर पर जाटों की चढाई के समय किया है । संवत् १८१९ में जब महाराज लक्ष्मणसिंहजी किसी कार्य से रणथंभोर गये थे तब उन्होंने महाराज राजा उम्मेदसिंहजी को परस्पर मित्रता की वृद्धि करने की इच्छा से मिलने के लिये बुलाया । यह गये और दोनों नरेशों में खूब प्रेम बढ़ा । जिस समय दोनों नरेश इसतरह आपुस का हेल मेल बढ़ा रहे थे इनकी सहारानी ऊदध्वजजी का स्वर्गवास होगया । ईडर नरेश की राजकुमारी इनकी दूसरी सनी जी का पहले संवत् १८०६ में और तीसरी रानीजीका संवत् १८१७ में देहांत होनी चुका था इसलिये स्त्री विहीन, गृहिणी विहीन होकर यह अवश्य चिन्तित हुए परन्तु महाराज राजा उम्मेदसिंहजी संसारका सुख छूटने के लिये, विषयासक्त होनेके लिये और शोकविलासमें पड़े रहने के लिये पैदा नहीं हुए थे, । अवश्यही उन्होंने विना मांगे मिलने पर कुलरीतिके अनुसार, राजधर्म के अनुसार तीन विवाह किये परन्तु उन्हें न तो सुख भोगने का अवसर ही मिला और न उन्होंने विषय रत होना चाहा क्योंकि वह वूँदीका उद्धार करने के लिये, देशविप्लवके समय अपना राज्य स्थिर कर के नाम्म पैदा करने के लिये पैदा हुए थे । वह विषयी नहीं थे किन्तु कर्तव्यवादी थे । उन्होंने बालपन से लेकर बुढापे तक अपने कर्तव्य का पालन किया । जबतक उनके शरीर में प्राण रहा, उनका एक दिन भी ऐसा न गया जिस में उन्होंने अपना कर्तव्य धर्म न पालन किया हो । यह बात इस चरित्र के

(११८)

उम्मेदसिंह चरित्र ।

गत पृष्ठोंसे और आगाभी पृष्ठोंसे पाठकों को मलीभांति विदित होजायगी । रणथंभोर में गृहिणी मरण का संवाद पाकर उम्मेदसिंह जी बूंदी आये । इसी वर्ष में इनकी खवास जी के एक पुत्र और हुआ ।

इसी वर्ष में जब यह अपने प्रजा पालन के कर्तव्य में लगकर गृहिणी वियोग के दुःख को भुला रहे थे सेंधिया की मारवाड नरेश से लडाई ठन गई । जैसे जयपुर नरेश ने सहायता मांगी थी वैसे ही जोधपुर नरेश विजयसिंहजी ने इनको अपनी सहायता के लिये बुलाया । बुलाहट पाकर यह गये सही पर मारवाड नरेश सेंधिया के आगे ठहरने का साहस न कर सके । यद्यपि महाराज ने इनका बहुत कुछ आदर किया और दूर तक पेशवाई की परन्तु सेंधिया को आठ लाख रुपया देकर मेल कर लिया । सेंधिया इस तरह मारवाड से दंड लेकर जयपुर पर चढ गया और उम्मेदसिंह जी बूंदी चले आये । यह चले तो आये परन्तु इस यात्रा में जोधपुर नरेश के चाचा ईडर नरेश की कन्या उदयकुमारी को फिर ब्याह लाये । इस तरह तीन रानियों का स्वर्गवास होने पर इनका चौथा ब्याह आषाढ शुक्ला ९ को संवत् १८१९ में हुआ ।

कोटा नरेश दुर्जनशाल्य जी के मरने से इतने वर्ष यद्यपि कोटा वाले इन से छेडछाड करने से चुप थे परन्तु अब महाराज छित्तरसिंह जी को फिर बूंदी से विरोध करने का अवसर मिला । जिस समय महाजी सेंधिया जयपुर राज्य को छूटते २ मोजाद में आ पहुंचे कोटा नरेश ने अपने सचिव अक्षयराम कायस्थ को भेजकर सरदों को बंधकाया । उनसे कह लाया कि:-

“आप चाहे उम्मेदसिंह जी को अपना मित्र समझते हों परन्तु वह आप के मित्र नहीं हैं । यदि मित्र होते तो आप के विरुद्ध होकर मारवाड नरेश की सहायता के लिये क्यों जाते । इस लिये आप उन पर चढाई कीजिये ।”

इस तरह महाजी को बंधकाने में चाहे कोटे वालों का यही उद्देश्य था कि बूंदी हमें मिलजाय । इसी उद्देश्य से उनके पिताने नाना प्रपंच रचे थे

सैंधिया से संग्राम । (११९)

और इसी उद्देश्य से उन्होंने ने यह बखेडा खडा किया । परिणाम पर दृष्टि न देकर बात का मर्म न जान कर सैंधिया कोटे वालों की बंधकावट में आगये । उन्होंने उम्मेदसिंह जी के विना बूँदी को खाली पाकर चढ़ाई की । जिस समय इनके पास यह खबर जोधपुर में पहुंची यह दौडते हुए बूँदी आये और इनके आते ही लडाई छिडगई । बूँदी की सहायता के लिये जयपुर से और शाहपुरे से सेना आई । सैंधिया की सहायता पर स्वयं कोटा नरेश थे । दोनों ओर से खूब तोपों की भरमार हुई । यद्यपि हालही उम्मेदसिंह जी भारवाड नरेश की सहायता के लिये स्वयं गये थे परन्तु विजयसिंहजी ने सैंधिया के डरसे इस-समय सहायता के नाम पर एक सिपाही भी न भेजा । संवत् १८१९ की माघ कृष्णा १३ से इस भीषण युद्धका आरंभ हुआ । संग्राम इतना भारी था कि वीरसमत्त महाराजराजा को दिन रात, आठ पहर चौसठ घडी कमर खोलने का अवसर नहीं मिलता था । बूँदी की तोपों और यहां की बंदूकों ने मरहठी सेना को छिन्न भिन्न कर दिया और मरहठी घेरे को विदारण कर डाला । अब महाजी सैंधिया ने समझ लिया कि हजार शिर पटकने पर भी बूँदी का तोडना लोहे के चने चवाना है । बूँदी विजय का साहस करके अपनी उपार्जित विजयकीर्ति को मटिया मेल कर डालना है इसलिये उन्होंने उम्मेदसिंह जी को पत्र लिखा उसमें लिखा कि:-

“हमने कोटा नरेश के वहकाने से व्यर्थ ही आपसे झगडा बढाया । व्यर्थ ही संग्राम किया । अब आप यहां पधार कर हम से मिलिये । हमने बूँदी लेने का और आपसे युद्ध करने का क्षुद्र साहस छोड दिया ।”

जब यह पत्र उम्मेदसिंह जी के पास पहुंचा तो पहले वह बहुत ही विचार में पडे । उन्हें संदेह हुआ कि कहीं धोखा न दिया जाय परन्तु यह तलवार बहादुर थे, एकबार जयपुर की सेना में से गोलों की आग में सेना को काई की तरह फाडते हुए लंगडे घोडे से निकल गये थे इसलिये उन्होंने समझ लिया कि यदि धोखा भी होगा तो तलवार के बल से दशवीस को मारकर सैंधिया के घेरेमें से निकल जायेंगे । बस इसी भरोसे पर उन्होंने नगर

से निकलकर सेंधिया से मिलने का साहस किया । उन्होंने चलते समय यहां के किलेदार भगवंतसिंहजीसे कहा:—

“हम सेंधिया से मिलने जाते हैं । यद्यपि हमें अपने मारे जानेका कुछ भय नहीं है क्योंकि संग्राम में मरने से राजपूतको श्रद्धा मिलता है परंतु जो हम मारे ही जाय तो जबतक तुम्हारे शरीर में प्राण रहै तबतक शत्रु बूंदी न लेने पावे । मरने से पहले शत्रुको नगर में घुसने न देना । यही हमारी आज्ञा है ।”

इस तरह की आज्ञा देकर उम्मेदसिंहजी अपनी तलवार के भरोसे, अपनी शक्ति के भरोसे और अपने इष्टदेव के भरोसे शत्रु सेना में निर्भय होकर घुस गये । सेंधिया ने इनके आगमन की खबर पाकर इनकी उचित स्थान तक पेशवाई की । इन्होंने उनसे कहा कि:—

“क्या हमपर चढाई करके संधि को तोडने आये हो ? क्या अपनी, अपने स्वामी की संधि के टुकडे कर डालने से ही आपका भला होगा ।”

सुनकर सेंधिया लज्जित हुए । उन्होंने फिर कहा कि:—

“हम कोटे वालों की बहकावट में आगये थे ।”

इस तरह थोडी बहुत सुर्खा सुर्खा होने बाद दोनों में खूब मित्रता का संवाद हुआ । बूंदी की ओरसे जो रुपया देना था वह सेंधिया को देदिया गया और उन्होंने अपनी सेनाका कूच किया । कोटे वाले इस बात से लज्जित होकर अक्षयराम कायस्थ सहित कोटे चले गये ।

इसी वर्ष अर्थात् संवत् १८१९ की चैत्र कृष्णा ८ को चौथी रानीजी के गर्भ से तीसरे महाराज कुमार सरदारसिंहजी का जन्म हुआ । जोधपुर नरेश इस संग्राममें बूंदी नरेश के सहायक न होकर कृतघ्नता के दोष से कलंकित हुए थे । इस कलंक के काले टीके को अपने ललाट पर से पोंछ डालने के लिये महाराज विजयसिंहजी ने इनके भाई दीपसिंहजी से ईडर नरेश की छोटी कन्या का संवत् १८२१ की फाल्गुन शुक्ला ३ को विवाह कर दिया । उम्मेदसिंहजी की बहन का विवाह जोधपुर नरेश से हुआ । यह विवाह संवत् १८२० की वैशाख शुक्ला ९ को हुआ था ।

अध्याय १४.

— ❦ —

उपद्रवियों का दमन ।

जयपुर पर जाट ।

जब तक महाराज राजा उम्मेदसिंहजी ने वूँदी का राज्य किया भगवान ने उन्हें कभी कल से न बैठने दिया । अपनी बुद्धि से और तलवार से ज्यों २ यह उपद्रव शान्त करते गये नये २ बखेडे खडे होते गये । उस समय केवल वूँदी में ही बखेडे नहीं उठते थे वरन सारा भारत वर्ष बखेडों से भरा हुआ था । उम्मेदसिंहजी के शासन का अंतिम समय वही है जब मुसलमान बादशाह, नवाब, सूबेदार मग्नियामेठ होकर मट्टी के खिलौने बन गये थे, मरहटों के प्रतापका उगता हुआ सूर्य उगते २ ही अस्त हो चला था और पुर्तगालों की, फ्रांसीसियों की अंगरेजों से खूब कटा कटी होने पर भी अंगरेजों का प्रताप रवि ऊंचे की ओर बढ़ रहा था । इतिहास पढने वाले उस समय का देश व्यापी अराजकता को—राष्ट्रविप्लव को जानते हैं । यह वही समय है जब देश भर में मार काट, छूट खसोट का बाजार गर्म था एक का राज्य दूसरा और दूसरे का तीसरा छीनता था । ऐसे ही समय में, जब और २ राजा अपना २ राज्य खो रहे थे उम्मेदसिंहजी ने अपना खोया हुआ राज्य स्थापित किया । यही इनकी वीरताका, और नीति निपुणता का प्रमाण है । उस अराजकता के समय वूँदी की शांत प्रजा ने अपने राजा को शास्त्र के अनुसार ईश्वर का स्वरूप मानकर कोई उपद्रव न किया किन्तु वूँदी की सीमा के निकट मेवाड राज्य के जो जागीरदार थे उन्होंने इस राज्य में आ २ कर छूट खसोट करना आरंभ कर दिया । मेवाड से इन दिनों चाहे जैसा मेल होने पर भी प्रजापाठक उम्मेदसिंहजी अपनी प्राण सभान प्रजा की ऐसी पीडा कब सहन कर सकते थे ? उन्होंने तुरंत ही अपनी सेना भेजकर तलवारों के मारे मेवाडी छुट्टे को व्याकुल कर दिया और उन्हें पकडवा कर वूँदी मंगवा लिया ।

टहला के, मंगटला के, रिंठहरा के और ऐसे ही अनेक मेवाडी जागीरदार जब कैद होगये तब मांगटला के कान्हावत ठाकुर की दाढ़ी झोंछ मुंड-
वा ली इसका कारण यही था कि इसने किसी समय यह कहा था कि
“उम्मेदसिंहजी मेरी जागीर की जितनी भूमि में पैर रखें उतनी
दान करदूँ ।”-इस घटना की जब उदयपुर के महाराना अडसी
(अरिसिंह) जी को खबर हुई तब उन्होंने इन लोगों को छुड़ाने
के लिये अपना मंत्री भेजा । महाराना साहिब की शिफारिश से इन्होंने
मेवाडी कान्हावत सरदारों को दंड का रुपया लेकर छोड़ दिया ।

हिन्दी के नामी विद्वान पंडित प्रतापनारायण मिश्रने राजाओं की
चिन्ता के विषय में एक जगह अच्छा लिखा है । उन्होंने लिखा है कि:-

“राजभार जिहिके कर मांही, कबहु निचिंत होत वह नाहीं ।

चिन्ता राज बढावन केरी, आठों जाम रहति उर वेरी ।

रहै सुखित नित प्रजा हमारी, है यह सोच और हू भारी ।

जदपि छत्र सिर धूप बचावै, पै कर भारहु अधिक जनावै ।

तिमि नृप धर्महुका गति अहई, सुखहु रहै चित चिंतहु रहई ।

जाचक जन निज अभिमत पाई, तजि सब सोच सुचित है जाई ।

पै महिपाल लोक हितकारी, एकहु पल नहि रहत सुखारी ।

जाहि जगत चिंता दिन राती, सो निचिंत केहि छिन केहि मांती ।”

इस तरह मेवाड वालों का उपद्रव शांत होगया और मेवाड में से
झीझोला, वीखरन और वाकरा के जागीरदार वूँदी के अधीन होगये
परन्तु अब खैराडके जंगली मीनों को लूट खसोट करने की सूझी ।
अवश्य ही एक वार ये मीने वूँदी लेने के काम में उम्मेदसिंह जी के
सहायक हुए थे और इस सहायता के उपलक्ष्यमें उनका सत्कार भी हो
चुका था परन्तु यह जाति, स्वभाव से ही शांति के साथ बसने वाली नहीं
है । लूट खसोट और चोरी डाके इसकी स्वाभाविक जीविका है । सुनार
यदि अपने नातदारों के जेवर में से चोरी करना छोड दे तो यह जाति
भी अपने काम में अपना पराया समझने लगी । वस इसीलिये इन्होंने लूट

आरंभ करदी । चाहे अपने आत्मीय ही क्यों न हों, चाहे अपने पुत्र ही क्यों न हो परन्तु न्यायी राजा, प्रजा के सत्ताने वाले को अवश्य दंड देता है । वस इसी न्याय से, इसी नीति से उम्मेदसिंहजी ने अपनी सेना भेजी । मीनों ने अपने स्वामी की सेना का भेट से आदर करने के बदले तलवार से सत्कार किया । हरिणा में, खेडे में, लुहारी में, गैडोली में दोनों ओर से खूब ही तलवारों की खचाखच हुई, भालों की मार हुई, तीरों की बौछार हुई और अंतमें ९०० मीने मारे जाने पर उनका दमन हुआ । यह लड़ाई संवत् १८२२ की शरद ऋतुके आगमन में हुई ।

इस तरह से यद्यपि इन्होंने मेवाडों का और मीनों का दमन करके राज्य में शांति स्थापित करदी थी, और बाहरी आक्रमण की शांति के साथ २ ही इन्होंने एक २ करके भीतरी कांटे भी निकाल दिये थे परन्तु अभी इन्हें एक कांटा और निकालना था । पगारों के जागीरदार उद्योग सिंहजी नाथावत पहले दलेलसिंहजी से और फिर बूँदी की अधीनता छोड़कर बूँदीपर चढ़ाई करते समय महाजी सैधिया से जा मिले थे । यह भी बागी हो कर छूट खसोट करते थे । इस कारण उम्मेदसिंहजी ने पगारों की जागीर संवत् १८२३ में इनके चाचा वखतसिंह जी को देदी । उद्योगसिंहजी बूँदी के सैनिक की तलवार से बीच बाजार में मारे गये ।

संवत् १८२३ में होल्कर मल्हार राव जी मरगये । इन्दौर की गादी इनके नाती मालराव जी को मिली । बूँदी से इनके लिये टीके का दस्तूर भेजा गया परन्तु यह इन्दौर की गद्दी विशेष दिन न भोगने पाये संवत् १८२४ में इनके मरने पर तक्कूजी (तुकोजी) इनके उत्तराधिकारी हुए । इतना लिखने का प्रयोजन यही है कि अब होल्कर का जमाना बिलकुल पलट गया था । जब मरहठों का स्थिति बिगड गई थी तब भरतपुरके जाटोंने शिर उठाया । जब संवत् १८२४ में उम्मेदसिंहजी ने भाई का और पुत्रका विवाह कर छुट्टी पाई और जब इन्होंने अपनी बांसवाडे वाली माता की क्रिया करके छुट्टी पाई तब जयपुर से जाटोंकी लड़ाई छिन गई । जाट जवाहर :

मल जी के आतंक से दुखित होकर उनके भाई नाहरसिंहजी ने जयपुर की शरण ली थी । उनकी रूपवती पत्नी को अपनी जोरू बनाने के लिये जब जवाहरसिंह जी ने अत्याचार किया तब वह भाग कर जयपुर आगये । महाराज माधवसिंहजी ने उन्हें निवाई जागीर में देकर उन्हें आश्वासन दिया । वह इस तरह जयपुर के आश्रय से अवश्य ही कुछ काल तक अपने दिन बिताते रहे परन्तु उनको काल ने शीघ्र ही आ घेरा । जब वह मरगये तब जवाहरमल जी ने उसी रमणी को लेने के लिये जयपुर पर दबाव डाला । माधवसिंह जी वास्तव में दबाव में आगये । उन्होंने विश्वास होकर उस जाटजी को भरतपुर भेज देना चाहा । निःसहाय अबला उसी तरह भयभीत होगई जैसे कपिला गाय सिंहके पंजे में फंसने से घबड़ाकर कांपती है । उसने हाथ जोड़कर, झोलियां बिछा कर आंखों से आंसू भर कर रोते २ कहा:— “महाराज, मुझे अबला को उस दुष्ट के पास न भेजिये । वह मुझे अपने घर में डाल कर जोरू बना देगा । मैं सती हूँ । श्रीमान्, वहां भेज कर मेरा सतीत्व न बिगाडो । आप महाराजाधिराज हैं । एक अबला के धर्म की यदि आपसे रक्षा न हो सकी तो आप किस के महाराज ? आपने राजा होकर क्या किया ? आपने यदि सती की रक्षा न की तो आपने झीर क्षत्राणी को क्यों लजाया ? मैं आपकी गौ हूँ । मैं अनाथ विधवा आप की शरण आई हूँ । आप जानते हैं शरणागत को त्यागने का कितना भारी पाप है । आपही के पूर्वज स्वर्गवान् रामचन्द्रजी ने कहा है—“शरणागत कहे जे तजहि, निज अनहित अनुमानि, ते नर पामर पापमय, तिनहि विलोकत हानि—” महाराज इस वाक्यको याद करके मेरे त्याग करने में संहा पापी न बनिये । मुझे त्यागकर संसार में आप मुंह दिखाने योग्य न रहेंगे । मैं अनाथ विधवा हूँ । मेरा इस संसार में कोई नहीं है । मेरी रक्षा कीजिये । मैं आपकी शरण आई हूँ ।”

पत्थर को पसीजा देने वाली—कठोर हृदय को पिघला देनेवाली उस अनाथ अबला की करुणा भरी वाणी सुनकर महाराज का हृदय अवश्य ही उस समय मस्तीज मग्या, और उस समय उन्होंने जाट को सूखा उत्तर भी दे दिया

परंतु अंतमें उनका दुर्बल कलेजा जवाहरमल जाट का कोप न संभाल सका । जवाहरमल जाटने जोश में आकर जवाब दिया कि:—

“मेरी मौजाई को, क्या आप अपने घरमें डालना चाहते हैं ? समझे रहना इसका फल आप के लिये अच्छा न होगा ।”

इस बात को सुनकर महाराज घबड़ा उठे । वह जाटकी एक ही घुड़की से अपनी शरणागत बत्सलता भूल गये । यद्यपि उन्होंने उस जाटनी को निकाल दिया परंतु साथ ही उसका प्राण भी निकल गया । जाटनी अपने दुष्ट देवर के पास न गई किन्तु उसका प्राण अपने सतीत्व की रक्षा के लिये स्वर्ग को प्रयाण कर गया उस जाटनी को धन्य है जिसने विष खाकर भी अपना धर्म बचाया परंतु महाराज आपके धर्म के लिये मैं क्या कहूँ इतिहास पढ़ने वाले कहते होंगे, इस चरित्र को पढ़नेवाले कहेंगे कि आपने एक अनाथ विधवा को अपने शरणसे, अपने आश्रय से निकालकर उसी बातको सत्य कर दिया जो जाटनीने आपसे कही थी । आपने क्षत्रिय धर्म को, राज धर्म को लात मारकर स्वार्थके लिये, एक अदना जाट से डरकर जो कुछ करना था सो किया परंतु फिर भी आप उस जाटके कोप से न बच सके ।

जवाहरमलने जयपुर पर चढाई करने के लिये अपनी सेना सजाई । इस बात को जानकर मारवाड नरेश प्रसन्न हुए । वह पुष्कर में जाट को बुलाकर उससे मिले । उन्होंने जवाहरमल का क्षत्रिय नरेशों के बराबर सम्मान किया और इसी तरह करने के लिये जयपुर नरेश को लिखा परंतु महाराज माधवसिंहजी इस बात को स्वीकार न कर सके । उन्होंने कोरा लुत्तर दे दिया और बस इसीपर जाट जयपुर युद्ध का घमसान मत्न गया । संग्राम में खूब ही तलवारों की खचाखच हुई और दोनों ओर के बड़े २ बलीविक्रम कटके काम आये । कलवाहों ने इस लडाई में जान झोककर जाटों का विनाश किया । यदि जवाहरमल की रक्षा के लिये उसकी सेना का समरू (?) फिरंगी न होता तो उसका प्राण बचना कठिन था परंतु भरतपुर के जाट राजा को उस ने जीता जागता भरतपुर पहुँचा दिया । इस लडाई में जयपुर की जीत हुई । जीत हो वा हार हो जिस बात

का इस चरित्र से विशेष संबंध नहीं है उसे बढाकर मुझे विषयांतरमें नहीं जाना है परंतु इतना वर्णन एक ही प्रयोजन से किया गया है और एक ही बात के लिये इस युद्ध का इस चरित्र से संबंध था । बात यही थी कि महाराज उम्मेदसिंहजी ने पहले की तरह इस लडाई में भी अपने पाटवी महाराज कुमार अजितसिंहजी को जयपुर की सहायता के लिये भेजा था । सचमुच ही महाराजकुमार इसबार युद्ध के लिये विलकुल सज्जकार्थे थे और आप अपना रणपांडित्य दिखाने को आतुर थे परंतु महाराज माधवसिंहजी ने इनकी उमर कम समझ कर इन्हें लडाई के भेदान में न जाने दिया । इन्हें अपने महलों में बड़े सत्कार से रक्खा, इन्हें खूब सैर शिकार कराई, इनके साथ हाथियों पर बैठकर वसंतपंचमी के खूब होली खेली और अंत में दयाराम पुरोहित से कहा कि झलाप के राजाकी लडाकी को गोद लेकर हम उसके साथ महाराजकुमारका विवाह करेंगे । यद्यपि दयारामने इस बात को स्वीकार न किया परंतु उन्होंने अपनी ओर से इनका खूब आतिथ्य किया । इस तरह रहते २ जब जयपुर नरेश माधवसिंहजी का संवत् १८२५ की चैत्र शुक्ला ११ को देहान्त होगया तब उनके पुत्र पृथ्वीसिंहजी के गद्दी बैठाने बाद राजसी सम्मान ग्रहण करके यह बूंदी पधार आये । जाट जयपुर का युद्ध जिसका वर्णन ऊपर हुआ है संवत् १८२४ के हेमंत ऋतु में हुआ ।

इसके बाद संवत् १८२५ की वैशाख शुक्ला : १० को महाराज कुमार अजितसिंह जी का कृष्णगढ नरेश बहादुरसिंहजी का कन्या सूर्यकुमरिजी से विवाह हुआ । इसके सिवाय बूंदीके कुमरोके, भाई के पुत्र के जो विवाह इस वर्ष में हुए उनके लिखने की यहां आवश्यकता नहीं है ।

इसी वर्ष में जब तुकोजी होलकर का इस ओर दौरा हुआ तब उम्मेदसिंह जी ने उनके लिये टीके का दस्तूर भेजा । इस वर्ष में समय पाकर दूधे दवाये देने फिर उठ खड़े हुए । उन्होंने फिर बूंदीराज्य की प्रजा को छूट खसोट से सताना आरंभ किया । दो बार युद्ध में भेजकर भी महाराज राजा उम्मेदसिंहजी अपने पाटवी महाराज कुमार की तलवार के हाथ न देख

श्री जी साहब का राज्य त्याग । (१२७)

सके थे । उन्हें अभी मालूम नहीं हुआ था कि इनमें पराक्रमकों कितना जाली है इस लिये इसबार उन्होंने आज्ञा दी कि:-

“लालजी, तुमहीं जाओ । तुमही इन दुष्टों का दमन करके अपनी प्रजा का दुःख दूर करो । अब हमारा बुढ़ापा पास है । अब तुम्हें अपनी प्रजाका रंजन करके उसके आशीर्वाद से सुख पाना है । हम अपनी आंखोंसे देखें कि तुम कैसे हो इसीलिये तुम्हें तलवार के हाथ दिखाने का बक्सर देते हैं । ”

पिताकी आज्ञा को माथे चढ़ाकर अजितसिंह जी गये और बारह खेडों के मीनों को घेरकर उनको तहस नहस कर उनके बडे २ मुखियाओं को बकड लाये । इसके बाद इनके दोनों छोटे महाराजकुमार बहादुरसिंह जी और सरदारसिंहजी का गर्गराट (गँगराट) में विवाह हुआ । ये विवाह संवत् १८२५ की माघ शुक्ला ५ को हुए । इन्होंने महाराज कुमार बहादुर सिंहजी को गोठडा और महाराज कुमार सरदारसिंहजी को दुगारी जागीर में दी । इनमें से तीन पीढी-बाद गोठडे वाले का कुल नष्ट होगया ।

अध्याय १५.

श्री जी साहब का राज्य त्याग ।

पुत्र को राज्य ।

मैं पहले एक बार नहीं अनेक बार लिख चुका हूँ कि महाराज राजा उम्मेद-सिंहजी केवल बूँदी राज्य का उद्धार करने के लिये पैदा हुए थे । वह पिता के हाथ से खोई हुई बूँदी में नीति से और तलवार से हाडों का फिर राज्य स्थापित करके उसे चिरस्थायी करने के लिये पैदा हुए थे । इस भाग के मत पृष्ठों को पढकर पाठकों ने भलीभाँति जान लिया होगा कि उम्मेदसिंहजी ने घोर संकट सहकर, विषय सुख को लातों से रौंदकर एक पराक्रमी पुरुष की तरह अपनी माता की प्रवृत्ति पालन की, अपना कर्तव्य पालन

किया और सिंह बनकर, हाथियों का मस्तक विदारण करने वाले केसरी बन कर जयपुर जैसे मतवाले मातंग का पेट फाड़ कर बूँदी निकाली । इस कुल में सबही राजा बहादुर हुए, सबही अपने २ राज्य के अनुत्तर मान करके दुनिया को दिखला गये कि वीर हाडा ऐसे होते हैं परंतु उनमें भी बूँदी में राज्य का संस्थापन करने वाले जेठसिंहजी, बूँदी राज्य का विस्तार करने वाले सुरजराज जी, स्वामिमक्ति के लिये अपनी तलवार से सैकड़ों के शिर काट कर अटलकीर्ति के साथ रणशय्या में सोने वाले शत्रुशूल्यजी, धर्म के लिये बादशाह को तिनके के समान समझने वाले भावसिंहजी बूँदी राज्यका उद्धार करके फिर हाडाओं का राज्य स्थापित करने वाले उम्मेदसिंहजी और बूँदी राज्य को सुधारने वाले राजर्षि रामसिंहजी के समान कोई नहीं हुए, बूँदी में क्या और २ रजवाड़ों में नहीं हुए । इनमें से और सब नरेशों का थोडा बहुत चरित्र पाठक इस पोथी में पढ़चुके । महाराव राजा रामसिंहजी का विमल चरित्र तैयार करने की यदि भगवान ने मुझे शक्ति दी, अवसर दिया और उमर दी तो पाठक देखेंगे ।

महाराव राजा उम्मेदसिंहजी अपना कर्तव्य पालन करके हाडा जाति की अटलकीर्ति स्थापित करने के लिये पैदा हुए थे । वह मुझे दुर्लभ राजपद पाकर भोग विलास में, राजमद में मतवाले बनकर "तप से राज्य और राज्य से नरक" पाने के लिये पैदा नहीं हुए थे । उन्होंने तेरह वर्ष की उमर से लेकर अब तक एक भी दिन विश्रांति नहीं लियी । वह अब तक सोते जागते खाते पीते दिनरात युद्ध कौशल से शत्रु का दमन करने में, राजनीति से शत्रु को दवाकर अपना मतलब गांठने में, ईश्वरमक्ति से दैवी सहायता प्राप्त करने में और बाहरी भीतरी कांटों को निकाल कर राज्य को निष्पटक बनाने के विचार में लगे रहते थे । जब उन्होंने समझ लिया कि अब बूँदी राज्य बाहरी शत्रुओं से विलकुल रक्षित है, जब वह जान गये कि अब भीतरी काँटा एक भी नहीं रहा है, जब उन्हें विदित होगया कि प्रजा, परिजन, बंधु ब्रांधव, उमराव, कर्मचारी सबही राज भक्त हैं, सबही महाराज कुमार को श्री जान से चाहते हैं और जब उन्होंने अपने पक्के अनुभव से निश्चय कर

श्री जी साहब का राज्य त्याग । (१२९)

लिया कि पाटवी महाराज कुमार विद्या में, बुद्धि में और शक्ति में राज्य-शासन करने के योग्य होंगे हैं तब उन्होंने बड़े कष्ट से उपार्जित किये हुए राज्य का शासन इसतरह छोड़ दिया जिस तरह हाथी गले की माला-फूलों की माला छोड़देता है । आजकल हजारों मनुष्य ऐसे होते हैं जिनको बुढ़ापे के कारण यमराज बुलारहा है, जिनके लिये मसानों में लकड़ियां पहुंच चुकी हैं और जिनका शरीर बुढ़ापे की बीमारी से घोर कष्ट सह रहा है वे भी संसार के झंझटों से अलग होनेका नाम सुनते ही सौ पत्थर लेकर मारने को दौड़ते हैं परंतु युवा उम्मेदसिंहजी ने बचपन से जवानी तक घोर कष्ट सहकर-शिर सांटे की खेलकर राज्य स्थापित किया और जब राज्य सुख भोगने का समय आया तब उससे संबंध तिनके की तरह तोड़ डाला । कवि राजा सूर्यमल्ल जी लिखते हैं कि:—

“जाके काज विपत्ति बिताई बहु कष्ट सहि,
द्वै द्वै दिन मांहि मेटि जाठर दुसह दाह ।
मरन विचारि मारि मारि तरवारि झारि,
झंडे पचरंग जंग मंडे चहुवान नाह ।
जैपुरको जीति नीति दुर्लभ दिखाई सव,
भूपन दिखाई भूप आदि रजपूती राह ।
श्रीजित शहर वूँदी अष्टमे उम्मेद मनु,
कासी जान लीनी तनुकासी जान लीनी बाह ॥”

सचमुच ही सूर्यमल्लजी का लिखना यथार्थ है । उम्मेदसिंहजी ने जिस वूँदी को दो दो दिनोंकी भूख सहकर, तलवारें झाड़कर, जयपुर का पेट विदारकर वीर राजाओं को पूरी रजपूती दिखाकर पाया था उसे तिनके के समान जानकर छोड़दिया । क्यों पाठको, आप लोगोंने प्राचीन, पुराण प्रसिद्ध राजाओं के सिवाय ऐसा त्याग किसी में देखा है ? यदि नहीं ।

पाठक यह न समझें कि महाराज राजा उम्मेदसिंहजी ने जिस समय राज्य छोड़ा उस समय उनकी उमर सौ वर्ष की होगी, अस्सी वर्ष की होगी—

१ उम्मेद सिंहजी का उपनाम । २ आठवें मनु । ३ काशी । ४ तिनके के समान ।

नहीं तो कम से कम साठ वर्ष की तो अवश्य होगी । नहीं २ उन्होंने सजपाट छोड़कर जिस समय धर्मशास्त्र के अनुसार दो आश्रमों का कर्तव्य पालन करने के अनंतर तीसरा वानप्रस्थ आश्रम ग्रहण किया उनकी उमर केवल ४० वर्ष १० महीने १२ दिन की थी । उनका जन्म संवत् १७८१ की आषाढी अमावस्या को हुआ था और उन्होंने वैशाख शुक्ला १२ संवत् १८२७ को राज्य छोड़ दिया ।

इस वर्ष में जब वह अपने कर्तव्य से निश्चिन्त हुए तब ही उन्हें राज सुख से विराग हुआ । वह डरने वाले, झिझकने वाले, आना कानी करने वाले मनुष्य न थे । जो विचारा, जो बात बुद्धिके कांटे में ठीक उतर गई और जिसे उन्होंने अपना कर्तव्य समझ लिया उसे जानपर खेलकर किया और जब तक वह काम पूरा न हुआ बराबर उसके पीछे लगे रहे । अपना कर्तव्य पालन करने में सुख को और प्राण को न्योछावर कर देना ही उनका दृढव्रत था, यही उनका नियम था और यही उनका धर्म था । जब उन्होंने सोचा कि अब बूंदी उद्धार के कर्तव्य से छुट्टी मिली है तब ही तुरंत राजपाट छोड़कर भगवद्भक्ति करने के लिये तीर्थ यात्रा करनेमें वानप्रस्थ आश्रम का सेवन करने में उनका मन जा लगा और बस इसी लिये उन्होंने उक्त तिथि को शुभ लग्न देखकर अपने पाटवी महाराजकुमार अजितसिंहजी को राज्य दे दिया । जिस समय उन्हें राज्य दिया गया इनकी उमर केवल १७ वर्ष की थी ।

यद्यपि महाराज कुमार अजितसिंह जी पिता की शिक्षा से, उनके अनुभव से, उनकी आंखें देखकर पक्के होगये थे । परंतु अभी वह बहुत कम उमर थे । कम उमर अवश्य थे परंतु जिनको अनुभवी पिताने अच्छा समझ लिया वह किसी काम में कम न थे । वह यद्यपि कम न थे परंतु प्रजा को अनुभवी महाराज के वियोग का बहुत दुःख हुआ । अहा ! वह भी समय बूंदी के लिये बड़ा विचित्र था । एक ओर महाराज उम्मेद-सिंहजी जब “सब तज और हर भज” के विचार से भक्तिरस का आनंद लेने के

श्री जी साहब का राज्य त्याग । (१३१)

लिये धर्मोत्साह में मग्न हो रहे थे तब दूसरी ओर से सरदारों के, उमरावों के, कर्मचारियों के, प्रजा के मुख फीके, पीले पड़गये थे । भगवान दशरथ नंदन रामचन्द्रजी के कुश को राज्य देकर स्वर्ग पधारने के समय अयोध्या की जो दशा थी वही दशा इस समय बूँदी की थी । सर्वव्यापी रामचन्द्रजी सदेह स्वर्ग पधारने पर भी जैसे घट २ में सदा सब के हृदय में वास करते हैं उसी तरह देह धारण करनेपर भी उम्मेदसिंह जी **जीवन्मुक्त** थे । आज महाराज के हृदय में हर्ष है महाराज कुमार के हृदयमें राज्य पाने का हर्ष और कर्तव्य पालन की चिन्ता है । आज अंतःपुर में शोक है परिजन परिवार में शोक है और प्रजा में शोक है। अवश्य ही आज बूँदी में मूर्तिमान् शोक विराजमान है, और साथ ही उम्मेदसिंहजी को उनका परिवार, उनकी प्रजा, उनके परिकर राज्य त्यागने से निषेध करते हैं परंतु उन्होंने जो दृढसंकल्प किया है वह **अभिष्ट** है । अनिर्वार्य है और इसी लिये महाराजकुमार अजितसिंहजी को राज्य देने का नगर में और राजमहल में **उत्सव हो रहा** है । महारावराजा उम्मेदसिंह जी जैसे प्रतापी नरेश की प्रतिभा के आगे, उनकी उत्कट इच्छा होने से लोगों ने अपना शोक कंजूस के धन की तरह अपने ही मन में छिपा रक्खा है । आज सब लोग राज तिलक के काम काज में लगे हुए हैं नियत समय पर भरे दरबार में राज पुरोहित श्रीतूरामजी ने, प्यारे राजकुमार **अजितसिंहजी** को पिताके समक्ष ही महारावराजा बनाने के लिये **तिलक किया** शास्त्र विधि से राज्याभिषेक किया व्यास मानिकरामजीने तिलक किया और तब महारावराजा उम्मेदसिंहजी ने पुत्र को तिलक करके अपनी **कमर की तलवार** खोलकर पुत्र की कमर में बांधते हुए अपने ही हाथसे अपने पुत्र को **महाराव राजा बना दिया** । मानो राज्यपद का चार्ज देदिया । राज्य के उच्च से उच्च कर्मवारी राजा की आज्ञा से दूसरे को चार्ज देते हैं परंतु इन्होंने अपनी इच्छा से—ईश्वर की प्रेरणा से चार्ज दिया । चार्ज देते समय उन्होंने प्रिय पुत्र से स्या कहा सो इतिहास में लिखा नहीं है परंतु मेरी कल्पना कहती है कि उन्होंने यह अवश्य कहा होगा कि:—

“प्यारे पुत्र, हम ने जो कुछ विचारा उसे पार उतार दिया । हमने अपना कर्तव्य पालकर छुट्टी पाई । हमने जो कुछ किया है उसका निवाहना तुम्हारे हाथ है । हम ने कष्ट सहकर जो कुछ पाया है उसकी रक्षा करो अपनी प्रजा का पालन करो और सुख से रहो । यही हमारा आशीर्वाद है । ईश्वर, भगवान इष्टदेव रंगनाथ जी तुम्हें अपने कर्तव्य पालन की शक्ति देकर चिरंजीवी करें । देखो हमने बड़े २ परिश्रम उठाकर, अपने रक्त की बूँदों से जिस बूँदी का सिंचन किया है उसकी रक्षा करने से, प्रजा को सुख देने से, अपने प्राण जाने पर भी मुँह न मोड़ना । यही हाडा जाति का व्रत है । अपनी जाति के, अपने कुल के इस कठिन व्रत का पालन करना ही तुम्हारी तपस्या है । हम इस तपस्या को पूरी करके अब दूसरी (ईश्वरको पाकर जीवन्मुक्त होने की) तपस्या का लगा लगाते हैं । अब तुम आज से, अभी से—इसी समय से राज्य रक्षा की, प्रजा पालन की कठिनतर तपस्या में प्रवृत्त हो । देखो, अपने कुल धर्म का निर्वाह करके प्राणों की बाजी लगाने से, शरीर सुख को लातों से कुचलने ही में सच्चा हाडापन है, सच्चा राज पद है ।”

ये बातें उम्मेदसिंहजी के अंतःकरण ने, उनके अनुभवी मनने अवश्य कही होंगी और होनहार युवा महाराज ने भक्तिपूर्वक शिर झुकाकर माथे चढाया होगा । जब उम्मेदसिंह जी अपनी तलवार पुत्र को बंधाकर उन्हें राज्य का चार्ज दे चुके तब इन्द्रगढ के जागीरदार भक्तरामजी ने, खातोली के जागीरदार रत्नसिंहजी ने, बलवन के मालूमसिंहजी ने, खेडाके भगवंत सिंह जी ने, आंतरदे के दुर्गसिंहजी ने, जजावर के गजसिंहजी ने, घोवडे के भवानी सिंहजी ने और इसतरह सबही सरदार उमरावों ने, बड़े २ राज कर्मचारियोंने घोडे और सिरोपाव नजर किये । नजरें हुई, न्योछावर हुई । इनाम दिये गये और राजा के सिंहासन पर बैठने के समय जो २ उत्सव होता है सो सब हुआ ।

इस खबर को पाकर राजपूताना भर में, समस्त रजवाडों में कहीं हर्ष, कहीं शोक और सर्वत्र आश्चर्य छागया । आश्चर्य की बात ही थी ।

श्री जी साहब का राज्य त्याग । (१३३)

उन्होंने घोर कलियुगमें तृतीय आश्रम का आश्रय लेकर एक अनहोना काम कर देने में बड़े २ त्वागी योगियों को मार कर दिया और विशेष आश्चर्य इसी बात का हुआ कि प्राणोंपर खेलकर जिस राज्य को पाया था उसे तिनके की तरह छोड़ दिया । इस बात की सूचना होते ही उदयपुर से, जयपुर से, जोधपुर से कोटे से, करौली से, बिकानेर से नैषध देश से, नरवर से, कृष्णगढ से और शिवपुर से टीके के दस्तूर में हाथी, घोड़े, सिरोपाव और आभूषण आये । पूना नरेश ने, होलकर ने, सेंधिया ने भी टीके का दस्तूर भेजा । उसी दिन से अजितसिंह जी के छोटे भाई बहादुरसिंह जी और सरदारसिंह जी को महाराजा की पदवी मिली और महाराज राजा उम्मेदसिंहजी बूंदी में समस्त रजवाडों में और भारतवर्ष में श्री जी के नाम से प्रसिद्ध हुए । सूर्यमल्लजी ने इनका नाम श्रीजित लिखा है और वास्तव में इन्होंने श्री-लक्ष्मी को जीत लिया था क्योंकि यदि जीता न होता तो यह ऐसी राज्य श्री को सहज ही छोड़ने में समर्थ न होते । खैर कुछ भी हो टाडसाहब ने इस घटना के बाद से इनका श्री जी नाम लिखकर संबोधन किया है और बूंदी की प्रजा श्री जी साहब कहती हैं ।

इस घटना का टाड साहब ने अपने ग्रंथ में कुछ विस्तार नहीं किया है । वह लिखते हैं कि:—“संवत् १८२७में युवराज पद देने का उत्सव होकर उम्मेदसिंहजी का राजनैतिक अस्तित्व समाप्त हो गया । उनकी एक मूर्ति बनाकर चिता पर उसका दाह किया गया । अजितसिंह जी ने अपने बाळ और अपने गलमुच्छे उतरवाये । रनवास में रौला कूटना मच गया । जैसे मृतक के लिये १२ दिनतक शोक किया जाता है वैसे उम्मेदसिंहजी की मृत्यु मानकर “मातम” किया गया । बारह दिन के बाद राजतिलक हुआ और तब से अजितसिंह जी बूंदी के समस्त हाडाओं के अधीश हुए ।”

अवश्य ही टाडसाहब ने यह बात किसी लेख के आधार पर लिखी होगी क्योंकि उन जैसे नामी इतिहास लेखक सहसा कल्पना के घोड़े नहीं दौड़ा सकते हैं परंतु बूंदी के जो नामी २ इतिहास ग्रंथ मेरे देखने में आये

हैं उनमें यह बात नहीं है । धर्म की रूढ़ि से भी यह बात असंभव है क्योंकि न तो वानप्रस्थ आश्रम के आरंभ में ऐसा वर्तव किया जाता है और न राजकुमार को युवराज पद देते समय ऐसा करने की परिपाटी है । यदि उनका कहना सत्य भी हो तो इस में दो भूलें हुई हैं । एक जहां मैंने उनके वाक्य के आरंभ में “युवराज” लिखा है वहां वह अंगरेजी ग्रंथमें जुगराज लिख गये हैं । यद्यपि यह भूल एक अंग्रेज के संस्कृत शब्द समझने में, उसका उच्चारण करने में हो सकती है परंतु उन्होंने जब अजितसिंह जी के गलमुच्छों का मुंडन होना लिखा है तब उनकी उमर केवल १७ । वर्ष की थी । इस वय में गलमुच्छें तो क्या आदमी के अच्छी तरह मोछें भी नहीं आती हैं । उस समय अजितसिंह जी के मोछों की रेखें बंधती थीं । ऐसा उनके पुराने चित्रों से मालूम होता है । इस भूल को देखते हुए कहा जा सकता है कि यदि उन्होंने इस घटना की कल्पना न की हो तो जिसने उन्हें ऐसी खबर दी उसने अवश्य कल्पना की होगी ।

खैर कुछ भी हो । जिस समय श्री जी साहब ने राज्य छोड़ा अच्छे २ नामी दश सरदार अनी वनी के समय प्राण झोंक देने वाले वीर क्षत्रिय अपने साथ रक्खे और वूँदी के ईशानकोण में डेढ कोश पर केदारेश्वर महादेव के निकट वाणगंगा के तट पर एक महल में अपना निवास रक्खा । अपने खर्च के लिये बडौदिये का परगना अलग करके इसी समय से राज्यसे अपना संबन्ध छोड़दिया और ऐसा छोड़ा कि वूँदी नरेश को गाढी भीड के समय दो चार वार सहायता देने के सिवाय कभी उसकी ओर आंख उठा कर भी नहीं देखा ।

श्री जी साहब ने राज्य छोड़ने पर भी किस तरह राज्य की रक्षा की, विपत्ति के समय किस तरह सहायता की, राज्य छोड़कर क्योंकर उन्होंने अपने धर्म का, अपने आश्रम का निर्वाह किया सो इस पुस्तक का चौथा खंड पढ़ने से मालूम होगा । इस खंड में उनके वानप्रस्थ आश्रम ग्रहण करने से पहले की दो एक बातें एक अलग अध्याय में लिख कर मैं इसे समाप्त करूँगा ।

अध्याय १६.

परिशिष्ट ।

टाड साहब कहते हैं कि—“राज्य छोड़ने के बाद श्री जी ने इस बादी के उस पुण्यस्थान में निवास किया जो पठार के प्रथम नरेश को आरोग्य करने में जादूकासा काम देगया था, जो एक गंगाके नामसे प्रसिद्ध है और जहां केदारनाथ हैं। इसी जगह श्रीजी ने वीर यात्रा करके अनेक प्रान्तोंके फूल और फल ला कर इकट्ठे किये थे।” उनका यह संकेत उसी स्थानसे है जिसका वर्णन गत अध्याय में होचुका है। अब इस अध्याय में दोही बातें लिखनी हैं। एक उन्होंने कितने विवाह किये और उनसे क्या संतान हुई और दूसरे उनके समय में बूँदी में कितने बड़े मकान वा महल मन्दिर इत्यादि बनाये गये।

श्रीजी साहब के विवाहों का और उनकी संतानोंका कुछ वर्णन इस खंड के गत अध्यायों में प्रसंग वश हो चुका है परंतु यहां एक स्थान में लिख देने से पाठकों को अच्छी तरह मालूम हो जायगा कि उनके कितनी प्रजा हुई। उनका पहला विवाह गर्गराटपुर (गंगराड) नरेश झाला दलपतसिंहजी की सनया चिमन कुमरिजी से, दूसरा रास नरेश बखतसिंहजी की सुता कुंदन कुमरी जी से, तीसरा ईडर नरेश के चाचा रामसिंहजी की दुहिता बखत कुमरिजी से और चौथा ईडर नरेश की कन्या उदय कुमरिजी से हुआ। यही चौथा विवाह जोधपुर नरेश विजय सिंहजी ने इनको बुलावाकर अपनी कृतघ्नता दवाने के लिये कराया था। इस तरह इनके महारानी झाली जी, दूसरी रानी उदावतजी और तीसरी तथा चौथी राठोड जी कह-लाती थीं। सब से पहले तीसरी रानी के पुत्र हुआ था परंतु नाम पहले ही उसका नाश होगया इस कारण दूसरी रानी उदावत जीके बड़े पुत्र महाराज कुमार अजितसिंहजी ही इनके पाटवी कुँवर हुए। इनके सहोदर भाई बहादुरसिंहजी और चौथी रानी के दो पुत्र हुए। इनमें एक सरदार-

सिंहजी और दूसरे त्रिलोक सिंहजी हुए । इनमें से त्रिलोक सिंहजी का शीघ्र ही मरण होगया । श्रीजी साहबके पांच पुत्रोंमेंसे केवल तीन विद्यमान रहे जिनमें बड़े महाराज कुमार अजितसिंहजी राज्यके अधिकारी हुए दूसरे महाराज कुमार बहादुर सिंहजी को गौठडा और तीसरे सरदार सिंहजी को दुगारी जागीर में मिली । श्रीजी साहब ने चार विवाह करने के सिवाय दो खवासिनें भी कीथीं । इनमें पहली खवास रूपरसराय जी और दूसरी गुमानराय जी थीं । कदाचित् रूपरस रायजी के कुछ संतान न हुई किन्तु गुमान रायजी के दो कुँवर और दो बाई जी हुई । इनके पहले कुँवर का नाम शिवसिंहजी और दूसरेका नाम संग्रामसिंहजी था । इनकी बड़ी कुमारी का नाम अनिरुद्ध कुमारी और छोटी का ब्रज कुमारी रक्खा गया । बड़ी का विवाह जयसिंहजी से और छोटी का जैतसिंहजी से हुआ । बड़ी के राज सिंहादिसात पुत्र और छोटी के नवलसिंहजी एक हुए । श्रीजी साहब के भाई दीपसिंहजी के छः विवाह हुए और इनसे एक एक पुत्र और दो कन्यायें उत्पन्न हुईं । इस जगह दीपसिंहजी का संतानोंका वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है और न बहादुर सिंहजी, सरदार सिंहजी की प्रजा का हाल लिखना अपेक्षित है । हां महाराज राजा अजितसिंहजी के विवाहों और संतानों के विषयमें कुछ लिखना है सो चौथे खंड में प्रसंगोपात्त लिखा जायगा प्रसंगोपात्त कहने से मेरा प्रयोजन यही है कि मुझे इस पुस्तक में उम्मेदसिंहजी के उत्तराधिकारियों का चरित्र लिखना नहीं है । मैं उनके चरित्रों में से उतना ही अंश यहां लिखना चाहता हूँ जिसका संबंध कुछ न कुछ श्रीजी साहबसे है । अस्तु इन पंक्तियों से पाठकों को विदित होगया होगा कि उम्मेदसिंहजी को दिनरात झंझटों में फंसे रहने से संसार सुख का समय न मिलने पर भी उन्हें विषय सुख छूटने की इच्छा न होने पर भी उनके जितने पुत्र, जितने राज कुमार, जितनी राजकुमारियां हुईं उतने आज कल के राजाओं की स्थिति देखते हुए विशेष है । अवश्य ही इस कुल में कभी, ईश्वर की कृपासे औरस पुत्रोंका अभाव नहीं हुआ है और अब भी न होगा परंतु यह इसीका फल था कि श्रीजी साहब जितेन्द्रिय थे कर्तव्य दक्ष थे और विषयी न थे । विषयी के संतति का अभाव रहता है । यदि उम्मेद

सिंहजी जितेन्द्रिय न होते, वह विषयी होते तो उनके इतनी संतान न होती-
वह कदापि वूँदी का उद्धार न कर सकते और न इतना नाम पासकते ।

अनेक झंझटों में, युद्धों में, राज्यस्थापन में, राज्यकी नये सिरे से शृंखला
बांधने में, देश भरका, भारत वर्षका दौरा करने में लगे रहकर वूँदी राज्यको
चिरस्थायी करने के साथ ही उम्मेदसिंहजी कितने ही महल मंदिर
वनवाने में भी अपना नाम अमर कर गये हैं । वूँदी का महल, वूँदीका
किला जो आज दिन दर्शकों के सामने विशालाकार होकर खडा हुआ अपने
आतंक से लोगोंपर प्रभाव डाल रहा है, अपनी सुंदरतासे दर्शकों के मन को
सोहित कर रहा है वह अनेक नरेशों की रचना है किन्तु इतिहास इस
वात की साक्षी दे रहे हैं कि इस विषय में जितना बडा काम रावराजा
शत्रुशल्य जी के समय में हुआ है जितना अधिक काम महारावराजा
उम्मेदसिंहजी के अधिकार में हुआ है उतना कभी, किसी नरेश के
समय में नहीं हुआ । और इसमें विशेषता यह कि अपने जीवन भर दोनों ही
अधिक झंझटों में फंसे रहे, दोनों ने ही दुनियां के बडे र चढाव उतार
देखे । रावराजा शत्रु शल्यजी का बनाया वूँदी के गढ में छत्र महल है जो इस
गढ का शिर कहलाने की योग्यता रखता है और उम्मेदसिंहजी के बनवाये हुए
मकान ये हैं जिनके नाम नीचे लिखे जाते हैं ।

श्रीजी साहब ने वूँदी के गढमें दो मंदिर बनवाकर उनमें श्रीरंगनाथजी
की और श्री आनंदवन जी की स्थापना की । इन्होंने चित्रशाला
बनवाकर उस समय की चित्र विद्या का उसे ठीक आदर्श बना दिया । महल
के भीतर ही पहाड की तरहटी में, धरती से कई सौ फुट ऊंचा रंगवि-
लास नामक बाग बनवाकर उसमें शिवस्थापना की इसीके उत्तर में शीश
महल, किले में टांका, गणेशघाटी, राजमहल से दक्षिण नीमका रावला,
कुएँका रावला, बनवाया । गुलाब बावडी के पास तीरथिया घोडे की
प्रतिमा स्थापित की । तीसरे आश्रम में केदारेश्वर महादेव के निकट वास करने
के लिये देव विलास नामक बाग और शिकार बुर्ज के नामसे महल
बनवाये । वही गुलाब बाडी बनवाकर शिकार बुर्ज के पास कुंडोंका रम्य

शोभा को बढ़ाने के लिये श्री हनुमानजी की स्थापना की। इन की खवासा-
रूपरस रायजी ने केदारेश्वर के निकट रूपविलास बाग बनवाया। वेगूं में
पिता बुधसिंहजी का चौरा बनवाया। बूंदी के चारों ओर शिकार
खेलने के लिये शिकार बुर्ज बनवाये। भीमलत में शिकार खेलने का स्थान
बनवाया। इन्होंने किले में कलाधारीजी का मंदिर बनवाया और मोती
महल के पास कुलदेवी श्री आशा पुराजी का मंदिर बनवाया। यदि इन
सब मकानों की कीमत का अनुमान किया जाय तो बड़ा आश्चर्य होता है।

जिस समय उम्मेदसिंहजी लाखों रुपया लडाई के कामों में खर्च करते थे,
जब लाखों ही रुपया उनका बूंदी के उद्धार में खर्च हुआ उन्होंने लाखों ही
इस काम में लगा दिया। उन्होंने—जबतक राज्य नहीं पाया लाखों रुपये
का जेवर बेचकर काम निकाला। बस इसीलिये कहना पडता है
कि जो लोग जेवरों से धन की हानि समझते हैं और जो लोग जेवरों की
निन्दा करते हैं वे देखें कि जेवर विपत्ति के समय कैसा बढकर काम दे जाते
हैं। राजा लोग केवल शोभा ही के लिये आभूषण नहीं पहनते हैं बरन
जेवर उनके लिये विपत्ति के साथी हैं।

अब इस खंड में कोई बात लिखने योग्य न रही। उम्मेदसिंहजी के
चरित्र का जो शेष अंश है वह आगे के भाग में लिखा जायगा। वानप्रस्थ
आश्रम ग्रहण करने के अनंतर उन्होंने जो २ काम किये उनका वर्णन उस
भाग में होगा। एक क्षत्रिय कुमार जिस तरह ब्रह्मचर्य का पालन करता है
वैसा उन्होंने वेगूं में रहने के दिनों में किया। उनका गृहस्थाश्रम लडाई
झगड़ों में, बूंदी लेने में और यहां राज्य स्थापन करने में बीता। ये बातें
पाठकों को इस भाग से अच्छी तरह विदित होगई और उनके तीसरे आश्रम
का हाल चौथे खंडसे मालूम हो जायगा।

राज्य त्यागा था और उसी वर्षके श्रावण मास में यह यात्रा की । घटना संवत् १८२७ की है । इस यात्रा में कोई बात उल्लेख योग्य न हुई और न इस वर्ष में ही कोई घटना लिखने योग्य हुई परंतु इनके राज्य छोड़ देने से अजितसिंहजी के पराक्रम का पूरा परिचय न पाकर खैराड के मीनों ने फिर शिर उठाया था इस लिये अजितसिंहजी ने सेना भेजकर इन्हें फिर दमन किया । केवल अठारह वर्ष की उमर में अपनी रजपूती के गहरे हाथ दिखाकर मीनों के बरह गांव लुटवा लिये, उनसे दंड में भरपूर रूपया लिया और उनके शस्त्र छीनकर उनसे लिखवा लिया कि “अब से हम लोग, चोरी न करेंगे, छूट खसोट न करेंगे, डाके न डालेंगे और गोवध न करेंगे ।” इतना लिखवाकर उन्हें खेतीके कामों में लगाया । इसी वर्ष में अजितसिंह जी के महाराज कुमार प्रतापसिंहजी का जन्म होने से श्रीजी साहब ने पौत्र का मुख देखकर ईश्वर को धन्यवाद दिया ।

अवश्य ही महाराज राजा अजितसिंहजी ने इस वार मीनाओं को खूब दंड देकर फिर कभी शिर उठाने के योग्य नहीं रक्खा था परंतु वे फिर कभी शिर न उठाने पावें और फिर उनके लिये खून खराबी न करनी पड़े इसलिये जहां पर इन लोगों का जमघट था उस जगह के निकट एक किला बनाने की आवश्यकता पड़ी । किला बनाना अवश्य ही चाहिये परन्तु जो स्थान इस काम के लिये उपयोगी समझा गया वह मेवाड राज्य में था । इन्होंने मुठमर्दी करके मेवाड राज्य के बीलहटा गावमें किला बनवा लिया। इस अवसर में जब यह बांसवाडे विवाह करने गये थे तब मैदान खाली पाकर जहाजपुर के रानावत राजपूतों ने बीलहटे पर चढाई की । चाहे इन दिनों श्रीजी साहब राज्य छोड़ चुके थे, और तीसरे आश्रम पालन करने के लिये उन्हें शस्त्र पकडने की आवश्यकता न थी परंतु वान-प्रस्थ आश्रम से भी बढकर उन्हें बूँदी की रक्षा प्यारी थी । जीते जी कभी बूँदीका एक बाल भी बांका होना उन्हें सब्ब नहीं था । राज्य छोडने पर भी, गृहस्थाश्रम छोडने पर भी यद्यपि रजपूती बाना उन्होंने नहीं छोडा था, यद्यपि उनके शस्त्र अब गो ब्राह्मण की, दीन दुखियाकी रक्षाके सिवाय और

प्रकाम में आने के लिये नहीं थे परंतु बूंदी की रक्षा उनके लिये गो ब्राह्मण की सहायता से बढ़कर थी क्योंकि यह उनका अटल ब्रह्म था । वस इसी लिये उन्होंने फिर अपना बाना याद किया । उन्होंने सेना सजाकर, कनर कसकर कानर से खोली हुई तलवार फिर बांधकर बीलहटे की रक्षा के लिये तैयारी की । उन्होंने सेना चढ़ाकर रानावतोंको कतल किया । इसतरह उनका विनाश कर के यह फिर अपने आश्रम में आ विराजे । जब रानावतों से विजय होगया तब घासवाडे से अपना विवाह कर के अजितसिंहजी अपनी नई दुलहेन सहित संवत् १८२८ के जेष्ठमासमें बूंदी आपहुंचे । “वंश प्रकाश” में विदित गंगासहायजी लिखते हैं कि “अजित सिंहजीने बीलहटे में किला बनने की आवश्यकता समझकर रानाजीको लिखा कि आप इस जगह किला बनवाओ । जबतक यहाँ अच्छा किला न बनैगा मीनोंका सदा के लिये दमन न होगा । इस कारण यातो आप किला बनवाइये अथवा हम बनावेंगे” इसका उत्तर रानाजीने जब कुछ न दिया तब इन्होंने किला बनाकर वहाँ अपनी ओर से किलेदार रख दिया । इससे स्पष्ट है कि किला बनवाने में इनका कुछ विशेष दोष न था परंतु इसपर जो घटना हुई वह पाठकों को समय पडनेपर कुछ आगे चलकर विदित होगी ।

महाराजराजा अजित सिंहजीके जिन महाराज कुमार का जन्म हुआ था उनका इसी वर्षमें देहान्त होगया । पौत्र की मृत्युसे श्रीजी साहबको चाहे जितना दुःख हुआ हो परंतु इसलिये नहीं किन्तु पृथ्वी पर्यटन के पूर्व प्रण को याद करके इन्होंने अपनी पत्नी समेत संवत् १८२८ की आश्विन शुद्ध १० विजय दशमी को पूर्वके देशोंकी यात्राके लिये बूंदी से प्रयाण किया । आप यहां से चलकर केशवरायजी की पाटन में सुवर्ण और भूमिका दान करने के अनंतर इन्द्रगढ होते हुए ब्रज की ओर धारे । वहां श्री गिरिराज के दर्शन से, मथुरा की यात्रा से, वृंदावन के दर्शन से और ब्रज की परिक्रमा से अपने को कृतार्थ कर खूब दान पुण्य करते हुए राज दम्पती कडा मानिकपुर होकर प्रयाग पहुंचे । प्रयाग में इन्होंने मुंडन कराया, उपोषण किया, दान किया, श्राद्ध किया और इस

तरह मन भरकर तीर्थ सेवन किया । जिस समय ये प्रयाग में थे काशी नरेश चेतसिंह जी के पास इनके आगमन की खबर पहुंची । वह स्वयं आकर इन्हें काशी लेगये । ये वहां राजमंदिर में कुछ काल बिताने बाद आगे बढ़े ।

इस विषय में आगे बढ़ने पूर्व बीलहटे की खबर लिखना आवश्यक है । यद्यपि राज्य छोड़ देने के बाद इस बात से श्रीजीसाहब का कोई विशेष संबंध न रहा परंतु उनके संबंध का थोड़ा उल्लेख इस विषय में ऊपर हुआ है आगे जब २ काम पड़ेगा फिर लिखा जायगा इस कारण विषयान्तर होने पर भी बूंदी उदयपुरके मन मुटाव होने की घटना का इस चरित्र में विस्तार से वर्णन करना पड़ेगा । बीलहटे में किला बनालेने बाद, रानावर्तों को मार भगाने बाद रानाजी को चेत हुआ । उन्होंने उस समय अजितसिंहजी के पत्र का उत्तर न दिया था परंतु अब लिखा कि:—

“आपने बीलहटा बलपूर्वक छीन लिया सो उचित नहीं किया । अब यातो उसे लौटा दीजिये अथवा अपने छोटे भाई को हमारे यहां भेज दीजिये । हम उन्हें एक लाख रुपये की जागीर देंगे और साथ ही बीलहटा भी देदेंगे ।”

इस पत्र को पाकर अजितसिंहजी ने अपनी ओर से बात बढ़ाना उचित न समझा इसलिये अपने भाई बहादुरसिंह जी को उदयपुर भेज दिया । महाराना भडसी जीने अपने चाचा अर्जुनसिंहजी को इनकी पेशवाई के लिये भेजा । इन्हें एक लाख रुपये का पट्टा दिया परंतु अपने प्रणके अनुसार बीलहटा न दिया ।

उधर काशी से प्रयाण करके श्रीजीसाहब ने गया श्राद्ध किया, भगवान भूतभावन वैद्यनाथ महादेव के दर्शन करके आप बर्दवान गये । वहां के राजा ने इनका खूब आतिथ्य सत्कार किया । वहां से चलकर जब ये बालेश्वर बंदर पहुंचे तब मरहठा राज्य के सिपाहियों ने कर मांगकर इनसे लडाईं ठान दी । उन्हें मार कूट कर ये वैतरणी नाभि गया, कटक होते हुए जगदीशपुरीमें पहुंचे । इन्होंने भगवान के दर्शन किये । मार्कण्डेयजी के आश्रम में इन्द्रद्युम्न श्राद्ध किया । समुद्र में

स्नान किया । वहां से श्वेत गंगा में स्नान कर अठारह नाले होते हुए राम-गढ़ आये । वहां के राजा ने भी इनका बड़ा सत्कार किया । वह स्वयं इनसे मिलने को आये । वहांसे चलकर काशी में भगवती भागीरथी के स्नान तथा विश्वनाथ के दर्शन करने के अनन्तर मिर्जापुर के पास विंध्य वासिनी देवी के दर्शन कर ये प्रयाग राज होते हुए चित्रकूट चले गये । वहां से यह ओर-छा गये झांसी गये और नरवर गये । नरवर नरेश रामसिंहजी कछवाहा ने इनकी खूब मेहमानदारी की और एक तोप इनके भेट की वहां से चलकर शिवराय जी की पाटन में दर्शन कर संवत् १८२९ की कार्तिक शुक्ला ११ को एक वर्ष और एक मास तक यात्रा करके राज दम्पती बूंदी आगये ।

बूंदी में कुछ दिन रहकर श्रीजी साहब बेगूं अपनी मातामही के पास आये । वहां इन्होंने उनको गंगाजल से स्नान कराया और पुष्कर अजमेर कृष्णगढ़ होते हुए बूंदी पधार आये । इस अवसर में भगवान की कृपासे इन्होंने फिर पौत्रका मुख देखा । संवत् १८२९ की पौष कृष्णा ११ को बांसवाडा वाली रानीजी से महारावराजा अजित-सिंहजी के दूसरे पुत्र विष्णुसिंह जी का जन्म हुआ । इनका इस चरित्र से बहुत संबंध है सो पाठकों को समय समय पर मालूम होजायगा चिरंजीवी पौत्र का जन्म होनेपर एक बड़ी भारी यात्रासे लौटने के हर्षमें इन्होंने भगवती शक्तिपावनी भागीरथी के निमित्त वह उत्सव किया जिसे राजपूताना वाले "गंगोज" कहते हैं । इस उत्सव पर श्रीजी साहब ने समस्त हाडाओं को, अस्थिपालजी के समस्त वंशवालों को, कोटा नरेश को आदिलेकर सब हाडाओं को बुलाया और उनका सत्कार करके पहरावनी दी ।

इसी वर्ष अर्थात् संवत् १८२९ के फाल्गुन में जब महाराना अडसी जी अपने राज्य का दौरा करते हुए बूंदी की सीमा के निकट आपहुँचे तब इन्होंने अपने हाथ से पत्र लिखकर श्रीजी साहब के नाम भेजा । उसका माशय यह था कि—

“आप राजर्षि हैं । अब आपको किसी बातकी इच्छा नहीं है क्योंकि आपने जो कुछ चाहा कर लिया । हम आपके सेवक हैं, आप जैसे राज—

वि के दर्शन करने की हमारी इच्छा है । हमें आशा है कि यहां पधार कर आप दर्शन देंगे ।”

इस पत्र को पाकर श्रीजी साहब को बड़ा हर्ष हुआ । वह स्वयं शंकर गढ के मुकाम पर **रानाजी से मिले** । राना अरिसिंहजी उनकी पेशवाई के लिये आये और उन्हें अपने डेरे पर लिवाले गये । वहां उन्होंने इनसे अपने सिंहासन पर बैठने का बहुत आग्रह किया परंतु इन्होंने बडे विनीत होकर यही उत्तर दिया:—

“आपने जो कृपापूर्वक मेरा सम्मान किया है उसे मैं माथे चढाता हूँ परंतु मैं त्यागी हूँ । मैं **राज्य छोड चुका** हूँ इसलिये राजसिंहासन पर बैठ नहीं सकता हूँ ।”

यह कहकर आप उदयपुर नरेश की राजगद्दीके सामने अलग आसन पर विराजे । दोनों में आमोद प्रमोदकी और राजनीति की बहुत बातें हुई । श्रीजी साहब ने अपने विशाल अनुभव का उन्हें उपदेश दिया । बातों ही बातों में महाराना साहब ने श्रीजी साहब से कहा:—

“**आप वीलहटा छोड दीजिये ।**”

यह बोले—मैं जब राज्य छोड चुका हूँ तब इस विषय में आपको कुछ उत्तर नहीं देसकता हूँ । आप **बूँदी नरेश को लिखिये** परंतु मेरी राय यह है कि आप उसके बदले दूसरा गांव ले लीजिये । उसे अपने अधिकार में रखे विना बूँदी वाले मीनों का दमन नहीं कर सकते हैं । अथवा उसका मूल्य जो चाहें ले लीजिये ।”

यह कहकर इधर उधर की बातें करने बाद मिल भेंटकर दोनों ओर का प्रेम बढाते हुए श्रीजी साहब बूँदी लौट आये । यहां आकर उन्होंने अपने पुत्र को समझाया कि:—

“**रानाजी से जाकर मिलो और वीलहटे के विषय में उनसे झगडा निबटालो ।**”

इस परामर्शसे और इस आज्ञा से जब अजितसिंहजी जानेका विचार कर रहेथे तब ही उदयपुर नरेश का भेजा हुआ वहांका **मंत्री अमरचंद यहां आया** । वह जातिका ब्राह्मण था । वह बूँदी नरेश को उदयपुर नरेश के

पास पधरा लेजाने के लिये आया था । यह एक बार राजकुमार प्रताप सिंहजी के साथ महाराना जगत् सिंहजी की आज्ञा से कैद रह चुका था । यह स्वभाव का बड़ा चिडचिडा था, **बड़ा घमंडी** था । इसने बूँदी नरेश की सेवा में उपस्थित होकर उनसे शंकरगढ पधारने की प्रार्थना करने के बदले राजनीति और राजाओं के दर्जे को भूलकर इनसे कहलाया कि:—

“घमंड छोडकर सथूर तक मेरी पेशवाई के लिये आओ ।”

उसकी टिठाई सुनकर युवा महाराज के कोपानल में घी की आहुति पडी और बारूद में मानों **आगकी चिनगारी** जा पडी । उन्होंने मुनते ही युवा मृगराज की तरह गर्जकर आज्ञादी । कहलाया कि:—

“क्योरे कायर, **सिंहों की समता** कर के गीदड की तरह अपनी पजीहती कराना चाहता है ।”

यह आज्ञा सुनकर उसे भी क्रोध आगया । उसने कहा:—

“ अच्छा देख लेंगे । ”

यह सोचकर बूँदी के कामदार की ओर से पेशवाई बिना ही यह पालकी पर चढ कर आया । उसकी अगवानी के लिये कामदार तो क्या कोई भी न भेजा गया । वह तलवार बन्दूक से, जिरह बखतर से, सज धज कर बहादुर सिपाहियों को लिये हुए आया और दरबार में आकर ऐसी जगह जा बैठा जो उस के दर्जे से कहीं बढ कर थी । ऐसे घमण्डी आदमी के लिये खडे होकर सम्मान करने की अजितसिंहजी की इच्छा न थी परन्तु उस का निरादर उदयपुर नरेश का निरादर था इसलिये उन्होंने खडे होकर उसे ताजीम दी । ताजीम अवश्य दी परन्तु उन का संकेत पाकर डचोढी के दारोगा ने अमरचन्दसे पहले कहा कि:—

“ अपनी नियत जगह पर जाकर बैठो । ”

जब उसने न माना तब दारोगा ने उस का हाथ पकड कर वहां से उठा उस की नियत जगह पर जा बिठाया । इस के बाद अमरचन्द ने टिठाई में आकर अजितसिंहजी से कहा:—

“बीलहटा लौटा कर महाराना साहब की सेवा करो नहीं तो बहादुर सिंधी मुसलमान तुम्हारे केश फकड कर तुम्हारा राजापन भुला देगा ।”

सचमुच ही ऐसे कटु वचन एक बहादुर हाडाके हृदय को बेध कर पार निकल गये । अवश्य ही उस समय उसके शिर पर उसकी श्रृष्ट्युत्पत्ति लगी क्योंकि कोई भी वीर पुरुष शत्रु का शस्त्र सह सकता है परन्तु उस का वचन नहीं सह सकता इसलिये उसके घड से शिर अलग होने में कुछ देरी नहीं थी परन्तु युवा होने पर भी अजितसिंहजी नीति निपुण थे । वह जानते थे कि इस की डिठाई का बदला देने में भेवाड से भिन्नता बिगड जायगी । मेंडक को मार डालने में सिंह की शोभा नहीं है इस लिये जहूर का सा घूंट पीकर महाराज राजा अजितसिंहजी रहगये परन्तु इस सहनशीलता का परिणाम बहुत कडुवा हुआ । जैसा हुआ वैसा आगे चलकर मालूम हो जायगा । प्रयोजन यह कि ऐसा कहकर वह वहां से चला गया ।

अध्याय २.

रानाजी का बध ।

गत अध्यायमें जिस घटना का वर्णन है उससे अजितसिंहजी को जोश तो बहुत आया था परन्तु बूँदी के सरदारों ने और यहां के कर्मचारियों ने प्रार्थना की कि:—

“ इसमें अमरचन्द के चिडचिडापन का दोष है । यह इसी के घमंड का कारण है । यदि महाराना अडसीजी इस की खबर पावेंगे तो उसे अवश्य धमकावेंगे । वह बडे सज्जन हैं । उन से अवश्य मिलना चाहिये । ”

इस परामर्श से चित्तको संतोष देकर महाराज राजा अजितसिंहजी-रानाजी से मिलने के लिये पधारे । इनका आगमन सुनकर अडसीजी भगवानी के लिये आये । दोनों नरेशों का और दोनों ओर के डमरावों का, दोनों ओर से आनंद के साथ समागम हुआ । यह मिले अवश्य परंतु मिलने

के समय राजाओं के परस्पर न्योछावर करने की जो चाल है उसका अजित-सिंहजी ने अमर चंदकी चाल से दुःखित होकर बर्ताव न किया । यह बात संवत् १८२९ की-फाल्गुन शुद्ध ९ की है । दूसरे दिन महाराना साहब बूंदी नरेश से मिलने आये । इन्होंने राजरीति से उनका सत्कार किया । तीसरी भेंट में महाराना साहब, बूंदी नरेश और दीवान अमर चन्द का एकान्त में वार्तालाप हुआ । रानाजी ने पांच सौ रुपया रोकड़ी और मिठाई भेजी । रानाजी की रानीजी ने अर्थात् अजितसिंहजी की साली ने इनके लिये मिठाई के साथ पांच सौ रुपये भेजे । इस एकान्त परामर्श में बूंदीनरेश के साथ सीलोर के जागीरदार माधानी भगवन्तसिंहजी, इन्द्रगढ के जागीरदार भक्तरामजी और व्यास गोपाल रामजी थे । इस गुप्त सभा में क्या हुआ सो आगे देखा जायगा किन्तु रानाजी ने राजरीति के अनुसार बूंदी नरेश को हाथी, घोडा, स्तिरोपाव और आभूषण देकर सत्कार किया और दूसरे दिन अजितसिंहजी बूंदी नरेश ने रानाजी को बुलाकर इसी तरह राजरीति से उनका सत्कार किया । यहां तक दोनों में खूब प्रेम वर्द्धन हुआ, खूब राजव्यवहार हुआ । यहां तक कोई मन मुटावकी बात न हुई ।

इसके बाद महाराना साहब ने महाराजराजा साहब के पास अपना दूत भेजकर कहलाया कि:-

“बेगूं के स्वामी चूडावत मेघसिंहजी, शंकर गढ के स्वामी, अमर गढ के मालिक कान्हावत कोजू रामजी और जलंधरी के स्वामी, ये चारोंही आपके पक्ष से निर्भय होकर हमें नहीं मानते हैं इसलिये इन्हें पकडकर हमारे पास भेज दीजिये । हमारे आधीन कर दीजिये ।”

इसके उत्तर में अजितसिंहजी ने कह लाया:-

“बेगूं के स्वामी सवाई मेघसिंहजी का आप अपराध क्षमा कर दीजिये चूडावतों ने हमारे ऊपर बहुत उपकार किये हैं उनसे मेल कर लीजिये । हम ग्रीचमें पडकर उन्हें बलपूर्वक आप के पास ले आवेंगे । शंकर गढ और अमर गढवाले हमारी शरण आचुके हैं इस कारण हम उन दोनों की हानि नहीं

कर सकते हैं । आप की यदि इच्छा हो तो उन्हें युद्ध में जीत लीजिये । अब रहे जलंधरीवाले सो उनसे हमारा कुछ लगाव नहीं । आप उन्हें पकडने के लिये सेना भेज दीजिये । उसके साथ हमारा कोतवाल केशवराम जाकर उन्हें हमारे यहां से निकाल देगा । ”

इस बातको सुनकर रानाजी ने जलंधरी पर सेना भेजी और बूँदी के कोतवाल ने साथ जाकर वहां के जागीरदार को निकाल दिया । गढ में रानाजी का अधिकार हो गया । इस के अनंतर रानाजी बिना पूंछे ही शंकर गढ के इलाके में चले गये और उन्होंने ने मार्ग में खैरूणा गांव जलाकर अमर गढ के इलाके में जा प्रवेश किया । इसपर अजितसिंहजी अमर गढ नहीं जाना चाहते थे । उन्होंने स्पष्ट कहा था कि:-

“ जब रानाजी हमें बिना सूचना दिये ही चले गये तब हम क्या उनके नौकर हैं जो उन से मिलने के लिये वहां तक जायं । ”

परंतु बूँदी के उमरावों और कर्मचारियों ने जब बहुत आप्रह किया तब इच्छा न रहने पर भी उन लोगों की बात माननी पडी । वहां जाकर इन्होंने रानाजी से कहलाया कि “मैं आज ही बूँदी जाता हूँ । ” इस पर रानाजी ने उत्तर दिया कि-“हमने दूत भेजकर आज जो काम कह लाया है उसे करके जाइये । ” और अमरचन्द्र द्वारा यह कहला भेजा कि:-

“बीलहटगांव हमारी नजर करदो तब बूँदी जाओ । ”

इस पर क्रोध बहुत आनेपर भी उसे रोककर अजितसिंहजी बोले:-

“ वहां तो मैंने चोरों को दवाने के लिये किला बनवा लिया । मैंने उसके कोट की नीम में अपने हाथ से बडे २ पत्थर डाले हैं इसलिये क्षमा कीजिये । हम आपकी प्रीति चाहते हैं इसलिये या तो उससे दूने मूल्य का और गांव ले लीजिये और नहीं तो उस गांव के लिये प्रतिवर्ष कुछ रुपया ले लिया कीजिये । ”

रानाजी ने इस उचित बात को-दोनों राज्यों में प्रेम बढ़ाने वाली संधिको स्वीकार न किया । यह बात इस समय ऐसी की ऐसी ही रह गई किन्तु संवत्

१८२९ की चैत्र कृष्ण १ के दिन गडा हुआ विष उबल पडा । उस दिन दिन के ग्यारह बजे के लगभग दोनों राजा मिलकर खरगोश का शिकार खेल ने गये । दोनो ने एक २ शशक मारा । जिस समय शिकार से लौटकर दोनों अपने २ डेरों-पर आने लगे अजितसिंहजीने रानाजी से फिर कहा कि:—

“मैं कलही यहां से बूँदी चला जाऊँगा इसलिये जो कुछ आपको कहना हो स्पष्ट कहकर जाइये । ”

यदि रानाजी के मन में मैल न होता तो इस समय उन्हें समक्ष में वीलहटे के मामले का निबटारा करलेना चाहिये था । कर्मचारियों का डाला हुआ मैल समक्ष की बात चीत से सहज में धुलजाता है । इस कारण यदि रानाजी अजितसिंहजी के कथन पर खूब विचार करके इस समय ठहराव कर लेते तो बखेडा न बढ़ता, बढाहुआ जगडा निपट जाता परंतु उन्होंने इनकी बात का कुछ उत्तर न दिया । यदि वह उत्तर में “हाँ” के बदले “ना” कह देते तो उन्हें अधिकार था परंतु उत्तर न देकर अपमान किया । वीर क्षत्रिय बहादुर हाडा फूल की तरह तलवार के घाव सह सकता है परंतु तिल मात्र भी अपमान नहीं सह सकता है किन्तु क्रोध के मारे इनके हृदय में प्रचंड अग्नि की भयंकर ज्वाला उठने लगी । ज्वाला उठने पर भी इन्होंने अपने मन को रोका परंतु रानाजी ने— “यदि हमारे कहने से नहीं देते हो तो शस्त्रधारी सिंधी मुसलमानों के जोर से देंना—” यह कहकर उसे उभारा और इतने ही में रानाजी के एक नौकरने कटु वचन कह कर उस अग्नि को खूब भडका दिया । उसने कहा:—

अगले दिन तुम कैसे जा सकोगे । क्या उदयपुरके नरेश को तुम दुर्बल समझ ते हो ? क्या कभी इनके नौकर सिंधी मुसलमानों को नहीं देखा है ? जब उन जैसे डरावने यवनों से तू घिर जायगा तब हे कायर हाडा तू”

इसके आगे उसने जो कुछ कहा सो लिखने योग्य नहीं है । उसके ऐसे वचन बाणों के हृदय में लगते ही अजितसिंहजी क्रोध से कांपने लगे, उनके

होठ थरथराने लगे और मुजायें फडकने लगीं । ऐसे समय में रानाजी को चाहिये था कि उस पाजी को—एकनरेश से कटुवचन कहने वाले को डाटते, फटकारते और दंड देते परंतु जब उनकी इस काम में **सम्मति होगी**, जब वह एक तुच्छ नौकर के द्वारा ऐसी बुरी बात कहलाना चाहते होंगे तब ही उन्होंने उससे कुछ न कहा । वस अजितसिंहजी ने समझलिया कि इनकी भी इसमें सम्मति है । केवल इतना ही नहीं वरन रानाजी अजित सिंहजी से **मुजरे का शिष्टाचार** किये बिना, इनके मुजरे पर—शिर पर हाथ लगाने पर ध्यान दिये बिना चलदिये । ऐसे समय में कौन ऐसावीर पुरुष है, कौन ऐसा बहादुर राजपूत है जो अपना अपमान करनेवाले को जीता छोडदे, उसे मारकर धपना कलेजा ठंडा करने के बदले उसे बिना पुरस्कार ही जाने दे ? अंगरेजों के प्रौढ प्रताप से चाहे अब समय नहीं रहा और सर्वत्र शान्ति विराजमान है परंतु तब शत्रुको मारकर बदला लेनेका काल था । वस इसी लिये अजितसिंहजी अपने घोडे को ऐड देकर जाते हुए रानाजीके आगे बढे और बढकर उनके **एक ही भाला ऐसा मारा** कि उनका मुर्दा प्राण रहित हो कर धरती में लोट गया । इसके अनंतर रानाजी का शिर काटने के लिये इन्होंने तलवार चलाई परंतु उनके एक चोपदार ने दोनों हाथों के जोर से इनके हाथ पर छडी मारदी । इससे तलवार तिरछी होकर उनका माथा बचगया । अवश्य ही इससे उनके हाथ पर चोट आई और इनकी तलवार छूटगई परंतु इनके सामंतों के हाथ से उदय पुर के तीन सरदार मारे जाने बाद इन्होंने रानाजी के शरीर में से अपना बरछा निकाल लिया । इसके बाद वहां क्या हुआ सो लिखनेकी आवश्यकता नहीं है परंतु इतना सुना गया है कि रानाजी के साथ जो रानियां सती हुईं उन्होंने अजितसिंहजी को **शाप दिया** । कुछ भी हो परंतु इस तरह बूंदी नरेशों के हाथसे अबतक **चार रानाओं का बध हुआ** ।

जैसे:—“हामे मोकल मारियो खेतल लाल खुमान ।

सूजे रतन पछाडियो अजमल अडसी रान” ॥

महाराव राजा अजितसिंहजी जब वहां से बूँदी आकर पितासे मिले तब श्रीजी साहब ने इस काम की निन्दा की । पुत्र से अच्छा नहीं कहा और इस तरह उनके बढ़ते हुए मन को रोका । इस प्रकार से ऊपर जो कुछ लिखा गया है वह बूँदी के इतिहास का सार है परंतु टाड साहब ने इस बात को कुछ और ही तरह लिखा है । । यहां मैं उनके मतका उल्लेख कर दोनों ओर के इतिहास की तुलना करना चाहता हूं । टाडसाहब लिखते हैं कि:—

“ एक भारी दुर्घटना जिसका मेवाड और हाडौती की सीमा के इतिहाससे घना संबंध है यहां उल्लेख करने योग्य है । वंशावदा में सैंकड़ों वर्ष पूर्व सेती ने जो भविष्यद्राणी कही थी कि “ राव और राना को अहेडे के अवसर पर इकट्ठे होना चाहिये । इसका परिणाम मृत्यु होगा । ”—यही सत्य होगई । हम जो कुछ यहां लिख रहे हैं इस तरह की मृत्युकी चौथी घटना है । ”

“बीलहटे की झोपडियां जिनमें कुछ आमों के सिवाय और कुछ पैदा नहीं होता था और जहां थोड़े से मीने निवास करते थे—बस वे ही इस झगडे की जड़ हैं । बूँदी नरेश ने शायद इसे अपने राज्य में मिला लेने के लिये यहां एक किला इस कारण से बनवाया और उसमें सेना रक्खी ताकि लुटेरों का दमन हो सके । ये लोग अपने असन्तुष्ट मेवाड नरेशों की प्रेरणा से इस जगह अपने स्वामी के स्वत्व में बूँदी का अनधिकार प्रवेश मानते थे । इसी कारण रानाजी ने अपने उमरावों सहित और सिंधी सैनिकों को लेकर इस झगडे की जगह का प्रयाण किया और वहांसे बूँदी नरेश अजितसिंहजी को अपने लश्कर में बुलवाया । यह आये और रानाजी उनके रंगढंग से ऐसे प्रसन्न होगये कि बीलहटे के झगडे को बिलकुल भूल गये । इस अवसर में वसन्तऋतु आ पहुंची । फाल्गुन का महीना था । गौरी के आगे खुअर का बलिदान करके नया वर्ष आरम्भ करना आवश्यक हुआ । युवा हाडा ने रानाजी की ओर के सत्कार के बदले बूँदी राज्य में अहेडे पर उन्हें बुलाया । सीसोदिया नरेश ने इस निमंत्रण को स्वीकार करके सदा की चाल के अनुसार अपने उमरावों में हरी पगडियां

और हरे दुपट्टे बांटे । इस तरह वह नियत तिथी को बड़े ठाठ के साथ घोड़ों की सवारी में नानते *पहुंचे । ”

“राजत्यागी राव इन दिनों बदरीनारायण की यात्रा से लौट आये थे । उन्होंने ज्योंही इस शिकार के मनसूबे को सुना एक खास हरकारा भेजकर अपने पुत्र से कहलाया कि “सती के शाप से सावधान रहना । ” इसका अजितसिंहजी ने उत्तर दिया कि—“ऐसी कायर बातों से न्योता पीछा नहीं किया जा सकता । ” सबेरा होतेही रानाजी युवाराव की मित्रता से आनंदित होकर मैदान में गये । किन्तु इससे पहले ही दिन रात्रि के समय मेवाड के मंत्री ने बूंदी नरेश की सेवा में उपस्थित होकर इनसे बहुत ही अपमानसूचक शब्दों में कहा था कि—“ या तो बीलहटा दे दो नहीं तो हम सिंधी सेना भेज कर आप को कैद कर लेंगे । आप यहां राना साहब की आज्ञा के नौकर हो आप योंही घमंड करते हो । ” बस यही अपमान बूंदी नरेश के हृदय में दिन भर चक्कर लगाता रहा । और जब शिकार का काम समाप्त होगया और रानाजी से छुट्टी लेने का अवसर आया उनके मनमें एका एक इस अपमान की बात याद आगई और याद आते ही बदला लेने का उन्होंने ने पक्का ठहराव किया । रानाजी इस बात को नहीं जानते थे इस लिये उन्होंने अपने युवा मित्र को मुसकरा कर जाने की अनुमति दी और फिर शीघ्र मिलने की आशा दिखलाई । अभी इनका विचार पक्का नहीं हुआ था—अभी इनका मनसूबा अधूरा था इसलिये इस तरह का बर्ताव देख कर यह झिझक गये और उनसे मुजरा करके वहां से बिदा होगये । परन्तु थोड़े से कदम जाते ही मानों इन के मन में लज्जा आई हो इस तरह इन्होंने अपनी बदला लेने की शक्ति को बटोर कर रानाजी पर आक्रमण किया और उनपर भाला मार ही दिया । इनका निशाना ऐसा अचूक लगा कि भाला रानाजी के शरीर को फोड

* टाड साहब ने यह घटना न मात्रम नानते की किस आधार पर बतलाई है । यह बात मेवाड राज्य की है । जैसे वह इस बात में भूले हैं वैसे भूल के आधार पर अपनी राय देने में भूले हों तो आश्चर्य क्या है !

दर छोड़े की गर्दन में जा सका । रानाजी इन्हें अपना मित्र समझते थे । इस लिये इसके सिवाय कुछ न कहने पाये कि—“ ऐ हाडा आपने यह क्या किया ? ”—फिर इन्द्रगढ के महाराजा ने अपनी तलवार से उन का काम पूरा कर डाला । हाडारावजी ने इस काम से अपनी बड़ाई समझ कर उनका छत्र छीन लिया और उसे बूँदी के महल में जा खडा किया । अपने घराने में ऐसी घातकता देख कर राज्य त्यागी उम्मेदसिंहजी घबडा गये और “ इस काम पर फिटकार है ” कह कर फिर अपने पुत्र की ओर उन्होंने आंख उठा कर भी नहीं देखा । ”

“ रानाजी और बूँदी नरेश आपस में साढू २ थे । दोनों का कृष्णगढ नरेश की कन्याओं से विवाह हुआ था । यद्यपि रानाजी को उनकी रानी ने इनसे सावधान रहने के लिये पहले से कह दिया था परंतु साढू के नाते से ऐसे संदेह को स्वीकार न किया । पहले दो राजाओं की मृत्यु से पुराना वैर बराबर होगया था और अब शत्रुता का कोई कारण उपस्थित न था । इस कमबख्त दुर्घटना के पहले दिन मेवाडके मंत्री की ओर की दावत में सबने साथ २ मित्रता सहित भोजन किया था । परन्तु इस घटना का लगाव इस राय से मिलता हुआ है कि इस काममें मेवाड के उभरावों का इशारा था क्योंकि वे अपने अत्याचारी राना से वृणा करते थे । और इस बदला लेने की आग सुलगाने वाले मेवाडी मंत्री को धमकी के सिवाय और प्रमाण भी इसके लिये कम नहीं है । जिस समय भाले की मार हुई एक साधारण चोबदार के सिवाय मेवाड के किसी उमराव ने न तो बूँदी नरेश को रोका और न उनका पीछा किया । केवल उसीने अपने मालिक को बचाने की योग्यता दिखलाई । इसके विरुद्ध मेवाड के सब ही बहादुर मानो हमले से डर गये हों । इस तरह भाग गये और अपने डेरे और महाराना की— अपने मालिक की लाश तक को छोड भागे । ”

“ अपने स्वामी के लिये अन्तिम रस्म करने का अब एक ही काम शेष रह गया । उनकी रानी ने बहुमूल्य चिता चुनवाई और इस

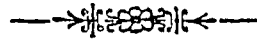
तरह अज्ञात संसार में उनके साथ जाने को तैयार हुई । लश अपने हाथों में लेकर उसने अपने पति को घात करने वाले को **शाप दिया** । उसने कहा यदि यह घटना स्वार्थ से हुई है तो घातक भी इसका ऐसा ही उदाहरण बन जायगा और जो यह पुराना बदला लेने के सुविचार से हो तो मैं उसे शाप से मुक्त करती हूँ । जिस पेड़ के नीचे चिता तैयार हुई थी उस की एक डाली इस बातकी गवाही देने के लिये उसी समय गिरगई और तुरन्त ही वीलहटा का आकाश **चिता के धुएँ से सफेद** होगया । ”

इस अध्याय में बूँदी के इतिहास के आधार पर जो कुछ लिखा गया है उसे पाठकों ने पढा और टाड साहब का लेख भी उन्होंने अच्छी तरह देख लिया । अब दोनों के मिलान करने का काम है । यह काम जरा ट्रेढा है । पाठकों की भिन्न २ रुचि से जुदा २ ही परिणाम निकलैगा । ऐसी दशा में इस विषय में विशेष लिखने की आवश्यकता नहीं है तथापि चरित्र लेखक की स्थिति में मुझे अपने कर्तव्य के अनुरोध से लिखना पडता है । दोनों लेखों में छोटी मोटी बातों का जो अन्तर है उनपर विचार करने से कुछ प्रयोजन नहीं है किन्तु बूँदी के इतिहास के मत से रानाजी के सेवकों ने परोक्ष में अजितसिंहजी का अपमान किया, उनके समक्ष इनसे ऐसी २ कठोर बातें कहीं तिन्हे पढ कर अब भी **रोंगटे खडे होते** हैं परन्तु रानाजी ने इस धृष्टता पर अपने नौकरों को **कुछ दंड न दिया** उन्हें कहने से रोका नहीं और न उस समय अजितसिंहजी का **सन्तोष किया** । सन्तोष क्या इन का मुजरा न झेलकर, इनकी प्रार्थना न सुनकर, इनकी ओर देखे बिना ही वह चल दिये । ऐसी दशा में यदि अजितसिंहजी ने समझ लिया हो कि ये लोग रानाजी की इच्छा से ऐसी ठिठाई करते हैं अथवा रानाजी आप मीठे बनकर इनके द्वारा हमारा **अपमान करवाते** हैं तो इसमें अजितसिंह जी का दोष नहीं है । मैं जहां तक जानता हूँ ऐसा समझने में भूल नहीं की । टाड साहब भी अपनी किताब में इस बात को मानते हैं कि अजितसिंहजी से रानाजीके **मन्त्री ने कट्टु वचन** कहे परन्तु उनके मत से उसने रानाजी को मरवाने के लिये

इन्हें भड़काया था, मेवाडी उमरावों का इस में इशारा था क्योंकि उन का लगाव न होता तो वे अपने मालिक की लाश छोड़कर भाग न जाते परन्तु बूंदी के इतिहास से यह बात ठीक नहीं मालूम होती । कवि-राजा सूर्यमल्लजी बिल्कुल बेलाभ आदमी थे । उन्होंने “वंशभास्कर ” में जब बूंदीवालों के दोषों की जगह दोष और गुणों की जगह गुण रखलाये हैं तब ऐसी स्थिति में उन का कथन असत्य नहीं होसकता । पर वह कथन भी मुख्य बातके लिये नहीं किन्तु एक साधारण के लिये । वह लिखते हैं कि “ मेवाडी सरदार दौलतसिंहजी और शम्भूसिंहजी लडाकर मारे गये और इस लिये अपने स्वामी के साथ स्वर्ग को सिधारे । ” इस से स्पष्ट है कि मेवाडी सरदारों का बूंदीवालों से मेल न था । केवल यही नहीं वरन यदि मेल होता तो रानाजी की लाश लेने के लिये अक्षरचन्द्र सेना लेकर बूंदीवालों से न लडता । ऐसी दशा में यही बात ठीक है कि बहुत नम्रता करने पर भी रानाजी ने बीलहटे का फिसला न किया, अपने सामने अपने हलके नौकर के मुख से अजितसिंहजी का अपमान होने दिया और उन्होंने स्वयं मुजरों न किया । ये बातें एक वीर और युवा नरेश के हृदय पर कोप उत्पन्न करने के लिये कम नहीं हैं । अब केवल दो बातों पर विचार करना है । एक यह कि टाडसाहब के मत से अजितसिंहजी ने रानाजी के क्रोध दिलाये बिना उन्हें मार डाला और दूसरे सती की वाणी सत्य हुई । इससे दूसरे के विषय में कुछ अधिक कहना नहीं है क्यों कि जिस विश्वास से यहां रानाजी का बध हुआ उसी विश्वास से रावराजा सूर्यमल्लजी के हाथ से राना रतनसिंहजी मारे गये थे । हां पहले के लिये केवल एक बात कहनी है वह यही कि टाडसाहब भले ही रानाजी का क्रोध दिलाना न मानें परन्तु जब उन के सामने अजितसिंहजी से कटु वचन कहे गये और वह चुपचाप सुनते रहे तब उन्ही का क्रोध दिलाना था । अस्तु यदि इन्होंने जिस समय अजितसिंहजी से कटु वचन कहे उसी समय न मार कर पीछे से मारा हो तब भी समय की अनुकूलता प्रतिकूलता पर इन्हें अवश्य विचार करना

चाहिये था । खैर ? जो कुछ समय पर होना था सो होगया । अब पुराने लकीर पीटना अच्छा नहीं । अब भगवान की कृपा से अंगरेजों के सुराज्य में सबही राजाओं का परस्पर प्रेम है, सबही में प्रेम बढ़ता जाता और सबही का स्नेह बढ़ता रहना चाहिये । परमेश्वर देशी नरेशों का परस्पर मेल बढ़ा कर राज्यों की उन्नति और प्रजा का कल्याण करे और साथ ही ब्रिटिश साम्राज्य के सुशासन के सहायक हों ।

अध्याय ३.



पुत्र का परलोक ।

संवत् १८३० की वैशाखी पूर्णिमा का दिन बूँदी के लिये बडाही भयानक निकला । उस दिन सूर्यनारायण संसार का अन्धकार दूर करने के लिये नहीं उगे थे । उस दिन उन्होंने अन्धेरा दूर करने के बदले बूँदी के आकाश को शोक संताप के डरावने बादलों से ढांक दिया । उस दिन गर्मी की हलकों से प्राणियों का कलेजा ठंडा करने के लिये सुरराज इन्द्र ने अपनी मेघावली से मेह नहीं बरसाया किन्तु राजा से लेकर रंक तक की आंखों से आंसुओं की धारा नदी के प्रवाह की तरह बहने लगी । उस दिन आकाश के बादल गरजते न थे किन्तु स्त्रियों के रुदन का गगन भेदी आर्तनाद उलटा आकाश को जा रहा था । उस दिन धोले दुपहर विजलियां चमकने के बदले शत्रुके साथ की मशालें बिजली की तरह कलेजे को दहलाये डालती थीं । हाय ! उस दिन का दृश्य बडा ही हृदय विदारक था । उस दिन की घटना का लेख इतिहास में पढ़कर उससे मन की कल्पना शक्ति जो आंखों के सामने दृश्य खडा करती है वह बडा भयानक है । हाय वह समय बडा ही भयंकर था जब राज भक्त प्रजा के कानों में यह खबर पहुंची कि:—

“आज लाखों का पालने वाला लाखों को बिलबिलाते हुये छोडकर चल बसा ।”

इस घटना से रनवास में रोना कूटना मच गया, राजकुटुंब में हाय २ मच गई और प्रजा “त्राहि भगवान त्राहि ।” पुकारने-चिल्लाने लगी । उस दिन हुआ क्या ? हुआ यही कि रानार्जा को मारकर बूँदी लौटने के बाद ही महारावराजा अजितसिंहजी को शीतला निकली । शीतला देवी कहलाकर पूजी जाती हैं । जिसे भोले भारतवासी माता कहकर वंदन करते हैं वह सच मुच ही देवी होने पर भी अपने उदर से पैदा होने वाले बच्चोंको खाजाने के लिये काली नागिन है । वही कालीनागिन इनका ग्रास कर लेनेके साथ इनकी रानियों का सुख लूट ले गई । इनके माता पिता को शोकसागर में डालकर चलदी और उनकी प्यारी प्रजा को एक नन्हे से बच्चे का हाथ थंभाकर चली गई । प्रतिवर्ष हजारों नन्हे २ बालकों का बलिदान लेकर देवी शीतला हजारों माता पिता को पुत्रहीन, सतान हीन कर डालती है परंतु इस वार उसने लाखों का पालने वाला उठा लिया । लोग कहते हैं कि:—

“ लाख मरियो परंतु लाखों का पालने वाला न मरियो । ”

हाय ! हाय !! बडा अनर्थ होगया । इनकी ग्यारह रानियों की अपना जीवनाधार,—जीवन सर्वस्व स्वामी उठजाने के समय क्या दशा हुई होगी । इस दुःख को, इस प्राणान्त कष्ट को या तो भगवान ही जानता है और या वे अनाथिनी अबलायें जानती हैं जिनका सुख पति के साथ ही सदा के लिये लुट जाता है । टाड साहब कहते हैं कि मेवाडी सती का शाप सच्चा हुआ । “ सच्चा हो वा झूठा । जो कुछ होना था होगया परंतु इनकी ग्यारह रानियों में से एक रानी और कई एक खवासों में से एक खवास—इनकी सह गामिनी हुई । पति का परलोक होते ही जिन रानियों का पतिप्रेम उनके साथ ले जाने की शक्ति नहीं रखता था वे रोई, चिल्लाई, मूर्छित हुई और अपने हाथों से अपना कलेजा पीटकर रह गई परंतु झलाय राजाजी की कन्या रानी शृंगार सुन्दरीजी ने वही शृंगार किये हुए, उन्हीं वस्त्र आभूषणों से सजधजकर हंसते २ पति के विमान के साथ श्मशान भूमि तक उसी तरह यात्रा की जैसे दुलहिन दुलह के पीछे चलती है ।

वह आज शोक संताप को, लोक लज्जा को, संसार के सुख को हाथ जोड़कर स्वर्गका सुख छूटने के लिये पति के साथ होगई । दोनों ही ने पति की चित्त में बैठकर पतिका मस्तक अपने गोद में लिये हुए “ आनंद ध्वनि के साथ- “ सती माता की जय ” की धर्म ध्वनि सुनकर पति लोक को प्रयाण किया । धन्य हिन्दू नारी, धन्य राज नारी, तुम स्त्री जाति में रत्न हो । इस कराल कलिकाल में भी तुम पूजी जाती हो ।

अवश्य मैं राज कुटुम्ब का, प्रजा का दुःख दिखाने में कई पृष्ठ रंग गया परंतु पुत्रशोक में, प्यारे युवा पुत्र को, राज्य के स्वामी पुत्रको खोकर राजत्यागी श्रीजी साहब की इस समय क्या दशा हुई होगी । बूँदी के इतिहास में इसका विस्तार नहीं है । टाड साहब ने भी इस विषय में कुछ नहीं लिखा है । इस लिये मैं अधिक क्या लिखूँ परंतु इतना अवश्य है कि जब पुत्रशोक में महाराजा दशरथ सरीखे राजर्षिने प्राण त्याग दिया था, भाई के मूर्छित होने पर नर नाथ रामचन्द्रजी नर लीला दिखाने के लिये जब शोक विह्वल हो गये थे, तब राज्य त्याग देने पर भी, गृहस्थाश्रम छोड़कर वनवासी बनने पर भी यदि श्रीजी साहब को असीम शोक हुआ हो तो आश्चर्य क्या है परंतु उन्होंने अपने दृढ़त दुःखको इस तरह छिपा लिया जिसतरह कृपण अपने धनको छिपा लेता है । वह बड़े २ लोमहर्षण संग्रामों में जैसे तलवारों के घाव सहकर भी एक पांव पीछे नहीं हटे थे वैसे ही उन्होंने इस देवी वज्र को सह लिया । वह कर्तव्यदक्ष थे । वह इस असार संसार में अपना कर्तव्यपालन करने को पैदा हुए थे । जो अपना कर्तव्य पालने को जन्म लेते हैं उनके लिये हर्ष शोक समान है । भला यह तो एक शांतिका समय था किन्तु भयानक समय में यदि इनके सामने ही किसी शत्रुकी तलवार इनके प्यारे पुत्र का शिर काट लेती तो क्या यह इस शोक सागर में डूबकर रण भूमिसे लुंह मोड़ते । कदापि नहीं ! वीर क्षत्रिय, बहादुर हाडा ऐसे नहीं हैं वे प्राण जाने पर भी पीठ नहीं दिखाते हैं । कट मरने पर भी रणभूमिमें उनका शव उलटा नहीं गिरता है तांकि शत्रु उनकी पीठ देख सकें । बस जब रणभूमि में वीर क्षत्रियों की, बहादुर हाडाओं की ऐसी स्थिति है तब कार्य क्षेत्र में श्री जी

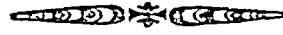
साहब कैसे विचलित होते ! वह यदि इस समय बबडाजाते और पुत्र शोकसे मगल होजाते तो उनकी प्यारी बूँदी की रक्षा कौन करता ? उन्हें बुन्दी जितनी प्यारी थी उतनी प्यारी रानियां नहीं थीं, पुत्र नहीं थे, परिवार नहीं था, शरीर नहीं था और यहां तक कि प्राणभी नहीं थे । यदि उन्हें प्राण प्यारे होते तो उनकी कायरता बूँदी में आज हाडाओं की विजय पताका उडाने न देती । और हाडा कायर कहलाने से पहले ही मरजाना अच्छा समझते हैं । मंत्रिय जाति में, हाडाकुल में “कायर” की गाली है बस इस लिये समेद सिंहजी जैसे रणभूमि में कभी कायर न कहलाये वैसे ही कार्य क्षेत्र में भी उन्होंने कायरता का कलंक न फटकने दिया । वह इसीलिये कालके भयानक वज्रको उसी तरह सहगये जैसे पवनकुमार हनुमानजी राक्षस व रावण का घूसा सहगये थे । उन्होंने इस शोक को मनका मनमें छिपा- अपनी प्रिय पत्नी को, पुत्रवधुओं को, पुत्रों को, परिवार को, परिजनों को और प्रजा को आश्वासन दिया और केवल २० वर्ष की उमर के की-बूँदी नरेश की अंतिम क्रिया करवाई ।

“वंशभास्कर” और “वंशप्रकाश” से विदित होता है कि स्वर्गवासी गजतसिंहजी बड़े वीर थे । टाडसाहब भी इस बात की साक्षी देते हैं । बूँदी के इतिहास में तो यहां तक लिखा है कि वह श्रीजी साहबके जमाये हुए राज्यको हत बढालेते परंतु जो बात चलीगई उस के लिये शोक करना वृथा है । न होना था सो होगया । पुत्र की अन्त्येष्टिक्रिया होने के बाद श्रीजी साहब को प्यारी बूँदी की रक्षा की चिन्ता पडी । अवश्य ही उस समय उनकी वैसी वंश दशा होगई जैसी माता मरजाने पर प्रिय पौत्र का पालन करने वाली बूँदी की होती है । वह राज्य छोड चुके थे और गृहस्थाश्रम छोड चुके थे । परंतु अब उन्हें इस त्याग को भी छोडना पडा । जब वह राजपाट छोडकर तृतीयाश्रम में प्रवेश करचुके थे तब यद्यपि अब छत्र धारण नहीं कर सकते थे, अब उनपर चंवर मोरछल नहीं डुलाये जासकते थे और न अब वह सिंहासन पर विराज सकते थे बस इस लिये उन्होंने केवल साठे चार बूँदों की उमर के पौत्र विष्णुसिंहजी को नरेश बनाया ।

अध्याय ४.

यात्रा का दिग्दर्शन ।

“ टाड राजस्थान ” से ।



पुत्र को राज्य देकर श्रीजी साहब कहलाने के समय से पौत्र को राजा बनाने के समय तक उम्मेदसिंहजी ने जो २ काम किये उनका वर्णन बूंदी के इतिहास से लेकर गत अध्यायों में लिखा गया अब देखना चाहिये कि टाड साहब ने इनकी यात्रा का किस ढंग से वर्णन किया है । यही बात इस अध्याय में लिखी जायगी । कथा का सिलसिला ठीक मिला देने के लिये इस विषय का कुछ हिम्सा जो टाड साहब की पोथी से पहले उद्धृत किया जा चुका है उसे यहां फिर दुहराने की आवश्यकता है, बस इसी लिये यहां उसका उल्लेख करना पडा है । पाठकगण, कृपाकर पुनरुक्ति दोष के लिये मुझे क्षमा करें । टाड साहब ने लिखा है कि:—

“राज्य त्यागी उम्मेदसिंहजी श्री जी की पदवी पाकर अपना जीवन एकान्त में विताने के लिये उस पुण्यभूमि में जा बसे जहां की पहाडी वादी केदारनाथ के नाम से प्रसिद्ध है जो पठार* के प्रथम नरेश को जादू की तरह आरोग्य करके पवित्र कहलाई है और जहां गंगा के नाम से एक सोता नामांकित है । इस जगह इस युद्धप्रिय यात्री ने देश देशान्तर के, अनेक देशों के असंख्य फूल और फल पैदा करने वाले वृक्ष ला लाकर लगादिये । ये वृक्ष चाहे वर्ष से ढंके हुए हिमालय की पैदायश थे, चाहे विपुवत रेखा के निकट समुद्रके किनारे पर उत्पन्न होनेवाले थे

* टाड साहब लिखते हैं कि राजा कोलन गंगाजी के किनारे केदारेश्वर की यात्रा के लिये साष्टांग प्रणाम करते २ जाते हुए यहीं कुछ रोग से, इस सोते में, वाणगङ्गा में स्नान करके आरोग्य होगये थे । भगवान् केदारनाथ जी ने राजा को उसी समय पठार का अर्थात् मध्य भारत का नरेश बनाया था ।

परंतु श्रीजी के आनंद की उस समय सीमा न रही जब यह परदेशी वनस्पति वृद्धी के चट्टानों में उगकर फूल फल देने लगी । शरीर को झुलसा देने वाली गर्मी में, उनकी कुटीर के पास इस राजर्षि के हाथ से तिब्बती अनन्नास और मलाका की बेत को उगा देख उन्हें भी आश्चर्य हुए विना न रहा होगा, क्योंकि वह स्वयं नहीं जानते थे कि इन पेड़ों का किस तरह का प्रभाव है । ”

“जब उम्मेदसिंहजी ने हाडाओं के राजदंड का त्याग किया उन्हें विश्वास था कि केवल एकान्त जीवन से ही शांति मिलेगी, केवल यही संतोष प्राप्त करेगा और उनके लिये तथा उनके सुख के लिये इसी की आवश्यकता है किन्तु अपने लिये यात्रा की तैयारी में साथी चुनते हुए उन्होंने अपने कुलाभिमान को, अपने दर्जे को छोड़ा नहीं। क्योंकि उनके त्याग में बुद्धि की कायरता को लिये हुए उदासी नहीं थी, उनके त्याग में आग्रह लिये हुए विचार की दुर्बलता न थी। उनके वे ही ऊंचे विचार जो उन्हें विरासत में मिले थे उनके साथ रहे और जहां २ वह साधु महात्माओं के दर्शन करके उनसे उपदेश प्राप्त करने के लिये गये वहां २ उनके साथ ही बने रहे। उन्होंने अपने राज्य के इतिहासों में तथा और राज्यों के इतिहासों में, पढाया कि—“यह राजवैभव मोक्ष से वंचित रखने के लिये अच्छा खासा फंदा है और वही आदमी सच्चा सुख प्राप्त करता है जो समय आनेपर उसे छोड़ छाड़कर अलग होजाता है और स्वर्ग सुखके लिये शांति का मार्ग अवलंबन करता है।”—किन्तु अपने विचार और आचार का अनुगमन करके उन्होंने जान लिया कि संसार की विचित्रता में, केवल कन्या कुमारी के निकट रामेश्वर की खाडी में गडजाने से, अथवा केवल गंगाजी में गोते लगाने से ही भला न होगा। वस इसी लिये उन्होंने उन समस्त तीर्थों के अवलोकन करने का पक्का मनसूवा कर लिया जो हिन्दूजाति के प्राचीन ग्रंथों में वर्णित हैं और जो यात्रा ही यात्रा में जीवन बिताने वाले लोगों के भी दर्शन में नहीं आसकते हैं। उनके इस मनसूवे पर उनकी यात्राप्रियता ने जेसमें उन्होंने परवरिश पाई थी खूब असर डाला और जब उन्हें विदित होगया के न केवल शास्त्रों से और मजहब से ही काम चलेगा तब उन्होंने यात्रा की कठि-

नताओं में घुस पडने का सच्चा संकल्प किया । इसीसे उनके हृदय को शांति मिली और यही उनके मानसिक दुःखों को दूर करनेकी महौषधि निकली । इसीके अनुसार यह राजसी साधु साधुओं के भेषमें यात्रा करने के बदले शस्त्रों से सज्जित होकर यात्रा करने को निकल पडे । इसमें भी उनके लिये इन्द्रियदमन था । केवल दिखावट नहीं थी क्योंकि वह अपने शरीर पर उस समय के प्रचलित सब ही शस्त्रों को, प्रत्येक शस्त्र को धारण करते थे । इनमें इतना बोझा होता था कि जिसे आज कल के गये बीते जमाने में दो राजपूत भी अच्छीतरह नहीं उठा सकते हैं । वह रुई से भरा हुआ अंगरखा पहनते थे जिसे तलवार नहीं काट सकती है । वह बंदूक रखते थे, भाला रखते थे, तलवार रखते थे, कटार रखते थे और छुरियों का समूह रखते थे, चमड़े की थैली रखते थे, सिंगी रखते थे । उनके पास एक फरसा था, एक बरछी थी एक गलोल थी, एक आसो++ “ था और धनुष के साथ बाणों से भराहुआ भाथा था । और यह प्रमाणित होगया है कि जिस समय उनकी उमर सत्तरवर्ष को पहुँच जाने से इधर उधर भटकने में ही उनकी दाढ़ी श्वेत होगई थी उनके शरीर में इतनी सामर्थ्य थी कि वह अपनी ढाल में अपने इन्ही सब शस्त्रोंको रखकर केवल एक हाथ से उठा ही नहीं लेते थे किन्तु कुछ पलतक उन्हें लेकर उस + हाथको उठाये भी रखते थे ।”

१ इसे राजपूताने में देवडी कहते हैं जिस में जल भरते हैं । २ + + यह शस्त्र श्रीजी साहब का ही आविष्कार है । यह बरछे की सूरत का होता है । इसकी भाला चुरे की सी चौड़ी होती है और उसके नीचे नीचे की ओर मुडेहुए लोहे के दो टुकडे होते हैं । शत्रु के शरीर में घुसेड कर पीछा निकालते समय उसकी आँतें खिच आती हैं । एक कविने कहा है कि:-

“सब आयुध ईश्वर रचे ब्रह्मा रच्यो सुवेद ।

परशुराम परसो रच्यो आसो रच्यो उमेद । ”

३ कहते हैं कि एकवार जालिमसिंहजी अपने सामने दो पहलवानों के हाथों में शेर पंजे पहनवा कर लडा रहे थे । दोनों के शरीर नखों से छिन्न भिन्न होगये थे । संयोग से वहाँ उम्मेदसिंहजी भी आ निकले । उनके आगे जालिमसिंहजी इन्त पहलवानों की प्रशंसा करने लगे । उम्मेदसिंहजीने कहा कि इस काम में न इनकी-

“अपने कुलके वहादुर राजपूतों की छोटी सी सेना लेकर उन्होंने अनेक वर्षों तक, बड़ी मुद्दत तक यात्रा करके प्रत्येक देश छानडाला । वह गंगाजी निकलने के सोते गंगोत्री से लेकर रामेश्वरतक गये । उन्होंने अराकान जाकर सीताजी के तप्तकुंडों से लेकर, उड़ीसा के जगन्नाथजी से लेकर हिन्दुओं की दुनिया के अंत तक यात्रा की । हिन्दू धर्म के अनुसार जहां तक जाने की सीमा है वहां २ तक जाकर उम्मेदसिंहजीने प्रत्येक पवित्र तीर्थ का, प्रत्येक आश्चर्य दायक स्थान का और प्रत्येक विद्यापीठ का अवलोकन किया । और जब कभी वह अपने पैतृक स्थान को लौटे केवल उनके कुलवालों ने ही उनका आदर न किया बरन **रजवाडों के** प्रत्येक राजा ने, प्रत्येक राजपूत ने उनकी **अभ्यर्थना** की, क्योंकि वे लोग समझते थे कि मार्ग में चलते चलते हमारे यहां निवास करने से यदि इस राजर्षि का पवित्र चरण हमारे स्थान में पड़ेगा तो हमारा घर **पवित्र होजायगा** । वह **देवता** समझे जाते थे । **जानकारी का खजाना** जिसे उनके अनुभव ने इकट्ठा किया था इतना बढ़कर था कि उनकी प्रत्येक बात का आदर होता था और उनका हर एक **शब्द लिखा जाता था** । वह जिस समय विद्यमान थे उनकी कितनी प्रशंसा की जाती थी उसका बढ़कर प्रमाण यह है कि अब तक भी प्रत्येक हाडा उन्हें बड़े पूज्यभाव से स्मरण करता है । उनलोगों के लिये श्रीजी का **वाक्य ही आईन** था और उनके चरित्र के जितने किस्से प्रचलित हैं उन्हें अब भी लोग बड़ा पवित्र समझते हैं । लगभग उनकी अंतिम यात्रा सिंधु नदीके मुहाने पर उसके बीच में हिंगलाज की भयानक अग्नि देवी तक हुई थी, जो मकरान के किनारे पर है और जो **हिन्दुओं की सीमा के पार** है । ज्यों ही वह द्वारका को लौटे काबा जाति के जंगली लोगोंने उनका रास्ता

-वीरता है और न आपके लिये ऐसा घातक तमाशा कराना योग्य है । यदि वीरता खना हो तो इनसे मेरी ढाल उठवाओ । ढाल उठाने का दोषी पहलवानोंने प्रयत्न किया परंतु न उठासके । तब से लजित होकर जालिम सिंहजीने ऐसा घातक तमाशा कराना छोड़दिया ।

रोक लिया । यह एक लुटेरी जाति है जो उस देश में बसती है । किन्तु इस वृद्ध वीर ने अपने **अस्थि मांस की शक्ति** के साथ धर्म की शक्ति को मिलाकर बड़ी ही वीरता के साथ अपनी रक्षा की और उन्हें मारकर उनसे **खूब विजय** पाया । उन्होंने कावाओं के सर्दार को कैद कर लिया और जब उसने यह प्रण कर लिया कि हम लोग अब से फिर द्वारका के यात्रियों को **कभी न सतावेंगे** तब छोड़ा । ”

“ उम्मेदसिंहजी की वीरयात्रा एक **दुःखप्रद घटना** से रुक गई । उनके पुत्र का मृत्यु हो जाने से उन्हें अपने **पौत्र की शिक्षा** के लिये फिर राजधानी में कुछ काल तक निवास करना पडा । ”

श्रीजीसाहब की प्रशंसा में टाडसाहब ने जो कुछ लिखा है उससे बढ़कर मैं क्या लिख सकता हूँ । टाडसाहब सच मुच ही उनके **भाट बन गये** हैं । इससे मेरा मतलब यह नहीं है कि उन्होंने ने इस लेख में कुछ भी अत्युक्ति की है । उनके लेख में **अतिशयोक्ति** का लेश नहीं है । वह सच्चे लेखक थे, राजपूताने के इतिहास की नस नस से अभिज्ञ थे । उन्होंने जो कुछ इस विषय में लिखा है केवल बूंदी के इतिहास से नहीं किन्तु सब रजवाडों के इतिहासों से मिलान करके लिखा है क्योंकि यदि उन्होंने ऐसा न किया होता तो उन जैसे गंभीर और प्रामाणिक विद्वान् की लेखनी से ऐसा कदापि न लिखा जाता कि उस समय के **सब ही राजा** श्रीजीसाहब के पधारने से अपने घर को **पवित्र समझते** थे । अस्तु इस चरित्र में टाडसाहब के उल्लेख से पाठकों ने जान लिया होगा कि वह **सच्चे राजर्षि** थे । उन्होंने राज्य के झंझट से बचने के लिये दुनिया से किनारा नहीं किया था और न उन्हें आज कल के कितने ही ढोंगी साधुओं की तरह भगुवां कपडे पहन कर दुनिया की आंखों में धूल डालना पसंद था । वह दिखलागये कि यदि किसी राजा को **राज्य से विरक्ति** हो तो इस तरह करना चाहिये । पुराणों में लिखे हुए राजाओं की बात जाने दीजिये परंतु राजपूताने के-भारतवर्षके इतिहासों को अथ से लेकर इतितक देख जाइये और फिर कहिये उनके सिवाय कौन राजा ऐसा हुआ है जिसने शत्रु के पेट में से राज्य नि-

काल कर, पसीने के बदले अपने शरीरका रक्त बहाने वाले परिश्रमसे प्राप्त किया हुआ राज्य सुख भोगने के समय **तिनके की तरह** त्याग दिया और फिर राजसी ठाट के साथ भारतवर्ष भर का कोना २ छानकर साधु महात्माओं का दर्शन किया, उनसे उपदेश ग्रहण किया और अच्छे २ पदार्थों का बूंदी में संग्रह किया। यदि उनका ऐसा विशाल अनुभव कहीं लिखा गया हो तो आज कलके नरेशों के लिये **मनुस्मृति** की बराबर काम दे सकता है और आजकल के राजाओं का पथदर्शक बन सकता है। केवल राजाओं के लिये ही **उनका अनुभव** प्यारी से प्यारी वस्तु नहीं है किन्तु बड़े २ अंगरेज उससे बड़ा २ लाभ उठा सकते हैं। वह देश प्रबंध के लिये एक अच्छा मसाला है। उनके संग्रह किये हुए वृक्षों का अबतक कुछ अंश “देवविलास” बाग में विद्यमान है। उन्होंने केवल देश देशांतर के वृक्षों का ही संग्रह नहीं किया था वरन उनका उपार्जन किया हुआ **एक प्याला** बूंदी नरेश के पास है। उसके गुण अद्भुत हैं। वह सच मुच जादू से भरा हुआ है। जो काम अपना शिर खपा देने के बाद वर्षों के परिश्रम से भी बड़ेमें २ नामी **डाक्टर** नहीं कर सकते, जो काम ठीक तौर पर **आयुर्वेद** में नहीं है और **यूनानी हिकमत** में नहीं है वह उस प्याले में है। कैसे भी **विषधर सर्प** ने किसी आदमी को काटा हो, किसी पर किसी तरह का विष चढ़ गया हो उस प्याले में डाला हुआ पानी उसे पिला देने से उसका **विषतुरंत उतर जाता** है। इसतरह वह प्याला हजारों आदमियोंको **काल के गाल** में से निकलाता है। उसका जल अब भी बूंदी में गरीब से लेकर अमीर तक के लिये सुप्राप्य है। उसके जल से भरीहुई तोंगें शहर की कोतवाली में रक्खी रहती हैं और राज्य के बड़े बड़े गावों में रक्खी रहती हैं और जलपीते ही रोगीपर जादूका सा असर करती हैं। उनके संग्रह किये हुए पदार्थों में यह एक प्याला ही नहीं है ऐसी २ अनेक वस्तुयें हैं जिन में जादू के समान गुण है। कोई भी डाक्टर, कोई भी वैद्य, कोई भी हकीम अबतक कहने में समर्थ नहीं हुए हैं कि इनमें ऐसा गुण क्यों है ?

टाडसाहब की पुस्तक से इस अध्याय में जो वाक्य उद्धृत किये गये हैं उनसे भाव्य होता है कि द्वारका के निकट कावाओं से युद्ध कर के उनका दमन करने की

घटना महाराजराजा श्रीविष्णुसिंगजी के शासन से पूर्वकी है परंतु बूँदी के इतिहास से विदित होता है कि यह घटना पीछे की है । खैर, कुछ भी हो । यहां यह प्रसंग आ पडने पर लिखी गई है और फिर भी यथा स्थान इसका संकेत करदिया जायगा ।

श्रीजी साहब के उन शस्त्रों का संग्रह बूँदी राजके सिलह खाने में हैं सच मुच ही उन्हें देखकर बडा आश्चर्य होता है । उन्हें एक ढाल में रखने पर बडा अचंभा होता है । यही मनमें आता है कि जिसे आजकल के दो वीर नहीं उठा सकते उसे वह अकेले कैसे उठाते होंगे । सच मुच ही वे शस्त्र पूजनीय हैं । जैसे देवताओं को वंदना की जाय वैसे ही उनका आदर है । धार्मिक हिन्दू एक साधारण लकडी को तीर्थों में साथ रखकर जब बडे आदर की वस्तु समझने हैं तब ये शस्त्र एक महात्मा के हैं और देशभर के समस्त तीर्थों में हो आये हैं । इनका इतना आदर कियाजाय तो आश्चर्य क्या है ?

अध्याय ५.



पौत्र को राज्य ।

द्वारका की यात्रा ।

यह पहले लिखा जा चुका है कि श्रीजी साहबने युवा पुत्रके, (महाराज राजा अजितसिंहजी के) सुरलोक को प्रयाणकर जाने से बालक पौत्र को राज्य दिया । वह जब एक बार राजपाट छोड चुके थे और जब वह अपना उपार्जित राज्य अपने पुत्रको दे चुके थे तब वह पुत्र के राज्य को, पौत्रके अधिकार को क्यों कर ग्रहण कर सकते थे इस लिये उन्होंने गोद में खेलने वाले, जरासे, चार—साढेचार महीने के बालकपौत्र को राज्य दिया । उन्होंने उसी विधि से पौत्र को बूँदी के महाराजराजा बनाया जैसे पुत्र को बनाया था केवल अंतर इतना ही था कि अजितसिंहजी जिस समय सिंहासन पर विराजे अपने आप एक वीर क्षत्रिय के वेश में थे और जब महाराजराजा विष्णुसिंहजी बूँदी नरेश बनाये गये तब वह सेवकों की गोदमें थे, तब उन्हें खबर नहीं थी कि “मैं आज राजा बनाया जा रहा हूँ । आज मुझ पर बडी भारी जिम्मेवरी का काम डाला जा रहा है ।” खैर कुछ भी हो ज्येष्ठ

दृष्ट्या ११ सोमवार को संवत् १८३० में श्रीजी साहबने साठे चार मास की उमर के पौत्र विष्णुसिंहजी को राज्य दिया । शान्त्र विधि के सब कर्मों के सिवाय अपने हाथ से पौत्र के मस्तक पर राजतिलक किया । जो हर्ष, जो उत्सव, अजितसिंहजी के राज्याभिषेक के समय हुआ था वही बालक विष्णुसिंहजी के लिये हुआ । श्रीजी साहब धामाई सुखरामजी को पौत्र का अमात्य बनाकर आप पौत्र की शिक्षा दीक्षा का और राज्य के निरीक्षण का काम करते हुए यहां निवास करने लगे । राज्य छोड़ देने पर भी, संसार छोड़ देने पर भी और बूंदी पालन के दृष्टवत्त के त्रती होकर उसी तरह रहने लगे जैसे दूधमुंहे बालक की माता मर जाने से दादी को उसका पालन पोषण करना पड़ता है । अवश्य ही वह इस तरह बूंदी के प्रेम में पौत्र के स्नेह में फँसकर कुछ काल के लिये तीर्थयात्रा करना छोड़ बैठे परंतु फिर भी राज मदसे, राज्य प्रपंचों से उसी तरह अलग भी रहे जिस तरह जल में रहकर और जलही में जन्म लेकर भी कमल जल से अलग रहता है ।

उम्मेदसिंहजी राज्य के कामकाज से अलग थे और इस बात को सारे रजवाड़े जानते थे इसीलिये रानाजी को बूंदी से फिर छेड़ छाड़ करने का साहस हुआ । उन्होंने इसबार वीलहट्टे के लिये बूंदी से मिड पडने की हिम्मत न की किन्तु महाजीसेंधिया से सहायता ली । उनके पास वकील भेजकर कहलाया कि—“ बूंदीवालों ने हमारे पिता अरिसिंहजी को मारकर उनका घोडा और वीलहटा छीन लिया । आप हमें दोनों बूंदी से दिलवा दीजिये ॥ ”

केवल इतना ही न कहलाया बरन वेगूं पर चढाई करने के लिये कुछ द्रव्य देकर महाजी की सेना इधर बुलाई । सेंधिया ने नैनवां आकर धामाई सुखरामजी को पत्र लिखा और उसमें महाराणा हमीरसिंहजी को उनके पिता का घोडा और वीलहटा लौटा देने की सलाह दी । दूधमुंहे बालक नरेश के समय में सेंधिया जैसे प्रबल शत्रु से सामना करना उचित न समझ कर, एक हलकी बात के लिये शांति का भंग करना अनुचित जानकर घुराने झगडे को और गडे पत्थर को उखाडने में कुछ लाभ न समझ कर धामाई

जीने राना अरिसिंह जी का थोडा और बीलहटा ग्राम राना हम्मीरसिंह-जी को लौटा दिया । वास्तव में यह कार्य समय के अनुसार हुआ । धामाई जी ने बुद्धिमानी की और श्रीजीसाहब ने भी ऐसी सलाह देकर उचित ही किया क्योंकि पहले से ही रानाजी से उलझकर बीलहटा छीन लेने का कार्य उन्हें पसंद नहीं आया था । यदि वह इस समय इस काम के लिये रोकटोक करते तो उन्हें केवल रानाजी पर ही नहीं बरन सेंधिया पर शस्त्र उठाना पडता, शांति का भंग करना पडता और उनके बूँदी रक्षा के व्रत में तथा सेंधिया की मित्रता में विघ्न पडता ।

यद्यपि बूँदी वालोंने सेंधियासे मित्रता रखने के लिये बीलहटा दे दिया था परंतु अपने चिर उपकारक वेगूं वालों की सहायता करने में वे आना कानी न करसके ।

उन्होंने समझ लिया कि बीलहटा देने में यदि कुछ हानि है तो केवल अपनी है किन्तु वेगूं जैसे मित्र राज्य की, सदासर्वदा, बडा भारी उपकार करते रहने वाले राज्य की गाढी भीड के समय सहायता न करना कृतघ्नता है, मित्र द्रोह है और पाप है । वस इस लिये उन्होंने वेगूंकी सहायता के लिये बूँदी से सेना भेजी। रानाजी से युद्ध का खर्चा पाकर महाजी सेंधिया ने वेगूं पर चढाई की। वेगूं वालों की वीरता और बूँदी की सहायता देखकर अकेले रानाजी, अकेली मेवाड वेगूं से भिडने का साहस न करसकी । सेंधिया की सेना ने वेगूं को घेर कर लडाई की । वेगूंवालों ने भी अपनी शक्ति भर लडने में कसर न की परंतु जब महाजी की सेना को आगे कट मरने के सिवाय कोई उपाय न देखा तब ६ लाख रूपया दंड देकर मेल करलिया । इस तरह मेवाड का वेगूं से झगडा समाप्त हुए पीछे बूँदी की सेना राजधानी को लौट आई ।

जिस समय सेना लौटकर चली आई श्रीजी साहबने बूँदी राज्य के सरदार उमराव, सेठ साहूकार, कर्मचारी इकट्ठे करके उनसे कहा:—

“धामाई सुखराम तुम्हारे स्वामी अजितसिंह के समय से राज्य का अमात्य है। इसे ही अभी अपना स्वामी समझो क्योंकि तुम्हारा स्वामी अभी निरा बालक है।

“अभी दूध सुँहा बालक है । जब तुम्हारा स्वामी कहीं जावै तब भवानी सिंहजी और भगवंतसिंहजी इसके साथ रहें और इसके चाचा बहादुर सिंहजी इसके आगे रहें । ”

श्रीजी साहब इस तरह राज्य का भार धामाई सुखरामजी पर डालकर ही निश्चिन्त न हुए । उन्हें खटका था कि महाराज राजा विष्णुसिंहजी को निरा बालक समझ कर कोटानरेश पहले की तरह फिर मालिक न बन बैठें । वह शिशु पौत्र का राज्य निष्कण्टक किये बिना अपनी यात्रा का कार्य प्रारंभ नहीं करसकते थे । यद्यपि बीलहटे का झगडा निपट जाने से उन्हें अब मेवाड की ओर से अधिक चिन्ता न थी परंतु पडौसी कौटा जब समय पावै तब वार कर सकता था इसलिये उन्होंने बूँदी का कोटे से, बडे भाई का छोटे भाई से और एक पडौसी का दूसरे पडौसी से मेल करादेना ही आवश्यक समझा । सफलता उनकी जूतियों की दासी थी । वह जहां हाथ डालते सफलता उनके सामने हाथ बांधे खडी रहती थी । वह जैसे युद्धमें-विग्रह में निपुण थे वैसे ही राजनीति में भी दक्ष थे । फल इच्छा के अनुसार हुआ । कोटानरेश के नाक का बाल कोटे के कर्ता धर्ता विधाता, कोटे के दीवान, झालावाड राज्य के मूल पुरुष झाला जालिमसिंहजी इस काम में सहायक हुए । दोनो राज्यों के सरदार आये गये । दोनो ओर से खूब आतिथ्यसत्कार हुआ । दोनो में मेल हुआ और इसतरह सदा का झगडा मिटकर दोनो राज्य भाई २ होगये ॥ वह दिन दोनों के लिये बडा शुभ था क्योंकि बंधुविरोध से बढकर दुनिया में कोई बुराई नहीं है । हर्ष है कि तब से बराबर स्नेह चला आता है ।

इसी अवसर में संवत् १९३१ की कार्तिकी पूर्णिमा को श्रीजी साहब की रानीजी राठोडजी का स्वर्गवास होगया । पत्नी के स्वर्गवास से पति ने अकेले होकर अब अपने को और भी संसार में अकेला समझ लिया । थोडा सा बंधन जो शेष रहगया था सो भी अब टटगया और बूँदी के राज्य को भीतरी उपद्रव से और बाहरी आक्रमण से निष्कण्टक समझकर, राज्य का भार विश्वास पात्र धामाई और सरदारों के भरोसे छोडकर इसी वर्ष के मार्गशीर्ष कृष्ण में

अर्थात् प्रियपत्नी की अत्येष्टि क्रिया समाप्त होते ही द्वारका को प्रयाण किया ।

यह घटना उस समय की है जब लखनऊ के नवाब आसिफुद्दौला को चौर रूहेलों ने बहुत तंग कर रक्खा था । नवाब का उनके मारे नाकों दम आगया था और इसीलिये उन्हें अंगरेजों की शरण लेनी पड़ी थी । इस बात का श्रीजी साहब के चरित्र से कुछ भी संबंध नहीं है परंतु “वंश भास्कर” के आधार पर इस इतिहास प्रसिद्ध घटना का मैंने यहां इसलिये उल्लेख किया है कि पाठकों को समय का ज्ञान होजाय । रूहेलों के त्रास से बचने के लिये अंगरेजों को नवाब ने काशी का परगना दे दिया और कदाचित् तब ही से उस प्रान्तमें अंग्रेज जाति का पैर जमकर भगवान वामनावतार के पैर की तरह बढ़ता र प्रान्त भरमें फैल गया । काशी का परगना अंग्रेजों को मिलजाने से बूँदी राज्य का उनसे पहला संबंध वहीं हुआ, क्योंकि वहाँ पर बूँदीनरेश के पूर्वज रावराजा सुर्जनजी के बनाये अनेक स्थान हैं ।

द्वारका के लिये बूँदी से प्रयाण करके श्रीजीसाहब पुष्कर में त्थान करते हुए मारवाडकी सीमामें होकर जिस समय पधारते थे वहां के मंत्रियोंने इनका मार्ग रोक लिया । इनसे बहुत कुछ बिनती करके जोधपुर लिवा लेगये जोधपुर नरेश ने इनकी पेशवाई की, इनकी खूब अभ्यर्थना की और कुछ दिन वहां रक्खा । वहांसे चलकर बाबगांव पहुंचे । वहां के राजा गजसिंहजी ने इनके दो घोडे नजर किये । मारवाड की सीमा का उलंघन कर गुजरात होते हुए श्रीजी साहब मौरवी राज्य में पहुंचे । वहां के जाडेचानरेश बाघसिंहजी ने इनका बहुत सत्कार किया तथा घोडा और शस्त्र भेट किये । इन्होंने एक बरछी रखकर औरों को लौटा दिया । वहां से आगे बढ़ने पर राजकोट के नरेश कुंभसिंहजी ने पेशवाई करके इनकी नजर न्योछावर की । इन्होंने नजर लौटाकर जूनागढ को प्रयाण किया । जूनागढ से हनुमत धारा होकर, अंबाजीके दर्शन करते, ओवड पादुका को परसते, आत्रेय कुंड में आचमन करते गिरनार पर चढे । लोगों में प्रसिद्ध है कि:-

“गंगा न्हाया न गोमती, चढा न गिरि गिरनार ।
बनजारे के बैल ज्यों, गया जमारा हार । ”

वस उसी गिरनार की पुण्य भूमि में जाकर कृत कृत्य हुए । इन्होंने अपना जन्म सफल समझा । जीवन भर में कभी पाप न करने से इनके पुण्यपुंज की वृद्धि हुई । वहां पांडव छत्री में गुप्त धन चढाकर इन्होंने अपस्मृति कुंड में स्नान किया और तत्र जूनागढ से चलकर माघ कृष्ण ३० को गोमती में जा स्नान किया । उस समय आज कल की तरह रेल नहीं थी और सड़कें भी नहीं थीं, तथापि केवल दो मासमें इन्होंने इतनी बड़ी यात्रा कर ली । वहांसे ज्योतिर्लिंग के दर्शन करके रामहडापुर होतेहुए माघशुक्ला ७ को नौका द्वारा **द्वारका पहुँचे** । राखोद्वार में स्नान किया, भगवान के दर्शन किये और चार दिन तक उस पवित्र भूमि में निवास करके नाव द्वारा वहांसे प्रयाण कर गोपीतलाई में स्नान किया । वस यहीं **कावाजातिके** डाकुओं से इनकी, जिसका वर्णन चौथे अध्याय में टाड साहब के आधार पर किया गया है, मुठभेड हुई ।

केवल मुठभेड ही क्यों हुई कावापति नगमणि की आज्ञा से सैकड़ों कावोंने इनकी **मुट्टीभर सेना** को चारों ओर से इसतरह **घेरलिया** जिस तरह बालक सूर्यको बादल ढांक लेतेहैं अथवा जैसे अभिमन्यु को कौरवोंने घेर लिया था । वे लोग ऊँचे २ पहाडों पर चढकर इनपर बाणों की वर्षा करने लगे, इनपर पर्वत के बड़े २ पत्थर लुढका २ कर मारने लगे और गोलियों के ओलों से इनके शरीर चटाचट घायल करने लगे । **अतिवृद्ध** होनेपर भी यह बहादुर थे और शत्रु सेना में घिरजाने पर भी **यह हाडा** थे । कावाओं ने इनसे बहुतेरा कहा कि “अपने बूढ़े प्राणों को वृथा क्यों खोते हो, अपने पास का माल मत्ता देकर भाग जाओ ।” परंतु वीर हाडा, अनेक लडाइयों में विजय पाने वाले, जयपुर का पेट फाडकर बूँदी निकाल लेने वाले उम्मेदसिंहजी प्राणजाने तक भी प्रणभंग करनेवाले थोड़े ही थे । चारों ओर से घिरजाने पर और शत्रु के हाथ में पडजाने पर हिम्मत टूटने के बदले इनका दूना साहस बढ़ा । इन्होंने बाण वर्षाके बीचमें, बाणों से, गोलियोंसे शरीर छिद २ कर चकनाचूर हो जाने पर भी तककर **एक ही गोली** ऐसी मारी जिससे कावापति नगमणि का शरीर छिदगया । गोली उसे भेदकर दो और कावाओं को मारतीहुई निकल गई । नगमणि का चाचा इनके साथ के सरदार खैराडा के हाथ से मारा-

गया । वस इनके मारेजाते ही पहाडी लंगूरों की तरह लुटेरे कावा बेकाबू होकर भागंगये इन्होंने जिन को मारा उनके शिर काट २ कर साथ लेलिये । इनका एक सिलहदार अमरा, इनका एक घोडा और इनका प्रधान खुशाहालचंद्र सो-जानी मारागया । इनके सिवाय पांच सात आदमी घायल हुए । वस यह बैठ होकर रामहडापुर आगये । वहां के राजा ने जब इनसे बहुत बिनती की तब इन्होंने कावाओं के कटे शिर उन्हें लौटादिये ।

इसतरह उस वार की लडाईं अवश्य ही समाप्त होगई, परंतु आगे बढनेपर फिर कावाओं ने इनका मार्ग रोकलिया । उस समय थोडी सी लडाईं में दो आदमी इधरके और एक उधरका घायल होने बाद नगमणि जो पहले घायल होकर भाग गया था पकडा गया । पकडे जाते ही वह श्रीजी साहब के पैरों में पड गया । उसने हाथ जोडकर कहा:—

“महाराज, हमारे पुरखे इस जगह गांडीव धनुष वाले अर्जुन को भी लूट चुके हैं । किन्तु मैं आपकी शरण आया हूँ । ”

श्रीजीसाहब ने उसे १००) और वस्त्र देकर उसका सत्कार किया क्योंकि लुटेरा होने पर भी वह बहादुर था । उससे लिखवा लिया कि अब से कोई भी कावा किसी भी यात्रीको न सतावैगा । वस वहांसे चलकर नयानगर (जामनगर) के जाडेचा :यादव यशकरण जी राजा से मिलते हुए संवत् १८३२ की चैत्र शुक्ला १ को बूंदी आपहुँचे । कुछ दिन बडोदिये में विश्राम कर के रामनवमी के दिन केदारेश्वर के निकट अपने निवास स्थान में प्रवेश किया । यहां पधारने के अनंतर आपने बांग कुंड और महल बनाने के लिये अपने पास से हजारों रुपया खर्च करडाला ।

कावाओं के विजय का जो वर्णन संक्षेप से टाड साहब ने किया है वही कुछ विस्तार से “वंशभास्कर”में लिखा हुआ है । दोनों पाठकों के सामने हैं केवल अंतर दोनों में इतना ही है कि टाड साहब ने यह बात विष्णुसिंहजी के गद्दी विराजने से पहले लिखी है और “वंशभास्कर” तथा “वंशप्रकाश” नामक ग्रंथों में बाद । मेरी समझ में यह घटना वाद की ही है और टाड साहब ने

इनकी यात्रा का वर्णन एक ही जगह किया है, इसलिये इसे भी उसीके शामिल कर दिया है क्योंकि विष्णु सिंहजी को राज्य देने बाद जो इनकी यात्राएँ हुईं उनका भी टाड साहव ने अलग उल्लेख नहीं किया है । इस से मात्स्य होता है कि टाड साहव ग्रंथ का संक्षेप कर के उसे रोचक बनाने के लिये यात्रा संबंधी सब बातों को एक जगह लिख गये हैं । जिन दिनों यह यात्रा में थे विष्णुसिंहजी के लिये जोधपुर से टीके का दस्तूर आया था ।

अध्याय ६.



बढ़रिकाश्रम की यात्रा ।

बूँदी के सुप्रसिद्ध कवि सूर्यमल्लजी ने अपने ग्रंथ “वंशभास्कर” में प्रसंग बरह जयपुर लदयपुर के बिगाड बनाव की घटना का वर्णन करते हुए दो तीन मयूख खर्च किये हैं । उन बातों का न तो श्रीजी साहव के चरित्र से संबंध है और न बूँदीके इतिहास से ही, इसलिये उनका यहां उल्लेख करने की कुछ आवश्यकता नहीं है परंतु वह इसी प्रसंग में एक बात ऐसी लिख गये हैं जिसका इस चरित्र से संबंध न होने पर भी पाठकों के जानने योग्य है । मैं उसे अपने शब्दों में न लिख कर कवि राजा सूर्यमल्लजी के वाक्य ज्यों के त्यों उद्धृत कर देना उचित समझता हूँ । वह लिखते हैं कि:—

“संवत् के एक ऊन बीसम शतक समै कतिकगये रु भये देखो नये राज्य कति ॥
पुण्यापुर, राघोगढ, सोपुर नरपुरादि ऐसे बडे छोटे बने बिगरे प्रमत अति ॥
लवपुर अलवर ज्यों ही टौंक जावरा रु पट्टनि, पुरोग यों नये के भये भूमिपति ॥
उक्त काल नारव प्रताप इनही में राह, मिच्छन को वंचि के महीप बन्यो छद्ममति ॥
अल्प ग्रास याके पहिले हो मंचहेरी आदि, ताने देशकाल छलबल के सहाय तब ॥
जोर लहि छोटे बडे बावन गढन जीति, स्वीय कान्हों दिल्ली सन दक्षिण प्रदेश सब ॥”

कवि राजा सूर्यमल्लजी के उक्त पद्य का मतलब यही है कि विक्रमादित्य की उन्नीसवीं शताब्दी में पूना का राज्य बिगड गया, राचब-
गोह बिगड गया, शिवपुर बिगड गया, नरवर बिगड गया और

इसी तरह छोटे बड़े अनेक राज्य बिगड गये । उक्त शताब्दि में लाहोर का नया राज्य स्थापित हुआ, अलवर हुआ, टोंक हुई, जाबरा हुआ और झालावाड हुआ । जयपुर के आश्रित नरुका प्रताप सिंहजी ने छलबल से दिल्ली, जयपुर और भरतपुर के परगने दवाकर दिल्ली से दक्षिण के प्रदेश में अपना राज्य स्थापन करलिया । यही उस समय के रजवाडी इतिहास का सारांश है । इस चरित्र से इस बात का संबंध न होने पर भी मैंने समय का दिग्दर्शन कराने के लिये यहां लिख दिया है । इसी वर्ष में जयपुर से विष्णुसिंहजी के लिये राजतिलक का दस्तूर आया ।

द्वारका की यात्रा से लौटकर श्रीजी साहब ने बूंदी में केवल इसी लिये विश्राम किया कि धामाई सुखरामजी अधिक बीमार होगये थे । उन्होंने इनके सिवाय दूसरा ऐसा कोई आदमी न देखा जिसके भरोसे यह बूंदीराज्य को, बालक नरेश को छोड जाते । धामाईजी के आरोग्य होनेपर ठीक एक वर्षके विश्राम के बाद इन्होंने संवत् १९३२ की चैत्र कृष्णा ६ को बदरीनारायण की यात्रा के लिये प्रस्थान किया । द्वारका पधारते समय पहले जैसे जोधपुर राज्य बीच में था वैसे इसबार जयपुर नगर आडे आया । इनके आगमन की खबर जान जयपुर नरेश प्रतापसिंहजी नियत स्थान तक इनकी पेशवाई के लिये आये । उन्होंने इनको अपने यहां लेजाकर बहुत बढकर सत्कार किया । हाथी, घोडे, वस्त्र, शस्त्र, आभूषण भेंट किये । श्रीजी साहब अब राजा नहीं थे, अब वह सब कुछ छोड चुके थे और अब वह राजर्षि थे इसलिये उन्होंने इस भेट में से जयपुर नरेश के सम्मान के लिये एक कटार रखकर शेष सब लौटा दिया । कुछ दिन वहां रहकर चैत्र शुक्ला ६ को वहांसे विदा हुए । वहां से चल कर जब आप अचरोल पहुंचे तब वहां के अधीश ने श्रीजी साहब से कहा:—

“आप इधर जनाने को लेकर पधारे तो हैं परंतु आजकल इस ओर उपद्रव अधिक है इस लिये आपने यह काम अच्छा न किया ”

इसपर श्रीजी साहब बोले:—

“नहीं मुख्य रानियां साथ नहीं हैं । उन्हें वहीं छोड आया हूँ । साथ में कुछ दासियां आगई हैं । अब उन्हें लौटाकर तीर्थ लाभसे वंचित नहीं कर

नकता । क्योंकि मैंने उनको वचन दे दिया है । अब तो जो कुछ कह दिया है उसका निर्वाह करूंगा । तीसरा आश्रम ग्रहण करने पर भी क्षत्रियवर्ण का सम्मान मैंने नहीं छोड़ा है । यदि मार्ग में किसी से लड़ाई होगी तो भारेंगे और भरेंगे । ”

अचरोलसे बिदा होकर कोट पूतली और रिवाडी होते हुए बहादुरगढ़ गये । वहां के नव्याब ताज मुहम्मदखां ने इनकी विधिवत् अगवानी और स्वातिथ्य करके नजरें कीं । इन्होंने नजर न रक्खी तब उसने भी वही बात कही जो अचरोल के ठाकुर ने कही थी और विशेष यह कहा कि:—

“इन दासियों को यहां छोड़ जाइये ।”

परन्तु इस बात को श्रीजी साहब ने स्वीकार न किया । वह वहां से चलकर भगवती यमुना में स्नान करते पंजाब के सामलीशहर के अधीश हीरा-सिंहजी सिक्ख का आदर सत्कार ग्रहण करते हरद्वार के निकट ज्वालापुर जा पहुँचे । वहां से हरद्वार—हृषीकेश जाकर उन्होंने रथ, घोड़े, पालकी आदि सवारियों को वहीं छोड़ दिया और आगे झंपान में बैठकर पहाडकी चढाई शरंभ की ।

इस यात्रा में ज्वालापुर से हरिद्वार, ओडारक, करखडी, हृषीकेश, तपोवन, शिवपुरी, डूंगरगढ, ब्राह्मण कोटी, बट्टी खोह, मनभंग, राज्य खाळ, त्रिधारां-द्विधारा संगम, देवप्रयाग, भागीरथी, अलकनंदा संगम और रानीबाग में मुकाम करते इन तीर्थों के दर्शन करते तथा स्नान करते श्रीनगर पधारे । मार्ग में दो तीन जगह झूलों पर चढकर नदियों के पार हुए । जिस समय रानीबाग पहुँचे श्रीनगर नरेश ललितसाहजी इन्हें लेने के लिये आये और आकर श्रीनगर लिवा लेगये । इन्होंने पहले ही से श्रीनगरनरेश से कहल दिया था कि “हमारी पेशवाई न हो और न हमारी ताजीम की जाय क्योंकि हम यात्री हैं, हम वानप्रस्थ हैं और अब हम राजा नहीं हैं ।” श्रीनगर नरेश ने ये सब बातें मान तो ली परंतु सत्कार वैसा ही किया जैसा एक राजा का, राजर्षि का : और महात्मा का करना चाहिये । श्रीनगर से चलकर अलकनंदाका झूले द्वारा उलुधन करते हुए आगे बढ़ना

चाहते थे, स्त्रियां पार भी होगई थीं परंतु जिस समय पुरुष झूले पर चढे झूला टूट गया और सब लोग गिरते २ बचे । कुशल हुआ कि साथ के आदमियों ने झूले की रस्सी पकड ली । वहां से उदक ओघ, भरदार, मलय कोटि, चंद्रपुर, गुप्तकाशी, नारायण कोटी, गणेशकोटी, त्रियुगीनारायण, झलमल पटना, मुंडकट, गौरीकुंड, भीमआडोरक और केदार गंगा होकर यहां फिर झूले द्वारा गंगा पारकर केदारेश्वर पहुंचे । वहां भगवान भूतभावन केदार नाथजी के दर्शन किये । यहां हिमालय पर्वत के बर्फ समुदाय में, बर्फ के ढेर में सत्रह आदमियों ने घुस कर शरीर छोड दिये । मेवाड के एक सीसोदिया सरदार और बूंदी राज्य के अंतर्गत वांसी के एक ब्राह्मण आदि सब को इन्होंने बहुतेरा निषेध किया, बहुत कुछ समझाया बुझाया परंतु उन्होंने एक न सुनी और मुक्ति पाने के लोभ से इन सब ने सदेह बर्फ में बैठकर प्राण देदिया ।

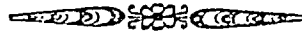
भगवान केदार नाथजी के दर्शन से आनंद पाय अब उन्होंने बदरी नारायण पधारने के लिये वहां से प्रयाण किया । वहां से भीम ओडार, झलमल पटना हो, झूले पर चढ राजाकोटि गये । वहां से गुप्त काशी, धर्मशाला, तुंगेश, ब्राह्मण कोटी, अलकनन्दा, पित्थल कोटी, गरुड गंगा, जोशीमठ और विष्णु प्रयाग गये । यहां फिर झूले द्वारा अलकनन्दा उतरे । इसके आगे भ्रुवछुरिका और असिधारा को उतरना पडा । वहांसे कल्याण कोटी गये । आगे फिर अलकनन्दा को पार कर के बदरिकाश्रम पहुंचे । वहां पांच दिन निवास कर भगवान् का दर्शन किया । वहांसे लौटने पर पंडकेश्वर, जोशीमठ गुलाब कोटी, पीपल कोटी, गरुडगंगा, वैरागी कोटी, कर्णप्रयाग, शिवकोटी और राजावाग होकर श्रीजी साहब श्रीनगर पधारे । वहांके राजा ने इन जैसे महात्मा राजर्षिकी अभ्यर्थना करके बडा ही आनंद ल्हाटा । वहां से चलकर देवप्रयाग और राजा खाल होकर हृषीकेश पधार आये । यहां से अपने रथ घोडे साथ लेकर गंगालकड घाट जाने के लिये कनखल गये । वहां से गंगाजी को पार करने में बारह दिन लगे । वहां से चलकर जयपुर के राज्य में होते हुए उणियारे की सीमा में पधारे । आप वहां न पधारते परंतु बीछ

ही में से नर्मि रोककर उणियारा नरेश सरदार सिंहजी इन्हें ले गये । यह उणियारे तो न गये परंतु दो घड़ी नगर में ठहर कर उनका संतोष किया । वहाँ से चलकर जंत्र १८३३ की भाद्र कृष्ण १० को श्रीजी साहब कुशल मंगल से बूँदी आ पहुँचे । यहां के राजा ने, राजकुटुंब ने, प्रजा ने और परिजनों ने आपका दर्शन किया । दर्शन करके सब लोग कृतकृत्य हुए । सब ने आपके चरण छुये और सबको ही आपने तीर्थ का प्रसाद दिया—आशीर्वाद दिया ।

श्रीजी साहब उत्तर यात्रा के लिये बूँदी से प्रयाण करने पूर्व ही जिस तरह प्रबंध कर गये थे उसी तरह महाराज राजा विष्णुसिंहजी का केवल चार वर्ष की उमर में बीकानेर नरेश गज सिंहजी की चार ही वर्ष की कन्या पन्नकुंवरिजी से विवाह हुआ ।

इस अध्याय में मैंने श्रीजी साहब की उत्तर यात्रा का उल्लेख करते हुए उस ओर के प्रायः सब ही तीर्थों के नाम लिख दिये हैं । ऐसा करने से विस्तार अवश्य हुआ है परंतु मैंने ऐसा इसलिए किया है कि पाठकों को एक ही स्थल पर उस ओर के तीर्थों के नाम मिलजायँ । और साथ ही यह भी विदित हो कि जब रेल नहीं थी और जब सड़कें नहीं थीं तब लोग किस मार्ग होकर बदरीनारायण जाया करते थे ।

अध्याय ७.



रामेश्वर की यात्रा ।

श्रीजी साहब सचमुच ही बड़े यात्रा प्रिय थे । पहले राज्य लेने के उद्योग में, फिर राज्य रक्षा के प्रयत्न में और अब तीर्थ सेवन के लिये इनका सारा जीवन यात्रा हीमें बीता । यदि हिसाब लगाकर देखा जाय तो इनकी उमर का आधे से अधिक हिस्सा यात्रा में निकला होगा । यह राजधानी में रहे थोड़े और फिरने डौलने में अधिक । इन्होंने फिरने ही से राज्य पाया और फिरने ही से मोक्ष । बदरीनारायण की एक वर्ष पांच मास तक बड़ी लंबी चौड़ी यात्रा करके, इस यात्रा के अनेक कष्ट सहने पर भी इन्होंने

बूंदी में रहकर अधिक समय तक विश्राम न लिया । विश्राम क्यों लेते ? यह विश्राम लेने के लिये, सुख भोगने के लिये जब पैदा ही नहीं हुए थे, जब यह कर्तव्य के अनुचर थे, जब अपना कर्तव्य पांलन कर बूंदी का उद्धार करना, प्रजा का कल्याण करना और इस पुण्य से परलोक का मार्ग स्वच्छ करना ही इनके जीवन का मुख्य उद्देश्य था तब इन्हें विश्राम कहाँ ? बदरी नारायण की यात्रा से लौटकर केवल साढ़े सात मास बूंदी में रहे । इतने समय तक यहां रहकर भी इन्होंने चैन न लिया । इस अवसर में प्यारी बूंदी के प्रबंध को संभाला, पौत्र के पठन पाठन की, शिक्षा की जांच की, राज्य प्रबंध की विगड़ी बातों को सुधारने का काम किया और जब इन कामों से छुट्टी पाई तब ही **रामेश्वर की यात्रा** के लिये चल दिये ।

श्रीजी साहब ने इसतरह संवत् १८३४ की चैत्र शुक्ला ८ को बूंदी से दक्षिण यात्रा के लिये प्रयाण किया । आप बूंदी से बिदा होकर केशवराय की पाटन होते हुए **उज्जैन** पधारे । वहां दत्त के अखाड़े में डेरा दिया, क्षिप्रा नदी में स्नान किया, वहां पर श्राद्ध किया और ब्राह्मणोंको भरपूर दान दक्षिणा दी । जिस समय यह दत्त के अखाड़े में थे वहां के संन्यासियों को मारने के लिये **चार हजार** वैरागी उनपर चढ़ आये । इस बात से घबडाकर संन्यासी लोगोंने श्रीजी साहब की **शरण ली** । उन्होंने हाथ जोडकर—बहुत कुछ गिडगिडा कर कहा:—

“श्रीमान् हम आप की शरण आये हैं । आप इन वैरी वैरागियों से हमारे प्राण बचाइये । हमें थोड जान कर ये लोग हमपर चढ़ आये हैं । यदि आप हमारी रक्षा न करैंगे तो हम विना बात **मारे जायेंगे** ।”

इनकी गिडगिडाहट सुनकर करुणानिधान श्रीजी को करुणा आगई । आपने संन्यासियों को अभय देकर वैरागियोंको ललकारा । इनकी ललकार से और इनके सिंह गर्जन से शस्त्रधारी वैरागी ऐसे भागे जैसे बनराज सिंह के गर्जन से भेड़ोंका झुंड भागता है अथवा जैसे सूर्य नारायण के उदय होते ही बादल विखर जाते हैं । इस प्रकार वैरागियों को भगाय संन्यासियों की **प्राण रक्षाकर** उन्हें प्राण भिक्षा देने के बाद श्रीजी साहब श्रीरामेश्वर की

यात्रा के लिये आगे बढ़े । यह रामेश्वर गये, वहां दर्शनों का लाभ लिया, अपने को दूत दूत किया और तेरह मास की यात्रा कर बूंदी को लौट आये। इस यात्रा में इन्होंने किस २ तीर्थ का अवलोकन किया, वह कहां २ कव २ गये सो “ वंश भास्कर” में कविराज सूर्य मल्लजी ने नहीं लिखा है । वह लिखते कहां से उन्हें मिला ही नहीं है क्योंकि वह स्वयं लिखते हैं कि:—

“ यात्रा यह कीनी ताको प्रतिदिन अथ्व क्रम,
लिखित न जान्यों यातै वरन्यों समास लाइ । ”

श्रीजी साहब के रामेश्वर की यात्रा से लौटने के अनंतर इन्हीं की सम्मति से महाराज राजा विष्णुसिंहजी ने संवत् १८४२ की मार्गशीर्ष कृष्णा १२ को करोली पधार कर अपने तेरह वर्ष के वय में करोली नरेश माणिक्य-पालजी की कन्या अमृत कुँवरिजी से अपना दूसरा विवाह किया और संवत् १८४६ की आश्विन शुक्ला ९ बुधवार को श्रीजी साहब ने जयपुर नरेश महाराज प्रताप सिंहजी को अपने भाई दीप सिंहजी की पुत्री विचित्र कुँवरिजी विवाह दी । इससे पूर्व श्रीजी साहब की सब रानियों का स्वर्गवास होचुका था इसलिये इन्होंने भाई दीप सिंहजी के ही हाथ से प्रताप सिंहजी को कन्या दान दिलवाया । वरात के सन्कार में, प्रजा के सम्मान में उस समय ज्योनार ऐसी भारी हुई कि गढके फाटक से लेकर नगर के दक्षिण फाटक तक लोगों की भीड़ से नगर खचा खच भरगया । कविराजा सूर्यमल्लजी लिखते हैं कि घी, खांड, और चावल का सारे बाजार भर में कीच भन्गया । इस विवाह के बहुत ही थोड़े दिन बाद जयपुर नरेश का अलवर राज्य से घोर संग्राम हुआ । इसमें श्रीजी साहब ने बूंदी राज्य की ओर से जयपुर की सहायता के लिये विनय सिंहजी को भेजा और वह इसी युद्धमें काम आये ।

इसके बाद दो वर्ष तक बूंदीमें क्या हुआ सो लिखने योग्य नहीं है । साधारण घटनाओं का उल्लेख करके ग्रंथका विस्तार करना मुझे इष्ट नहीं है परंतु इस चरित्र की घटनाओं का भारतवर्ष की विशेष घटनाओं से मिलान कराने के

लिये यहां एक बात लिखना आवश्यक है । वह यही कि संवत् १८४८ में दक्षिण में टीपू सुलतान से अंगरेजों का युद्ध हुआ था । एक ही मुठमैड में टीपू भाग गया और उसका पिता, मैसूर का मंत्री हैदर अली मैसूर का आप राजा बन बैठा । मुझे केवल समय का मिलान कराने के लिये संकेत मात्र करने की आवश्यकता थी सो कर दिया । मैसूर राज्य के तिहास रं न तो इस चरित्र का कुछ संबंध है और न वूँदी राज्य से । इसके सिवाय यह संकेत भी केवल “वंश भास्कर” के आधार पर किया गया है । उन्होंने लिखा है कि:-

“याही १८४८ उक्त संवत् में दक्षिण प्रदेश इत,

टीपू सुलतान अंगरेजन के त्रास डारि,

युद्ध पहले ही में भज्यो शठ कहाइ जित

हैदरअली जो महिसूर मंत्री हुतो,

हो जनक टीपू को सु स्वामी को विगारि हित,

आपः वरजोर महिसूर को वन्यो अधिप,

चाल्यो मन माग त्यों गिनै न उचितानुचित,

किंवदंती जानै किस्तान पकरे कहत

छः अयुत ६०००० प्राण तिन में चतुर्थ १९००० छोरि,

क्रूर खिल पैतालीस सहस ४९००० करे कतल,

वैरी सम भास्यो जो दया को अब सिंधु बोरि,

ताके सुत टीपू भो कहायो सुलतान तिम,

जो श्रीरंग पट्टन में राज धानी निज जोरि,

सो सु शक उक्त १८४८ वहकायो फरासीसन को,

शत्रु कंपनी को सिठयो मृध तैं तुरंग मौरि ।”

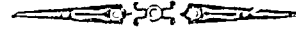
मैंने उक्त पद्य इसी लिये लिख दिया है कि इतिहास जानने वाले सूर्य-महर्जि के कथन का भारतवर्ष के इतिहास से मिलान करलें । इन्होंने पैतालीस हजार सेना कतल होने की जो घटना लिखी है वह विचारणीय है । यदि यह सत्य हो तो बड़ी भयानक है । कुछ भी हो परंतु जब इस बात का इस

दादा नाती का मन मुटाव । (१८१)

चरित्र से कुछ भी संबंध नहीं है और जब मैंने यह बात इस जगह केवल प्रसंगी बात लिखी है तब मुझे इस विषय की इस समय खोज करने की भी आवश्यकता नहीं है । और न मैं इस बात की खोज करके, इस विषय में इस चरित्र के पृष्ठ रंगकर अपनी लेखनी का विषयान्तर में लेजाना चाहता हूँ ।

आगामी अध्याय से पाठकों को विदित होगा कि किस तरह बूँदी में दादानाती का वैमनस्य हुआ, किस तरह इस मन मुटाव का सूत्रपात हुआ और क्योंकर इसका अंत हुआ ।

अध्याय ८



झाला का चक्र ।

दादानाती का मनमुटाव ।

उम्मेदसिंहजी जैसे अनुभवी राजर्षि की आज्ञा से धामाई सुखरामजी जैसे अनुभवी कामदार के निरीक्षण में चाहे महाराजराजा विष्णुसिंहजी की शिक्षा दीक्षा अच्छी हुई थी । उन्हें उस समय के उपयोगी सब ही राजोचित काम सिखाये गये थे । वह घोड़े की सवारी में बड़े चतुर थे, वह शस्त्र विद्या में बहुत निपुण होगये थे, वह शिकार खेलने में बड़े नामी थे, वह शास्त्र से भी खूब परिचित थे और वह राजकीय काम काज भी अच्छी तरह समझलेते थे परंतु जवानी का जोर था, माता की गोदी में दूध पीते २ ही राज्य मिलगया था राजर्षि उम्मेदसिंहजी तीर्थ यात्रा में अपना अधिक समय विताने के कारण उनपर विशेष दबाव नहीं डाल सकते थे और धामाई जी बूढे और अनुभवी होने पर भी नौकर थे । वस इस लिये समझ लेना चाहिये कि विष्णुसिंहजी उतने ही रुढ़तंत्र थे जितना मृगराज सिंह स्वतंत्र होता है । उनके कामों में किसी की रोकटोक न थी । ऐसी

दशा में किसी राजा को बनाना बिगाडना उन्हीं लोगों के हाथ रहता है जो आठ पहर उसके पास आते जाते हैं । किसी को हजार अच्छी शिक्षा मिली-हो परंतु पास के रहने वाले यदि राजा को उल्टे रस्ते चलाना चाहें तो उस शिक्षा का कुछ असर नहीं होता । सच पूछो तो विद्या गुरुओं की अपेक्षा ये ही लोग राजा के हजार गुरुओं के एक गुरु हैं, ये ही पूरे गुरु घंटाल है । बस इसी तरह का एक गुरु विष्णुसिंहजी को भी मिल गया । उसने इनको बिगाड कर किसी तरह के दुराचार में प्रवृत्त न किया, किसी कुसंग में न डाला परंतु एक ऐसा काम कर दिया जो इससे भी बढकर कहला सकता है । उसने श्रीजी साहब जैसे प्रतापी, जगद्वंद्व महात्मा के साथ, पिता के पिता के साथ, बूंदी के उद्धारक के साथ और अपने सच्चे प्रतिपालक के साथ विष्णुसिंहजी का मन मुटाव करा दिया । जिन श्रीजी साहब ने विष्णुसिंहजी को पाल पोस कर बडा किया था उन्हींके साथ विरोध करने की वुनियाद डाली । एक दिन महाराव राजा विष्णुसिंहजी को नाथावत हम्मीरसिंहजी ने श्रीजी साहब की इच्छा के विरुद्ध समझाया कि:—

“आप राजा हैं, स्वतंत्र है । आप जो चाहें कर सकते हैं । आपके किसी काम के रोकने की किसी में शक्ति नहीं है । आप कोटे के कामदार जालिमसिंहजी झाला की कन्या से विवाह कर लीजिये । वह कहने के तो कामदार है परंतु सच पूछो तो कोटे के राजा ही हैं । उनसे सितारा और दिल्ली जैसे बडे २ राज्य डरते है और उनसे मेल रखने में अपना कल्याण समझते हैं इसलिये उन्हें श्वशुर बनाकर मतलब गांठिये । ”

इस बात की जब श्रीजी साहब को खबर हुई तब उन्होंने बहुतेरा समझाया बुझाया, बहुतेरी नीच ऊंच दिखलाई, बहुतेरा कहा कि—“वह शक्तिमान् होने पर भी हमारे छुटभैया का कामदार है । उसकी लडकी से विवाह करने में हमारी शोभा नहीं है क्यों कि विवाह और वैर वरावर वालों ही के साथ अच्छा होता है” परंतु विष्णुसिंहजी ने अनुभवी दादा की उचित बात पर बिलकुल ध्यान न दिया । इन्होंने काम वही किया जो उस समय अंधर

दादा नाती का मन सुटाव । (१८३)

बनकर नाथावत सरदार ने इन को सिखाया था । राजा दशरथ का घर फोड़कर भगवान रामचंद्रजी को बनवास कराने का कारण जैसे दासी मंथरा बनी थी वैसे ही दादा नाती में बिगाड करा देनेका कारण ह्यूम्मीरसिंहजी बने । उन्होंने विष्णु सिंहजी के कान पहले ही इतने भरदिये थे जिससे श्रीजी साहब के हितवाक्य भी इन्हें अहित जान पडे । यद्यपि दादा के संकोच से नाती ने उन के उचित उपदेश का टेढा उत्तर न दिया परंतु किया वही जो इनको एक घरफोडन ने सिखाया था । इस तरह इन्होंने दादा की इच्छा के विरुद्ध कोटे के कामदार, बूँदी के छुट भैया राज्य के दीवान झाला जालिम सिंहजी की कन्या से संवत् १८९० में **विवाह किया** । विवाह नाते में आषाढ शुक्ल १० को हुआ । इन झाली रानीजी का नाम अजब कुंवरिजी था । यद्यपि जालिम सिंहजी ने दहेज में खूब मालताल दिया, हाथी, घोडे, शस्त्र, वस्त्र, आभूषण आदि खूब सामान दिया और बूँदी तक दामाद को पहुंचाने आये परंतु चुपचाप अपने **आदमियों** को राज काज में **घुसेड दिया** । यह बात इतिहास प्रसिद्ध है कि जालिमसिंहजी बडे जोरावर थे बडे राजनीतिनिपुण थे, अंगुली पकडते पहुंचा पकडने वाले थे और बडा ही दबदबा रखते थे । इस कारण भी उनका बूँदी से संबंध होने में श्रीजी साहब अपनी प्राणप्रिया: बूँदी का कल्याण नहीं समझते थे परंतु उनके मन का विचार मन ही में रहगया और पौत्र ने पितामह की इच्छा के विरुद्ध कुचक्र में पडकर दुष्टों के बहकाने से विवाह कर लिया, विवाह क्या करलिया एक आपदा मोल ले ली । इसका परिणाम तो पाठकों को आगे चलकर विदित होगा ही परंतु इस मनोवेदना के समय श्रीजी साहब के लिये एक बडे आनन्द की बात यह हुई कि महाराव राजा विष्णुसिंहजी की पहली महारानी, बीकानेर नरेश की पुत्री राठोडजी के गर्भ से इसी वर्ष महाराज कुमार इन्द्रसिंहजी का जन्म हुआ । श्रीजी साहब इस उमर तक सब ही तरह के सुखदुःख देख चुके थे परंतु **प्रपौत्रका सुख देखना** बडे भारी पुण्य का फल है । प्रपौत्र होने पर हिन्दुओं में बडा उत्सव होता है । इस उत्सव पर परदादा **सोने की सीढी** पर चढता है । वस श्रीजी साहब

(१८४)

उम्मेदसिंह चरित्र ।

के पुण्य से—प्रताप से उनकी भगवान ने यह भी इच्छा पूर्ण की । ऐसा शुभ अवसर जब साधारण लोगों को भी हजारों में, लाखों में एक दो को मिलता है तब राजाओं में कहां ? परंतु श्रीजी साहब वास्तव में पुण्यात्मा थे और तपस्वी थे, जो उन्हें ऐसा सौभाग्य प्राप्त हुआ ।

इस तरह एक हर्ष और एक दुःख को तराजू पर तौलने पर दोनों को बराबर पाकर श्रीजी साहब पौत्र से उदासीन होगये । इसी अवसर में अर्थात् संवत् १८९२ में उन्होंने श्रीजगदीशकी दूसरी बार यात्रा की । यह चारों धामों की यात्रा तो पहले ही कर चुके थे । यह पहले श्रीजगदीश के दर्शन कर आये थे, द्वारका परस आये थे, बदरीनारायण हो आये थे और रामेश्वर भी दरस आये थे परंतु प्रथम यात्रा में जो तीर्थ रहगये थे उन्हें आप ने इस बार आते और जाते परस डाला । यह यात्रा से निवृत्त होकर जब काशी आये तब पौत्र ने दो कर्मचारियों को भेजकर उनसे कहलाया:—

“ अब आप बूँदी न पधारिये । आप काशी ही में निवास कीजिये । आपके खर्च के लिये पांच सो रुपया नित्य वहां बैठे ही पहुंच जाया करैगा”

पौत्र का ऐसा संदेशा सुनकर पितामह को कैसा दुःख हुआ होगा सो बट बट व्यापी नारायण जानता है । जिस वृक्ष को आंधी से, पाले से, मेह से, धूप से और छ से बचाकर फल फूल पैदा किये तथा पैदाकरके जिनका स्वाद आप चखने के बदले पुत्र पौत्र को चखाया, उसी के दर्शन करने से रोकना कितना दुःखदायी होसकता है परंतु इन्हें बूँदी आने से किसी शत्रुने नहीं टोका था । यदि कोई वैरी इनका अवरोध करता तो यह तुरंत उसकी गर्दन पकड़कर चार चपत जमादेते । जब उन्हें बूँदी हाथी के पेट में से निकालने में देर न लगी तब अपनी रक्षित, बूँदी को अब दुशमन से छीनने में इन्हें विलंब ही क्या था परंतु दादा से रुष्ट होजाने पर भी विष्णुसिंह जी इनके आत्मज के आत्मज थे । बाप बेटे की, स्त्री पुरुष की, दादा नाती की लडाई शत्रुता नहीं है । यह एक प्रकार का प्रेम कलह है । प्रेमकलह में समय २ पर आनंद भी होता है और दुःख भी होता

दादा नाती. का मन मुटाव । (१८५)

है । प्रेम कलह के आनंद में दुःख और दुःख में आनंद है । जो सिंह अपने बंजोंसे और अपनी डाढ़ों से शिकार का विदारण करता है वही उन दांतों, उन बंजों से अपने बच्चों का प्यार करता है । उन्हें गुराने पर पुचकारता है और मुंह से पकड़ने पर भी फाडता चीरता नहीं है । जिन लोगों को पति पत्नी में प्रेम कलह देखने का और अनुभव करने का अवसर मिला है वे जानते हैं कि पत्नी के रूठ जाने पर उसे मनाने में और उसका मान देखने में दुःख के भीतर विसा आनंद होता है । दादा नाती के मनमुटाव में यद्यपि दम्पती का सा प्रेमकलह नहीं होसकता है परंतु दादा का और पिता का, जो पुत्र पर स्नेह होता है वह अपने ढंगका आप ही है और इसलिये इन दोनों का प्रेम कलह भी अपना जोडा नहीं रखता था । वस इसी का विचार करके श्रीजी साहब ने पौत्र के होनहार संकटों की चिन्ता करके उन्हें आपत्तियों में से बचाने की मंत्रणा करने के लिये कुछ काल तक काशी में निवास किया । जो लोग यात्रा में इनके साथ थे उनसे उन्होंने बहुत आग्रह के साथ कहा:—

“ जब राजा की ऐसी आज्ञा है तब मैं यहीं रहूँगा किन्तु तुम लोगों को घर छोड़े बहुत समय होगया है इसलिये तुम बूँदी जाकर अपने २ बालबच्चों से मिलो । मेरे लिये जैसा घर है वैसा ही बन है । मैं जब संसार छोड चुका और राज्य छोड चुका तब मुझे क्या है ? ”

श्रीजी की इस आज्ञा से कईएक घर गये किन्तु आप के गुरु ने कहा कि भिक्षा मांग कर भी हम आपका साथ न छोडेंगे । खैर आपसे लखनऊ के लखवाब ने कहलाया कि मेरे दादा का आपके पितासे बहुत स्नेह है इसलिये मेरे ही यहां रहकर मेरा घर पवित्र कीजिये । परंतु श्रीजी साहब वहां भी न गये

जिस समय श्रीजी साहब इसतरह काशी में निवास करते थे और जब से आपने बूँदी से विदा होकर जगदीश यात्रा के लिये प्रयाण किया बूँदी की क्या दशा हुई सो भी, यहां लिखने की आवश्यकता है । यहां विष्णुसिंहजी को बहकानेवाले नाथाव्रत हस्मीरसिंहजी मरगये । उनके भाई मनोहर-

सिंहजी और भतीजे कृष्णसिंहजी ज्ञाला **जालिमसिंहजी** से मिलकर राज्य का कामकाज करने लगे । इन्होंने श्रीजी साहब पर न मालूम कबका बैर निकालकर खूब मनके फफोले फोडे । जालिमसिंहजी ने अपने दामादको बहकाकर अनुभवी स्वामिभक्त **धाभाई सुवराभजी** को काम से अलग करवा दिया और उनपर एक लाख रुपया दंड करवाया । राजधानी और राज्यभर के प्रबंध में सर्वत्र **अपने आदमी** भर दिये । उदास होकर विष्णुसिंहजी के **चाचा सरदारसिंहजी** अपने पुत्र ईश्वरीसिंहजी समेत **जयपुर** चलेगये । न्हों ६०० देशी सिपाहियों को नौकरी से छुडाकर खारी नदी के किनारे बसने वाले राठोड नौकर रखे । इस तरह चाहे **जालिमसिंहजी का चक्र** भीतर ही भीतर राज्य भरमें घुस गया परंतु अभीतक बूंदी राजधानी का किला तारागढ बचा हुआ था । उसे भी हथियाने के लिये नाथावत सरदार ने विष्णुसिंहजीको किले लेजाने का विचार किया । जब नरेश ने किलेदार सरवरसिंहजी से कहलाया तब उन्होंने स्पष्ट कहदिया कि:-

“ किला आपका है । आपकी जब इच्छा हो तब प्रसन्नता से पधारिये । परंतु मैं ज्ञाला के पक्षवालों को किले में न घुसने दूंगा । यही मुझसे श्रीजी साहब की आज्ञा है । ”

इस उत्तर को पाकर लोगों को अवसर मिला । उन्होंने विष्णुसिंहजी को बहकाया “कि जिसकी आज्ञा शिर पर चढाई जाती है वही राजा है । आपकी जब आज्ञा न मानी गई तब आप नरेश किसके आपकी आज्ञा में शक्ति बिलकुल नहीं है ।” बस इसी **बहकावट** से विष्णुसिंहजी ने उम्मेदसिंहजी को **काशी में रोका** और काशी ही में रहकर बूंदी न पधारने के लिये कहलाया था ।

इस तरह श्रीजी साहब काशीजी में कबतक रहे सो निश्चय नहीं परंतु उनके पीछे से बूंदी की बडी दुर्दशा हुई । राज्य भरमें जालिम सिंहजी का चक्र चल गया, यदि बाहरी चक्र होता तो विष्णुसिंहजी अवश्य चेत जाते और यदि किसी शत्रु ने चढाई की होती तो वह अवश्य भिड पडते परंतु इन्हीके **विश्वास पात्र सेवक**

दादा नाती का मन सुटाव । (१८७)

जालिमसिंहजी में मिलगये थे । वह शत्रु नहीं किन्तु श्वशुर थे अपनी गृहिणी के पिता थे, इसलिये विष्णुसिंहजी जानते थे कि जब हिन्दुओं में लड़की-कुम्हार का धर्म हराम समझा जाता है तब जालिमसिंहजी मुझसे कपट क्या करेंगे । वह बुद्धिमान् होने पर भी अभी कम उमर थे इसलिये औरों के प्रपंच-फंसागये । जालिमसिंहजी के चक्र में फंसना विष्णुसिंहजी के लिये कोई बड़ी बात नहीं थी क्योंकि उस समय ऐसे बहुत ही कम रजवाडे होंगे जो उनसे न दबते हों । पिता नरेश उनके हाथ की गुडिया थे । उन्होंने, उनके पुत्र पौत्र ने जिस कौशल कोटे के कामदार होते हुए भी वहां का राज्य किया, जिस तरह उनके सताने से लिखित होकर महारावजी दो तीन बार बूँदी आये और जिस तरह उन्होंने कोटे से झालावाड का राज्य अलग करलिया ये बातें एक अलग ग्रंथ में लिखी जाने योग्य हैं । झालावाड राज्य के संस्थापक जालिमसिंहजी का चरित्र भी यदि कोई लिखने का साहस करे तो बहुत रोचक है और बहुत उपदेशप्रद है क्योंकि जालिमसिंहजी एक असाधारण पुरुष थे ।

अध्याय ९

कुचक्र का विनाश ।

दादा नाती में मेल ।

साथवालों के छोड़ कर चले आने से तथा छुट्टी दे देने से यों तो श्रीजीसाहब के पास सेना में से फिर भी बहुत से आदमी उनके पास धर्माशर्मा से काशी में रहे परंतु सेवाधर्म का पालन करके सच्चे स्वामिभक्त यों ही आदमी कहलाये । एक विक्रमसिंहजी और दूसरे गुरु कुशलरामजी ! दोनों हठ पूर्वक रहे और दोनों ने इस विपत्ति के समय भी मालिक का साथ न छोडा । जब कुछ काल तक काशी वास करके श्रीजी ने अपने होनहार कर्त्तव्य का विचार कर लिया और पक्का मनसूबा बाँध लिया तब अपने

सहचरों सहित वहां से चल दिये । अनेक राजाओं के अनेक दूत मार्ग में मिल कर अपने अपने राजाओं का संदेशा कह २ अपने राज्यों में लिवा लेजाने का श्रीजीसाहब से आग्रह करते रहे परंतु आप कहीं न गये । आपने इस समय सीधे बूँदी आनेका संकल्प पक्का कर लिया था इसलिये कूच दर कूच चलते २ सवाई माधवपुर आ पहुंचे । जिस समय श्रीजी साहब की सवारी वहां आई श्रीमान् जयपुर नरेश के भेजे हुए विश्वास पात्र कर्मचारियों ने आकर आपसे जयपुर नरेश की ओर से निवेदन किया कि:-

“आप पहंले बूँदी न जाइये । प्रथम जयपुर पधारिये । यदि आप न पधारैंगे तो मैं आपको लेने के लिये आऊँगा । यहां पधार कर मेरे घर को पवित्र कीजिये ।”

जिस समय जयपुर से इस तरह आग्रह का खरीता आया उसी समय श्री जी साहब के पास जालिमसिंहजी के मंत्री भी उन के भेजे हुए पहुंचे । उनसे जालाजी ने कहलाया कि:-

“ इस में हमारा कुछ अपराध नहीं है । आपके पौत्र अपनी वय के अनुसार आजकल मनमानी कर रहे हैं । जो कोई भली सलाह देता है तो नहीं मानते हैं । सदा भोग विलास में रत रहते हैं । ”

सुनकर श्रीजी साहब ने कहा और अपनी इष्ट सिद्धि के लिये ऐसा ही कहना उचित समझा । “ नहीं २ इसमें आपका क्या अपराध है । ” इसके साथ कविराजा सूर्यमहलजी ने अपनी कविता का एक चरण बड़ा मजेदार लिखा है । उसके दो अर्थ हैं । उन्होंने लिखा है:-

“जालिम लों जै हरि कहायो नर्म गालियुत”

इसका एक अर्थ यह है कि-“जालिमसिंहजी ने दिल्ली की गालीके साथ (श्रीजी साहब) से जै हरि (जय श्रीकृष्ण) कहलाया ।”-हजार श्रीजी साहब

दादा नाती में मेल । (१८९)

की इस विवाहमें इच्छा न होने पर भी जालिमसिंह विष्णुसिंहजी के श्वसुर बन चुके थे तब समझीकी दिल्लगी करना अनुचित न था और हंसकर—कुछ दिल्लगी करके अथवा हंसीकी गाली ही देकर जय श्रीकृष्ण कहलाना भी को, बड़ी बात नहीं है । परंतु इस चरणमें कवि का एक गंभीरभाव है इसका दूसरा अर्थ उसी भावका बोधक है । कविराजा जी इस चरण में कहते हैं कि—“जालिमसिंहजी भी दिल्लगी की गाली के साथ जयसिंहजी कहला गये ।” गाली की दिल्लगीकी बात वही है जो पहिले अर्थ में आ चुकी परंतु कवि का प्रयोजन यह है कि जैसे वहनोई बुधसिंह जी का राज्य छीनकर जयसिंहजी ने नाम पाया था वैसे ही दादाका राज्य लेने का प्रयत्न कर जालिमसिंहजी जयसिंहजी कहला गये अर्थात् उन्होंने भी जयसिंहजी का सा सुलूक किया

कुछ भी हो परंतु जयपुर नरेश का श्रीजी साहब को लिवा ले जाने के लिये माधवपुर आने का पक्का विचार जान आप स्वयं दामाद से मिलने के लिये जयपुर पधारे । महाराज प्रतापसिंहजी पेशवाई के लिये सामने आकर जयपुर लिवा लेगये । वहां बडे सत्कार से रक्खा और महाराज ने बड़ी नम्रता के साथ आप से कहा:—

“ यदि आपकी इच्छा हो तो मैं जयपुरी सेना आपके साथ करके बूँदी का राज्य आपको दिलवाँँ । केवल आप की आज्ञा का विलंब है । ”

यह सुन कर श्रीजी साहब बोले:—“बात किसी और की होती तो मैं आपसे सहायता लेसकता था परंतु समझाना नातीको है । पेट की आंतों को ठीक करना है । आप कुछ संशय न रखिये । मैं अब वहां जाता हूँ । मैं ही समझाँँगा । ”

इस प्रकार का उत्तर देकर जयपुर नरेश से विदा होने बाद आपने बूँदी कहला भेजा कि:—“ मैंने काशी का रहना निश्चय कर लिया है । मैं वहां ही रहूँगा । अभी केवल श्री रंगनाथजी के दर्शन करने बूँदी आताँँ । दर्शन करके लौट जाऊँगा । ”

जिस समय आपकी सवारी बूँदी राज्य में घुसी यहां के अमात्य और यहां के सरदार आप के दर्शन करने के लिये सामने आये । उनमें विष्णुसिंहजी को बहकाकर झालाजी में मिले रहने और बूँदी का अनिष्ट करने वाले नाथावत कृष्ण सिंहजी भी थे । उनसे श्री जी साहब ने कहा:—

“ मैंने सुना है कि तुम विवाह करने वाले हो परन्तु मेरी राय में तुम अभी शादी मत करो । तुम्हारी उमर कम है । ”

श्रीजी साहब के इस कथन का मर्म चाहे कृष्णसिंहजी समझे हों वा न समझे हों परन्तु आप का आशय यही था कि—“यदि शादी करोगे तो तुम्हारी स्त्री को विधवा होना पड़ेगा क्योंकि तुम्हारी उमर कम है अर्थात् तुम शीघ्र मारे जाओगे । ”

इतना कहकर समस्त आगत मनुष्यों का अपनी बातों से संतोष कर-अच्छे उपदेश देकर श्रीजी साहबने उनको विदा किया । उन्हें विदा करके आप कुछ दिन तक केदारेश्वर महादेव के निकट अपने आश्रम में रहे । एक दिन लाग पाकर आप अचानक श्रीरंगनाथजी के दर्शन करनेके लिये महलों में पधारे । वहां जाकर पौत्र से मिले । मिलते ही आपने बिजली की चमक की तरह तुरंत ही तलवार निकाल ली । नंगी तलवार हाथ में लेकर वीर राजर्षि के—पराक्रमी क्षत्रिय के वेश में अपने तेज से, अपने प्रताप से पौत्र की आंखों में चकाचौंध डालते हुए सिंह गर्जन स्वर से कड़कर पौत्र से कहा और उनके हाथ में अपनी नंगी तलवार देते हुए कहा:—

“ बेटा, यह तलवार ले । यदि तू मुझ से संतुष्ट नहीं है तो इसी तलवार से अभी अपने हाथ से मेरा शिर काट ले । प्यारे नाती के हाथ से मरने में मेरी शोभा है । मैं अब खूब बूढ़ा हो गया । मैंने जो २ संकल्प किये थे और जो २ मेरी कामनायें थीं वे सब भगवान ने पूरी कर दीं । अब मुझे जी कर क्या करना है ? इसलिये इसी तलवार से तू मुझे मार डाल । मैं तेरे हाथ से—आत्मज के आत्मज के हाथ से मरकर सीधा स्वर्ग को जाऊँगा किन्तु बेटा हे हाडाकुल तिलक ! हे जीवन सर्वस्व ! इन कुत्तों के हाथ से मुझे न मरवा । ”

एक तेजस्वी महात्मा के, एक प्रतापी वीर के और अपने प्राणदाता दादा के मुख से ऐसे वचन सुनते ही विष्णुसिंहजी लज्जित होकर धरती खोदने लगे । वह इतने शर्मागये कि उनसे एक शब्द भी मुख से निकालते न बना । इतना कह कर श्रीजी साहब तो अपना खड्ग लिये अपने आश्रम को चले गये परंतु विष्णुसिंहजी पर उनके इस कथनका बहुत असर हुआ । अब उन्होंने समझ लिया कि इन दुष्टों ने मुझे धोखा देकर पितामहके पूज्य चरणों का मुझसे भारी पाप करवाया । उन्होंने इस बात पर अपने आप को बहुत विकारा । उन्होंने दादा का अपमान अपने अपमान से भी बहुत बढ़कर समझा और उन दुष्टों को अपने किये का फल चखाकर इस पाप से छुटकारा पाने के लिये दादा को अपमान से निवृत्त करके इस पापका प्रायश्चित्त करने के लिये “बापका वैर” लेने की वही क्षत्रियों की पुरानी चालका स्मरण किया । चाहे धर्मशास्त्रों में शत्रु पर दया करने की हजार आज्ञा हो परंतु “बाप का वैर” की चाल क्षत्रियों की नस र में भरी है, वे गयाजी जाकर पितरों के लिये पिंडदान करने से भी बढ़कर “बाप के वैर” का बदला लेना समझते हैं । इस समय केवल इस तरह का बदला ही न था वरन विष्णुसिंहजी दादा के उन वाक्यों पर खूब ध्यान देकर निश्चय करने से जान गये कि इन दुष्टों को और विना मैं अब निष्कंटकराज्य न कर सकूंगा क्योंकि ये लोग राज्य प्रबंधकी नस र में घुस गये हैं इस लिये उन्होंने पूज्य पितामह के पवित्र चरणों का बल पाय कृष्णसिंहजी का शिर राज प्रासाद के रंगविलास बाग में काटलिया और इनके चाचा मनोहरसिंहजी ज्यों ही भाग कर जाने लगे उन्हें सीढियों में जाकर भाले से पिरो लिया । इस तरह श्रीजी साहब ने पहिले से कृष्णसिंहजी को विवाह करने का निषेध किया था वह बात सत्य हुई ।

बूढ़ी के इतिहास से लेकर इस घटना का यहां उल्लेख करने बाद टाड साहब की किताब का कुछ अंश उद्धृत करने में अवश्य ही पुनरुक्ति होगी परंतु साहब के वाक्य रोचक हैं । दोनों ओर की बात लिख देने से पाठकगण दोनों के मतों की तुलना कर सकेंगे इस लिये इस विषय में टाड

साहब ने जो कुछ लिखा है उसका भावार्थ मैं नीचे लिख देना आवश्यक समझता हूँ । टाड साहब लिखते हैं कि—

“राजपूती स्वभाव की अस्थिरता अथवा उनके राज्य शासन की अपूर्णता का यह एक और उदाहरण है कि बुढापे की उमर में जब श्रीजी ने इन्द्रिय दमन के साथ, संयम के साथ जीवन बिता कर संसार का त्याग करने में षड्यत्ता प्राप्त कर ली तब यह पूजनीय वीर अपने ही पौत्र के अविश्वास का यात्र बना । लुच्चे लफंगे लोगों ने जिन्हें राजसिंहासन के निकट एक बुद्धि की साक्षात् मूर्ति के उपस्थित रहनेसे भय था श्रीजी के बूढ़ी लौटने का निषेध कराकर उनका अपमान करने की हिम्मत दिखलाई और उनसे कहलया कि “बनारस में पड़े रहो और वहीं रहकर मिठाई खाओ और बैठे २ राम राम जपौ ।” वहां से लौटने पर जिस हरकारे ने उन्हें नये शहर में जाकर आज्ञा सुनाई उसने आज्ञा में कहा कि आपकी हड्डियां आपके पुरखाओं के अस्थिमें संयुक्त न की जायगी * किन्तु उनका उस समय इतना आदर था और अनेक यात्राओं को करके वह इतने पवित्र समझे जाते थे कि ज्यों ही इसबात की आस पास के राजा महाराजाओं को खबर हुई त्यों ही वे सब के सब अपने यहां श्रीजी को लिवा लेजाने के लिये एक दूसरे से बढ़ाबढ़ी करने लगे x x श्रीजी की जवानी के दिनों की वीरता ने और उनके बुढापे की प्रशंसनीय धर्मनिष्ठाने जयपुर नरेश प्रतापसिंह जी के मन पर उनकी जाति वालों के मन की अपेक्षा एक जुदे ही प्रकार का धसर डाला जैसे पुत्र वानौकर पत्र लिखता है वैसे ही उन्होंने श्रीजी को लिखा कि “मैं आपके दर्शन करना चाहता हूँ । और आपको जयपुर लाने की मेरी इच्छा है ।” कछवाहों के पुष्प की ऐसी शिष्टता देखकर श्रीजी ने उनके आगमन का सत्कार पाने से तो निषेध किया किन्तु उनका निमंत्रण स्वीकार किया । प्रतापसिंहजी ने श्रीजी की बडे आदर के साथ पेशवाई की और बहादुर नेक महाराज ने इस घटना से राज्य च्युत श्रीजी का इतना अपमान समझा कि उन्होंने इनसे कहा:—

* राजाओं के श्मशान में न जलाये जाओगे ।

x x एकने कहा मैं लेजाऊंगा, दूसरे ने कहा मैं ।

“ यदि आपको दुनियादारी के कामों की कुछ भी इच्छा हो तो मैं स्वयं आमेर की समस्त सेना के साथ चलकर बूंदी और कोटे के राज सिंहासन पर आपको बिठला दूंगा । ”

“ इस पर श्रीजी का उत्तर बहुत ही उदारता से निकला । उन्होंने कहा कि—“ वे दोनों ही मेरे हैं । एक मेरा भतीजा है और दूसरा मेरा नाती । ”—इस अवसर पर कोटेवाले जालिमसिंहजी बिच-झैया बनकर बूंदी आये । उन्होंने विष्णुसिंहजी के विचारों का हल्कापन दिखलाते हुए आपस में मेल करा देने की पूरी शक्ति के साथ लालाजी पंडित को वृद्ध नरेश के बूंदी लिवालाने के लिये भेजा । दोनों की भेंटें वैसी ही हुईं जैसी होने की आशा थी । इस तरह चालाक धोखेबाजों द्वारा बहंकाये हुए युवा राजा की उस पूजनीय नरेश से, जिसने संतान स्नेह के सिवाय समस्त घुरे स्वभावों का दमन करलिया था, मुलाकात हुई । जिस समय बहादुर यात्री ने अपनी तलवार देकर यह कहा कि—“बेटे, इस तलवार को ले और यदि तैने समझ लिया हो कि मैंने तेरे साथ कोई बुरा सल्लक किया है तो तूही इससे मेरी गर्दन काटले किन्तु इन कमीनों से मेरी बदनामी न करवा” — सब्र की आंखों में से आंसू निकल पडे । युवा नरेश दहाडे मार २ कर रोने लगे । मानो रोकर क्षमा मांगते हों । इस तरह युवा राजा के पास के चापलूसों की हार देखकर पंडित को और जालिमसिंहजी को संतुष्ट हुआ । किन्तु उम्मेदसिंहजी ने राजमहल में जानेका निषेध किया । ”

छोटी मोटी बातों को तो जाने दीजिये, उनमें यदि एक के लेख का दूसरे से अंतर हो तो कुछ हानि नहीं परंतु बूंदी के इतिहास से टाड साहब के लेख में एक बड़ी भारी बातका अंतर है । यह अंतर इतना बडा है जितना दिन रातका अंतर होता है । टाड साहब के लेख से विदित होता है कि दादा नाती में मेल जालिमसिंहजी ने कराया । वह दोनों का मेल कराने के लिये स्वयं बूंदी आये और उन्हीके सामने सारी कार्यवाही हुई किन्तु जब बूंदी के इतिहास के मत से जालिमसिंहजी ही इस झगडे की

जड़ थे, विष्णुसिंहजी को ब्रह्मकाकर बूंदी में जालिमसिंहजी का दबदबा ब्रह्माने वाले लोग उनमें मिले हुए थे, जब बूंदी के महलों में अबतक उस समय झालाओं के रहने के चिह्न **विद्यमान** हैं, जब उस समय की घटना के देखने वाले आज से पचास वर्ष पूर्व थे और उनकी कही हुई बातें सुनने वाले आज दिन हैं तब टाड साहब के लेख पर कौन बालक विश्वास करसकता है । इसमें उनका दोष नहीं है क्योंकि जहांतक उनसे बन सका उन्होंने निश्चय करके लिखा है किन्तु बूंदी में एक बात और भी प्रसिद्ध है । जिससे सिद्ध होता है कि इसकी जड़ झाला ही थे । लोग कहते हैं कि झालाओं ने विष्णुसिंहजी को यहां तक दबा लिया था कि वे लोग बूंदी के राजप्रासाद की बढिया **चित्रशाला में रोटियां** करके उस महल को बिगाडा करते थे । एक बार यात्रा में से लौटते समय उम्मेदसिंहजी ने यह खबर मार्ग में सुनी । वह कूच दर कूच चलकर चुपचाप केदारेश्वर के अपने आश्रम में आ बिराजे । वहां से ठीक दुपहर के समय जो झालाओं के रोटी करने का था अपने दो-सो तीन सो साथियों को लेकर दबे पांव श्रीजी साहब महल में चले आये और **डंडे मारकर** झालाजी के सब सिपाहियों को निकाल पौत्रका नगर में और महल में अधिकार कर दिया । यदि यह बात असत्य भी हो क्योंकि जब इतिहास में इसका लेख नहीं है तब इसके विषय में संदेह है तो भी उस समय **झालाओं का बूंदी में जो चक्र** चला था उसके अनेक चिह्न अभीतक विद्यमान हैं । इससे निश्चय होता है कि जालिमसिंहजी उन लोगों से मिले हुए थे, इस विषय में टाड साहब की भूल है और बूंदी का इतिहास सच्चा है । यदि टाड साहब के लेखानुसार दादा नाती के मेल के समय जालिम सिंहजी उपस्थित भी थे और यदि उन्होंने दोनों के मेल कराने का प्रयत्न भी किया हो तो केवल राजप्रपंच के विचार से तथा राजनीति के अनुरोध से अपना **दोष छिपाने के लिये** क्योंकि वह राजनीति के पेचों में खूब समझते थे । उन्होंने पेच ही पेच में कोटे को दबाकर और आस पास के रजवाडों को दबाकर झालावाड राज्यस्थापन करने की नींव डाली और ऐसी

दशा में यदि उन्होंने अपनी छडकी देकर दामाद विष्णुसिंहजी को भी ऐसे ही मतलब से अपने पेच में लिया तो आश्चर्य क्या है ? कुछ भी हो वूँदी के इतिहास और टाड साहब के लेख का सारांश मैंने इकट्ठा कर दिया । दोनों में से सत्यासत्य का निर्णय पाठक स्वयं करें ।

अध्याय १०

होलकर से सुठभेड़ ।

वूँदी के इतिहास से और इस चरित्र से कुछ संबंध न होने पर भी कविराजा सूर्यमल्लजी ने “वंशभास्कर” में लखनऊ की नव्वाबी के विषय में दो बातें ऐसी लिखी हैं जो कदाचित् अभी तक उस ओर के इतिहास जानने वालों के सुनने में न आई होंगी । प्रसंग पाकर मैं उन बातों को यहां प्रकाश कर देना आवश्यक समझता हूँ । उनके लिखने से मालूम होता है कि लखनऊ के नव्वाब आसिफुद्दौला के मरने पर उनका पोष्यपुत्र वजीर अली-जब सिंहासन पर बैठा तो बड़ी अनीति करने लगा । उसे नगर में जितनी सुंदरी रमणियाँ मिलीं उन्हें पकडा कर उनके साथ बलात्कार किया और उनका शरीर नष्ट किया । उसकी दृष्टता इतने ही पर समाप्त न हुई । उसने अपने प्रतिपालक पिता आसिफुद्दौला की बेगम पर भी हाथ चलाया । उसके साथ भी अपना काला मुंह किया । उसका यह अमानुषी कर्म, उसकी ऐसी नीचता और उसकी परम पामरता अंगरेजों से सहन न हो सकी इसलिये उन्होंने वजीर अली को सिंहासन से उतार सआदत अली को नव्वाब बना दिया । अब वजीर अली लखनऊ में ठहर न सका । उसने अपने पुत्र कलत्र समेत वहां से भागकर जयपुर में प्रताप सिंहजी की शरण ली । इन्होंने उसे रक्खा भी परंतु अंगरेजों ने धोखे से भीतलकी अशर्फियाँ ❀ जयपुर नरेश को देकर वजीरअली उनसे लेलिया । सूर्यमल्लजी के लेखसे विदित होता है कि यह घटना संवत् १८५३

❀ वंशभास्कर में ऐसा ही लिखा है ।

(१९६)

उम्मेदसिंह चरित्र ।

की है किन्तु उन्होंने ये बातें किसी ग्रंथ के आधार पर किसी पक्के प्रमाण से नहीं लिखी हैं । उन्होंने इनका केवल जन श्रुति के आधार पर उल्लेख किया है इसलिये नहीं कहा जा सकता है कि ये घटनायें **कहां तक सत्य हैं** । महाराज राजा विष्णुसिंहजी के पहली महारानी राठोडजी से जिन महाराज कुमार इन्द्रसिंहजी का जन्म हुआ था उनका बहुत ही कम उमर में देहान्त होगया । उन्ही की दूसरी रानी जाद्वेनजी से संवत् १८५५ में एक महाराज कुमार का फिर जन्म हुआ परंतु इनका नाम से पहले ही नाश होगया । इसके अनंतर संवत् १८५७ की आषाढ शुक्ला ६ सोमवार को इन्होंने अपना **चौथा विवाह** शिवपुर नरेश किशोरसिंहजी की कन्या और राधिकादासजी की बहन अजब कुंवारिजी के साथ किया ।

जिन दिनों की ये घटनायें हैं, जिन दिनों झालाओंके चक्र से छूटकर महाराज राजा विष्णुसिंहजी निष्कण्टक राज्य कर रहे थे, जिन दिनों अति वृद्धता के कारण **श्रीजी साहब** अपनी यात्रा प्रियता से मुँह मोड़कर अपने आश्रम में बैठे २ शास्त्र चिन्तन में—गोविन्द भजन में **शेष दिन** बिता रहे थे उन दिनों भारत वर्ष में “जिसकी लाठी उसकी भैंस” वाली कहावत चरितार्थ हो रही थी । जालिमसिंहजी अपने बुद्धिबल से—अपने दबदबे से बूँदीपर श्रीजी साहब के होते हुए अपना काबू न चलता देख **मेवाड पर हाथ फेंकने** लगे थे उन्होंने एक युद्धमें मेवाड को हराकर **जहाजपुर** ले लिया था । लाहौर में महाराज **रणजीतसिंह** का दौरा दौरा था । उन्होंने पंजाबी राजाओं को दबा लिया था, जंबू को दबालिया था और काबुल को जीत कर उसकी पसलियां ढीली कर डाली थीं उस समय अवश्य ही आपुस की खैंचातान से राजपूताना के राजपूत नरेशों की प्रतिभा मंद होगई थी किन्तु **यशवन्त राव** होलकर अपना राज्य बढ़ाने में लगे थे । अंगरेजों के वीर **जनरल वेलजली** ने यशवंत राव से न डर पेशवाओंसे बुन्देलखंड ले लिया था । उन्होंने लसवारी के, डीघ के और दिल्ली के जंग में सैंधिया को परास्त कर संवत् १८५९ में दिल्ली और आगरा छीन लिया था

और भोंसला से ओडीसा ले लिया था । उन्होंने अपनी केवल पांच हजार सैन्य से सेंधिया और भोंसला की तीस हजार सेना का घमंड चकनाचूर कर डाला था । उसी वर्ष में अंगरेजों ने दिल्ली के नाम मात्र के अर्धो बदाशह शाहआलम को एक लाख रुपया पेंशन देकर दिल्ली से पूर्व के समुद्र किनारे तक अपना राज्य स्थापित कर लिया था । संवत् १८६०-६१ में जब एक ही वर्ष में श्रीजी साहब का, जयपुर के प्रतापसिंहजी का और जोधपुर के भीमसिंहजी का परलोक हुआ अंगरेजों को केवल होलकर और रणजीतसिंहजी को परास्त करना शेष रह गया । सामयिक घटनाओंकर अतिरिक्त दिग्दर्शन कराकर उस समय की दशा का ठीक २ बोध करा देने के सिवाय इन बातों का यहां विस्तार करने की आवश्यकता नहीं है । हां एक ही बात यहां उल्लेख करने योग्य है । वह यही कि जिस यशवन्त राव होलकर के मारे अंगरेज लोग भी घबडाते थे और जिस होलकर के लिये लोग अवतक कहते हैं कि:-

“यशवन्त राव होलकर के मरते अंगरेजों का बन आई ।” उसीसे एक बार श्रीजी साहब की मुठभेड़ होगई । बात यह हुई कि जिस समय यशवन्तरावजी होलकर की सेना जयपुर को जीतती हुई स्वदेशको लौटने के लिये बूंदी पहुँची महाराव राजा विष्णुसिंहजी ने सद्दीह से नगर के फाटक बंद करा दिये और इसी अवसरमें कोटपर से किसी मूर्ख ने यशवन्त रावजी की सेनापर गोली दाग दी । इस कारण उन्होंने समझ लिया कि बूंदीवाले हमसे लड़ना चाहते हैं । वह उस समय श्रीजी साहब के दर्शन करने के लिये केदारेश्वर उनके आश्रम को जा रहे थे उन्होंने तुरंत आज्ञा देदी कि “बूंदी को लूटलो” और उनकी आज्ञा से नगर के बाहर पुरानी बूंदी का लूट खसोट करना भी आरंभ कर दिया परंतु जब इस बात की खबर श्रीजी साहब के कानों तक पहुँची तब वह तुरंत होलकर के पास गये । दोनों के मिलने भेटने के अनंतर श्री जी साहब की जब यह उचित अभ्यर्थना कर चुके तब यशवन्त रावजी ने श्रीजी साहब के आगे विष्णुसिंहजी की शिकायत की । उत्तर में श्रीजी साहब बोले:-

“मल्हार रावजी के वंश में आप कुपूत हुए क्योंकि आप बूँदी पर हमला करने लगे हो और मेरे वंश में विष्णुसिंह कुपूत हुआ जिसने आप पर संदेह करके फाटक बंद कर लिये । परंतु जाने रहिये । यदि आप बूँदी को जीत भी लेंगे तो यह जीत आप को बड़ी मंहगी पडैगी क्योंकि इस समय बूँदी में बहादुर राजपूतोंका अच्छा जम घटा है । इसके सिवाय इस राज्य पर आपलोगों ने जो उपकार किये हैं वे सब मिट्टी में मिल जायंगे । ”

इस बात को सुनकर यशवन्त रावजी लज्जित हुए और यहां से अपने डेरेडंडे उठाकर चल दिये । इस घटना से पाठकों को मालूम होगया होगा कि श्रीजी साहब अति वृद्ध होजाने पर भी बड़े साहसी थे । जिन यशवन्तरावजी के आतंक से देशभर कांपता था उन्ही से वह कुपूत कहने में न चूके और अपनी प्रतिभा का और अपने तेज का प्रभाव डालकर उन्हें कायल करदिया यदि कोई दूसरा होता तो अवश्य ही यशवन्तरावजी विष्णुसिंहजी के वर्ताव को इस बातका साथी समझकर और भी रुष्ट होते परंतु वह इस समय श्रीजी साहबके आतंक में आगये । उस समय यशवन्त रावजी का कैसा द्रवद्रवा था सो कविराजा सूर्यमल्लुजी के नीचे लिखे पद्यसे मालूम होगा । वह लिखते हैं कि:—

“ प्राची के समुद्र तैं लगाइ सीमा दिल्ली पुर,
कोश शत सतकलों कंपनी यों राज्य करि,
हाकिम पुरातन सबै इहां के गंजे हंत,
एक जशवन्त राव मान्यो बरजोर अरि,
जट सिख दूजो रणजीत सो इतोन जब,
बढन लग्यो ही जो मही तिय नवीन बरि,
जित्बर अजेय अब लंधन सवन जान्यो,
जे भये अधीन दीन अंतर विरोध जरि । ”

इस पद्यसे अंगरेजों के दौर दौरे का तो अच्छी तरह बोध होता ही है किन्तु यह भी स्पष्ट होता है कि और २ राजा आपस के बैर से जलकर अंग्रेजों के अधीन होगये थे । एक यशवन्तरावजी और दूसरे रणजीतसिंहजी ही उस समय अंग्रेजों के शत्रु थे । उनमें भी उस समय तक रणजीतसिंहजी उतने नहीं बढ़े थे । तब तक केवल यशवन्तरावजी का ही आतंक विशेष था ।

अध्याय ११

श्रीजी साहबका स्वर्गवास ।

दाडसाहब की भूल ।

वूँदी के इतिहास से श्रीजी साहबके स्वर्गवास होने का वृत्तान्त लिखने से पूर्व दाडसाहबने जो इस विषय में लिखा है उसका आशय मैं यहां लिखता हूँ । साहब लिखते हैं कि:—

“दादा नाती का मेल होने बाद आठ वर्षतक श्रीजी जीवित रहे । उस समय उन्होंने कह दिया था कि मैं अब जीते जी महलों में न जाऊंगा परंतु (उनकी बीमारी के समय) उनके नाती ने उनसे प्रार्थना की कि आप अपने पुरखाओं के महल में पधार कर शरीर छोड़िये । मनुष्य जाति के स्वाभाविक स्नेह के विवश होकर श्रीजी साहब मरते समय अपने पौत्र की प्रार्थना को टाल न सके । उन्हें सुखपाल में बिठला कर महल में लेगये और वहां उसी रात को उनका देहावसान हुआ । इस तरह से संवत् १८६० में उम्मेदसिंहजी की अनेक स्थिति में परिवर्तन होनेवाली जीवन-लीला समाप्त होगई । उनके जीवन का सूर्य लडाईं झगडे के घने बादलों में उदय हुआ था, उदय होते ही उसने खूब जोरशोर दिखलाया किन्तु उसके मध्याकाश में पहुँचते ही उसके देदीप्यमान प्रकाश को एक खून ने धुंधला कर दिया और उसका उतार एकान्त और शोक के साथ हुआ ।

“तीरह वर्ष की उमर में जब उम्मेदसिंहजी ने हाडाओं के शिर-मोर बनकर पाटन और गैंडोली पर अपना अधिकार किया था तब से साठ वर्ष निकल गये । अवश्य ही वह हाडौती में बड़ी प्रतिष्ठा के साथ,

बड़े पूज्यभाव से याद किये जाते हैं परंतु यदि बदला लेने का दाग उनके चरित्र पर न लगता तो वह राजपूत राजाओं में एक अच्छा नमूना निकलते । परंतु हमें इन राजाओं की नेकी का, इसके स्वभाव का यूरोपियन विचार से मिलान न करना चाहिये क्योंकि इन्हें दबाने वाले बहुत कम होते हैं और इसलिये इन्हें ऐसे काम करने की उत्तेजना मिलती है । ”

इस लेख में टाडसाहबने फिर वही राग गाया है जिसे वह एक बार पहले इन्द्रगढ वाले देवसिंहजी के वध के समय गा चुके हैं । उन्होंने इस घटना को लेकर श्रीजी साहब का विमल चरित्र चाहे कलंकित समझा है परंतु यह उनकी भूल है । देवसिंहजी ने उम्मेदसिंहजी के कुटुम्बी होकर इनकी तथा बूँदी राज्य की हानि में जैसे २ कुकार्य किये और जैसे वह आस्तीन के खाँस निकले उस पर ध्यान देने से श्रीजी साहब ने कोई अनुचित कार्य नहीं किया । यदि वह देवसिंहजी को इस तरह मारने के बदले सेना चढाकर मारते तो एक दो के बदले एक दो हजार आदमियों का खून होता, यदि वह वानप्रस्थ बनने से पहले इन्द्रगढवाले को न मार लेते तो उनके पुत्र पौत्र सुख से राज्य न करसकते । ऐसी दशा में श्रीजी साहब ने जो कुछ किया ठीक ही किया और देवसिंहजी के अपराधों पर दृष्टि डालते हुए उन्हें जो दंड मिला वह आवश्यकता से अधिक न था । यदि उम्मेदसिंहजीका हृदय कलंकित होता तो वह अवश्य मोहकम सिंहोत दलेलसिंहजी जैसे हरामखोरों की दी हुई जीविका छीन लेते परंतु उन्होंने ऐसा न किया । वह बड़े उदार थे । उन्होंने शत्रु की दान की हुई जीविका ज्योंकी त्यों बहाल रखी । खैर इतना होने पर भी टाड साहब श्रीजीसाहब के विमल चरित्र में कलंक का धब्बा समझें तो वह शरद पूर्णिमा के चंद्रमा में मृगांक है । टाड साहब इस बात को यूरोपियन दृष्टिसे नहीं देखना चाहते हैं । यह अच्छी बात है । जिस देश की घटना हो उसे वहाँकी स्थिति पर नजर डाल कर ही राय देना चाहिये । यूरोपियन लोगों में चाहे जो पुरुष सैकड़ों आदमियों के बीचमें किसी परिचित स्त्री का चुंबन कर सकता है । वे लोग

इस चाल को दुरा नहीं समझते हैं किन्तु भारतवासियों की दृष्टि में यह स्पष्ट व्यभिचार है । ऐसी दशा में देशी आंख से विलाती चाल को देखना अच्छा न होगा । यदि टाड साहब इस घटना को अंगरेजी आंख से भी देखें तो भारतवर्ष में राज्य स्थापित करने के लिये लार्ड डलहौजी ने और वारेन हेस्टिंग्स ने कैसे २ कार्य किये । उन्हें भी देखना चाहिये । खैर इन बातों से कुछ मतलब नहीं । टाड साहब ने इनको अच्छे राजाओं का नमूना बतलाया है और यह वास्तव में थे भी ऐसे ही । टाड साहब ने इनकी असाधारण प्रशंसा कर बड़े अन्यायवाद का काम किया है । वह बड़े बेलाग और अनुभवी लेखक थे । उन्होंने प्रशंसा सुना वैसा लिखा और उसीपर अनुमान बाँधा है ।

महाराव राजा उम्मेदसिंहजी ने पिता का खोया हुआ राज्य अपनी बलवार के बल से, अपनी बुद्धि की शक्ति से, अपनी राजनीति के पेचों से और अपने शरीर का रक्त बहाकर संपादन किया । खोया हुआ राज्य लेकर उसे भीतरी और बाहरी शत्रुओं से निष्कंटक किया, निष्कंटक करके राज्य सुख भोगने के समय, सांसारिक सुख भोगने के बदले पुत्रको राज्य देकर इससे इस तरह अलग होगये जैसे उमर भर तक बड़े परिश्रम से कमाये धन को कोई एक दिन में दान कर दे । राज्य छोड़कर तीर्थ यात्रा करने में, भगवत् स्मरण करने में भी वह बूँदी को न भूले और जबतक जिये तबतक उन्होंने ने बूँदी की रक्षा से बढ़कर धन न समझा, स्त्री न समझी, संतान न समझी और कुछ न समझा । टाड साहब कहते हैं कि उनका अंतिम समय रंज में बीता परंतु उन्हीं के लेख में और बूँदी के इतिहास में कहीं पर एक अक्षर भी ऐसा नहीं मिलता है जिससे सिद्ध हो कि उन्हें राज्य छोड़ने का अथवा इन्द्रगढ़ की घटना का किंचित् भी दुःख था । अवश्य ही मरने से पहले राज्य छोड़ देने का, अधिकार त्याग देने का अनेक पश्चिमी लोगों को कष्ट होसका है क्योंकि उनके समाज में तीसरे आश्रम और चौथे आश्रम का नाम तक नहीं है । वे लोग अस्सी पचासी वर्ष के हो जानेपर भी, मरते दम तक भी, पेन्शन लेने पर भी बाह्य प्रपंच में और राज्य प्रपंच में पढ़ें

रहते हैं इस लिये टाड साहब यदि ऐसा मान बैठें तो उनको अधिकार है परंतु भारतवासियों के लिये यह **नई बात नहीं** है । हिन्दुओं के इतिहासों में, पुराणों में एक नहीं : एक सो एक उदाहरण ऐसे निकलेंगे जिन में तीसरे आश्रम में, बुढापे में पुत्र को राज्य देकर **राजाओं ने बनवास** किया है, तप किया है । श्रीजी साहब का भी उस समय के अनुसार **तप** था और साधुओं के वेश में रहकर तप करने की अपेक्षा टाड साहब ने भी **तीर्थ यात्रा का तप** बढकर माना है ।

श्रीजी साहब का देहान्त ७५ वर्ष ४ मास १९ दिन की उमर में हुआ था । वह जन्म से लेकर मरण पर्यन्त अपना कर्तव्य पालन करते रहे, उनके कर्तव्य में **लेश मात्र भी शेष** न रहा और इस कारण उनके लिये, उनकी मृत्यु के लिये शोक न करना चाहिये । यही लोगों की चाल है । जब कोई बूढा आदमी मरजाता है तब लोग ऐसा ही कहा करते हैं, किसी र जाति में तो बूढे के मरने पर हर्ष किया जाता है । ब्रह्मर्षि वशिष्ठजी ने चक्रवर्ती राजा दशरथ के स्वर्गवास होने पर रामभक्त भरत से यही कहा है:—

चौपाई—“ तात विचार करहु मन मांहीं, शोच योग दशरथ नृप नाहीं ।

शोचिय विप्र जो वेद विहीना, तजि निज धर्म विषय लवलीना ।

शोचिय नृपहि जो नीति न जाना, जेहि न प्रजा प्रिय प्राण समाना ।

शोचिय वैश्य कृपण धनवान्, जो न अतिथि शिव भक्ति सुजान् ।

शोचिय शूद्र विप्र अपमानी, मुखर मान प्रिय ज्ञान गुमानी ।

शोचिय पुनि पतिवंचक नारी, कुटिल कलहप्रिय इच्छाचारी ।

शोचिय वटु निजव्रत परिहरई, जो नहिं गुरु आयसु अनुसरई ।

दोहा—शोचिय गृही जो मौहवश, करै धर्मपथ त्याग ।

शोचिय यती प्रपंचरत, विगत विवेक विराग ॥

चौपाई—वैखानस सोइ शोचन योगू, तप विहाय जेहिं भावै भोगू ।

शोचिय पिशुन अकारण क्रोधी, जननि जनक गुरु बंधु क्रोधी ।

सब विधि शोचिय पर अपकारी, निजतनु पोषक निर्दय भारी ।

शोचिय लोभ निरत रत कामी, सुर श्रुति निन्दक पर धन स्वामी ।

शोचनीय सबही विधि सोई, जो न छांडि छल हरिजन होई । ”

ऊपर की कविता जो महात्मा तुलसी दासजी की रामायण से उद्धृत की गई है उस से मालूम होता है कि श्रीजी साहब की मृत्यु शोचनीय नहीं थी क्योंकि उनके चरित्र में ऐसी कोई बात नहीं है जो इनके विरुद्ध हो । उन्होंने कभी कोई कार्य वेद विरुद्ध-क्षत्रिय धर्म के विरुद्ध न किया । वे राजनीति इतनी अधिक जानते थे जितनी कदाचित् उस समय के और राजा कम जानते होंगे । उन्होंने सदा प्राण से भी बढकर प्रजा को समझकर उसका पालन किया और प्रजा की उनपर भक्ति इसीलिये अटल बनी रहो । उन्होंने गृहस्थाश्रम में रहकर कभी वर्णाश्रम धर्म का त्याग नहीं किया और उन्होंने वैखानस होकर कभी तपसे मुँह न मोडा । उन्होंने कभी अकारण क्रोध न किया । उन्होंने कभी माता पिता और गुरु वंधु का विरोध न किया । उनके हाथ से कभी दूसरेका अपकार न हुआ । उन्होंने कभी लोभ न किया और वह कभी भोग विलास में—राजमद में न फँसे । उन्होंने उस समय के और राजाओं की तरह कभी पराया-धन तथा पराई दारा का हरण न किया । वह अपना कर्तव्य पालन करते हुए सदा ईश्वरभक्ति में दृढ़ रहे इन कारणों से श्रीजी साहबका देहान्त शोचनीय नहीं था परन्तु मेरे समझ में यह बात नहीं है । मेरी रायमें युवा मनुष्य के मरनेपर जितना शोक किया जाता है उतना वा उससे अधिक बूढे की मृत्यु पर होना चाहिये । किसी मनुष्य की मृत्युपर जो शोक किया जाता है उसमें थोडा बहुत स्वार्थ अवश्य होता है । युवा के देहान्त पर शोक इसलिये करना होता है कि वह यदि जीता तो अमुक काम करता, हमें उससे अमुक सुख होता और उसके मरने से हमें अमुक दुःख हुआ किन्तु बूढे का शोक इससे बढकर होता है । उसके मरने से अनुभव का विशाल खजाना लुट जाता है, उपदेश का दिवाला निकल जाता है और रक्षा का छत्र टूट जाता है । श्रीजी साहबके स्वर्गवास होने से उनके पौत्र को, उनकी प्रजा को और उनके

परिवार को येही प्रबल हानियां हुईं । उनकी मृत्यु से **बूंदी का उद्धारक** चला गया । जिस ने जयपुर जैसे बलवान् **हाथी का पेट फाड़कर** बूंदी निकाल लेने का काम किया था वही पराक्रमीसिंह परलोक को प्रयाण करगया । उम्मेदसिंहजी मरे अवश्य परन्तु अपना नाम **अमर छोड़ मरे** । पंडित घर गंगासहायजी ने “वंशप्रकाश” में बहुत ठीक लिखा है कि “इस वंशमें यह सबसे बढकर हुए ।” इनका देहान्त अवश्य हो गया किन्तु इनके **चलाये हुए नियम** अवतक ज्योंके त्यों विद्यमान हैं । इन्होंने नये शिरे से राज्यस्थापन करके बूंदी को **नये साँचे में** ढाला था । यही साँचा अवतक है । उन्होंने जिस तरह की **पगडी बाँधने का** प्रचार किया था उसी तरह की पगडी (लपेटा) यहां के नरेश, राज कुटुंब धारण करते हैं ।

टाड साहब ने श्रीजी साहब के स्पर्गवास की घटना का जिस तरह वर्णन किया है उसे मैं इस अध्याय के आरम्भ में लिख चुका हूँ अब उसी बातको कविराजा सूर्यमहृजी के “वंशभास्कर” से लेकर लिखता हूँ । ऐसा करने से यद्यपि यहां थोडासा **पुनरुक्ति का दोष** भा जायगा परन्तु एक दोनों का अन्तर पाठकों को विदित होगा और दूसरी जो बातें उसमें रह गई हैं उनका भी यहां उल्लेख हो सकैगा । बूंदी के इतिहास में लिखा है कि संवत् १८६१ में जब श्रीजी साहब का रोग असाध्य होगया तब विष्णुसिंहजी उन्हें केदारेश्वर से **महलों में ले आये** । यदि उन्हें चेत होता तो वह न आते । महलों में पधारने के अनंतर दो दिन तक वह जीवित रहे । मार्गशीर्ष कृष्णा ४ को उनका **शरीर छूट गया** । विष्णुसिंहजी ने शास्त्रविधि से उनकी अंत्येष्टि क्रिया करने में खूब दान पुण्य किया । उन दिनों इस प्रान्त में **दाहण दुर्मिक्ष** था इस कारण दूर २ के लोगों के झुंड के झुंड द्वादशाह के दिन उलट पडे । विष्णुसिंहजी ने सब को **भोजन कराकर** संतुष्ट किया और भोजन की जो सामग्री बच रही थी उसे दूसरे दिन भकाल पीड़ितों में **लुटा दिया** । इस तरह उनकी उत्तर क्रिया समाप्त हो गई ।

बलवन्तसिंहजी का उपद्रव । (२०५)

जिसका इस लोक में यश है, जिसका जीवन धर्म में और कर्तव्य पालन में बीता है उसे परलोक में भी अवश्य सुख मिलता है। लोग कहते हैं कि यह कलियुग नहीं करयुग है ! यहां “इस हाथ ले उस हाथ दे” का हिसाब है। इस न्याय से यदि परलोक में भी उन्हें सुख मिला हो तो आश्चर्य क्या है। वह सच मुच नर रत्न थे। वह सच मुच हाडाओंके मूर्त्य थे। वह सच मुच ही शरीर छोडकर स्वर्ग को गये परंतु अपना यश छोडगये। उनकी कीर्ति अमर है और उनका चरित्र आजकल की राजा के उपदेश लेने योग्य है। उनके चरित्र को सामने रख कर समय के अनुसार थोडी बातों का परिवर्तन करने के सिवाय उचित कामों में उनका अनुकरण करें तो आजकल के राजा वास्तव में अच्छे राजाओं का नमूना बन सकते हैं। उनके पीछे उन्हीं के पौत्र महाराव राजा श्रीरामसिंहजी बहादुर :जी. सी. एस्. आई. सी. आई. ई. भी वैसे ही होगये हैं। उनका चरित्र भी पुस्तकाकार में यदि प्रकाश किया जाय तो पाठकों का बडा उपकार हो सकता है।

अध्याय १२.

बलवन्तसिंहजी का उपद्रव ।

इस चरित्र के नायक महाराव राजा उम्मेदसिंहजी की जीवन लीला समाप्त होने के साथ ही यह पुस्तक भी समाप्त होनी चाहिये थी क्यों-कि इसका नाम ही “ उम्मेदसिंहचरित्र ” है परंतु उनके चरित्र के साथ ही ईस पोथी में उनके पूर्वजों का संक्षेप से इतिहास है, उनके पिता का चरित्र है, उनके पुत्रका चरित्र है और उनके पौत्रके चरित्र का भी अबतक बहुत हिस्सा लिखा जा चुका है। ऐसी दशामें उनके स्वर्गवास होने का वर्णन देकर इसको पूरा कर देनेसे श्रीजी साहबके पौत्र विष्णुसिंहजी का चरित्र अधूरा रह जायगा और बूंदीका इतिहास भी अधूरा रहेगा इस

कारण विष्णुसिंहजी के चरित्र का शेष भाग इन अध्यायों में लिखकर मैं इस पुस्तक को पूरा करना चाहता हूँ ताकि यदि ईश्वर शक्ति देकर राजर्षि रामसिंहजी का चरित्र लिखने में मुझे समर्थ करे तौ दो महानुभाव नरेशों के विस्तृत चरित्रों के साथ संक्षेप से बूंदी राज्य का सारा इतिहास आजाय ।

जिस वर्ष श्रीजी साहब का स्वर्गवास हुआ उसीके फाल्गुन मास की शुक्ल द्वितीयाको विष्णुसिंहजी ने अपना पांचवाँ विवाह किया । विवाहके लिये आप को वारात सजाकर कहीं बाहर न जाना पडा क्योंकि आपके श्वशुर भाटी रत्नसिंहजी अपनी कन्या लाड कुँवरजी को बूंदी आकर ही परना गये इस चाल को राजपूत लोगों में "सामाडोला" कहते हैं । इसका मतलब यही है कि दूल्हा बरात चढकर दुल्हिन के गाँव न जाय वरन दुल्हिन का पिता दुल्हिन को साथ लाकर दूल्हा के यहां ही उसकी शादी करजाय ।

राजपूताना के नरेश आपुस में लडते झगडते, मुसलमानों और मरहटों में से युद्ध करते २ पहले ही निर्बल पडगये थे परन्तु इन वर्षोंमें एक नया बखेडा खडा हुआ । उदयपुर के महाराना भीमसिंहजी ने अपनी कन्या कृष्ण कुमारी की सगाई जोधपुर नरेश भीमसिंहजी से कर दी थी । विवाह से पहले ही बरका देहान्त होगया । तब रानाजी ने अपनी कन्या का संबंध जयपुर नरेश जगतसिंहजी से ठहराया । इस तरह जब जयपुर में विवाह की तैयारी होनेलगी तब जोधपुर नरेश के उत्तराधिकारी ने कहा कि "मांग हमारी है । जाँघ जाँघ पर मांग न जाँघ ।" इस कहावत के अनुसार हम मरेंगे और मारेंगे परन्तु लडकी जयपुर न विवाह न देंगे ।"—इस बात पर जयपुर जोधपुर में विवाह के बदले युद्ध की तैयारी होगई तब महाराना साहब ने लडकी के लिये विधि अयोग करके इस खून खराबी को बचाया । बंगाली पुस्तक के आश्रय से हिन्दी में "कृष्ण कुमारी" नाम की जो पोथी बनी है उसका मूल यही है । पंडित गंगासहायजी "वंशप्रकाश" में लिखते हैं कि—"संवत् १८६२ में जब जयपुर नरेश जगतसिंहजी और जोधपुर महाराज मानसिंहजी से

बलवन्तसिंहजी का उपद्रव । (२०७)

लडाई ठह गई तब बूंदी नरेश विष्णुसिंहजी ने इन दोनों से कहलाया कि—“हमारे कहने से लडाई बंद कीजिये । यदि आप लोग स्वीकार करें तो मैं दोनों में मेल कराने के लिये स्वयं आऊँ । इसका उत्तर जगत् सिंहजी ने यों दिया कि—“हम आपके कहने से लडाई बंद करते हैं परंतु मानसिंहजी की ओर से उनके उमरावों को यह संदेह होगया है कि वह उन लोगों को बिगाडा चाहते हैं ” बात यह सत्य थी और इसी लिये मानसिंहजी के उमराव जगत्सिंहजी में जा मिले । विष्णुसिंहजी की सलाह को भूलकर जगत्सिंहजी जब लडने को तैयार हुए तब बूंदी नरेश ने मानसिंहजी की ही सहायता के लिये दो हजार सेना भेजना उचित समझा । इनकी सेना अवश्य गई परंतु उमरावों के निकल जाने से मानसिंहजी निर्बल पडगये थे इसलिये जयपुर की सेना के सामने उनके धैर्य न टिक सके । मानसिंहजी भागने लगे तब बूंदी की सेना के अफसरों ने उनसे प्रार्थना की कि—“ यदि हमें आज्ञा हो तो हम लडने को तैयार हैं । हमारे होते हुए आपका हटजाना अच्छा नहीं । हम बिना लडे लौटेंगे तो बूंदी सरकार में हमारी निन्दा होगी । ” परंतु मानसिंहजी अपने उखडे हुए पैरों को न जमा सके । वह भाग निकले और इसलिये बूंदी की सेना लौट आई ।

अबतक महाराव राजा विष्णुसिंहजी के पांच विवाह हो चुके थे । अब इन्होंने एक ही महीने में दो शादियां और कर लीं । संवत् १८६१ में इनका छठा विवाह राणावत (सीसोदिया) अमानसिंहजी की ब्राई खुर्मान कुँवरिजी से फाल्गुन कृष्ण ६ को और उसी पखवाडे में सातवां विवाह कृष्ण ११ को सीसोदिया भावतसिंहजी की कन्या नन्दकुँवरिजी से हुआ । दोनों रानियोंके डोले आये । एक का विवाह बूंदीमें और दूसरीका नेनवांमें हुआ । इस तरह सात विवाह होजानेपर भी आपने आठवां और किया । आपका आठवां विवाह इनसे ठीक नौ महीने बाद मार्गशिर कृष्ण २ को संवत् १८६४ में कृष्णगढ में कृष्णगढ नरेश प्रतापसिंहजी की कन्या और कल्याणसिंहजी की बहन से हुआ । पहले सात विवाहों में जितनी सन्तानें हुई थीं उनमें से

कोई बचा नहीं । आठवें विवाह से श्रीमान् महाराव राजा **रामसिंहजी** का जन्म हुआ । जिस का वृत्तान्त आगे चलकर लिखा जायगा । इनका नाम अमान कुंवारजी था ।

इस अवसर में अंगरेजों की **ईस्ट इंडिया** कंपनी का प्रतापादित्य बढ़ते २ मध्याकाश को पहुंचने लगा । पहले लिखा जा चुका है कि और सब राजा महाराजाओं के परास्त हो जानेपर और पस्त हो जाने पर केवल दो ही की ओर से अंग्रेजों को खटका था । एक लाहोर नरेश महाराजा **रणजीतसिंह** और दूसरे **यशवन्तराव** होलकर । संवत् १८६४ में रणजीतसिंहजी को लुधियाने के जंग में जनरल आक्टरलोनी से तंग आकर अंगरेजों से संधि करनी पड़ी और संवत् १८६७ में यशवन्तराव का देहान्त होगया । सूर्यमल्लजी कहते हैं कि भारत के अंतिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराजजी के बाद इस देश में **यशवन्त राव** जैसा **कोई वीर न हुआ** । अवश्य ही इनके मरने से कितने ही अंशमें अंग्रेज लोग निष्कण्टक होगये परन्तु उस समय तक भी संधिया का दबदबा कुछ कम न था । उसने **शिवपुर** नरेश राधिकादासजी को गद्दी से उतार उनका राज्य छीन लिया और उन्हें केवल एक लाख रुपया वार्षिक आयका बडौदा देकर **राघवगढ** और **नर वर** के राज्य भी दबा लिये ।

जिस अवसर में देशभर में अराजकता फैल रही थी, “जिस की लाठी उस की भैंस” के न्याय से प्रबल निर्बलों को मारकर अपने २ राज्य बढ़ा रहे थे यदि **विष्णुसिंहजी** अपना राज्य न बढ़ा सके तो न सही परन्तु उन्होंने अपने राज्यकी एक **इश्व धरती** भी न जाने दी । यह बात कुछ कम नहीं है परन्तु बाहरी आक्रमणों से बचकर निष्कण्टक रहनेवाले नरेश के लिये उनकी ही आस्तीन में एक सांप और पैदा हो गया । गौठडा के जागीरदार बहादुरसिंहजी के पुत्र, विष्णुसिंहजी के सगे चचेरे भाई **बलवन्तसिंहजी** वास्तव में बडे बहादुर थे उस देश विप्लव के समय यदि यह जोर दिखाते तो टोंक के नवाब अमीर अली की तरह कहीं न कहीं अपना छोटा मोटा राज्य बना लेते परन्तु शक्ति में और बल में बहादुर होने पर भी

बलवन्तसिंहजी का उपद्रव ।

(२०९)

इ सच मुच कायर निकले । उन्होंने वूँदी राज्य की सीमा के बाहर निकलकर अपने पराक्रम से राज्य लेने के बदले अपने स्वामी से, अपने अन्नदाता से द्रोह किया और अपने ही कुठपर कुठार चलाने की कायरता की । वह मेशाड का वीञ्चोलियां और मांडलगढ तथा जयपुर का नगर लेकर वहां से निकाले जाने बाद और तर्क बढ़ने का साहस न करसके इसलिये कायर बलवन्तसिंहजी ने अपने अन्नदाता स्वामी विष्णुसिंहजी के राज्य का नेनवां लेनेके लिये जी ललचाया । उनकी इस खोटी वासना में वहां का एक सरदार साथी हुआ और इस तरह उन्होंने स्वामिद्रोह करके और कुठुं व द्रोह के नैनवां में अपना अधिकार संवत् १८६७ में करलिया । इस बात की खबर सुनकर विष्णुसिंहजी को बड़ा क्रोध आया । संग्राम में हाथ दिखाने के लिये उनकी नखें फूडक उठीं और उनके मन में जोश की तरंगें उठ उठ कर बाहर निकलने लगीं । इस बात से उनके सुभटों ने उन्हें रोका । उन्होंने विवेदन किया कि:—

“हुजूर के पधारने की कौन आवश्यकता है ? बलवन्तसिंहजी का बल तोडकर उन्हें पकड लानेके लिये तो हम लोग ही बहुत हैं ।”

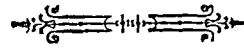
उन लोगों की प्रार्थना स्वीकार करके विष्णुसिंहजी स्वयं न गये किन्तु अपनी सेना के मुख्य २ सरदार, बडे २ जागीरदार सेना लेकर नैनवा पर पहुँचे । जिस समय इनकी सेना नेनवां पर चढी उससे पूर्व ही बलवन्तसिंहजी ने भजनेरी वाले शंकरसिंहजी के मेल से किले में घुसकर वहांके किलेदार धामाई गुमान को छलसे मारडाला था । इस तरह बलवन्त सिंहजीने नेनवा में अपना पूरा २ दबदबा जमालिया था और इसी कारण वूँदी की सेना के चार महीने के घेरे में नेनवां लेने का अवसर मिला । कार्तिकी अमावास्याके अष्टमि तृष्ण ९ तक खूब लडाई हुई । इस समय कृष्णगढ आदि कई एक ठावाडों ने भी सहायता भेजी । अंतमें बलवन्तसिंहजी नेनवां से निकाल दिये गये । वहांसे निकाल देनेबाद वह वूँदीके राज्यमें छूट खसोट करने लगे, डाके डालने लगे परंतु फिर न माछम किसतरह उनके मन को रूजा आई । वह स्वयं विष्णुसिंहजी की सेवामें उपस्थित हुए और जक

(२१०)

उम्मेदसिंह चरित्र ।

उन्होंने आकर अपने अपराधों के लिये क्षमा मांगी तब भाई का अपराध जान श्रीमान् ने उन्हें क्षमा दी । इसी वर्षमें गणगौरी के दूसरे दिन अर्थात् चैत्र शुक्ल ४ को श्रीमान् के तीसरे पुत्र बलदेवसिंहजी का जन्म हुआ किन्तु यह भी अपने दो भाइयों की तरह बच्चे नहीं ।

अध्याय १३.



बडे हुजूरका जन्म ।

अंगरेजों से संधि ।

इस तरह तीन महाराज कुमारों के बाद आठ पत्नियों के पति पुत्र हीन होकर अधिक समय तक दुःख से दिन न बिताने पाये । भगवान श्रीरंगनाथजी ने और उनके इष्टदेव रामभक्त हनुमानजी ने उनकी सुनी । आठ पत्नियों में आठवीं रानीजी साहब श्री जोधपुरीजी (कृष्णगढवाली) के गर्भ से संवत् १८६८ की पौष शुक्ल ३ बुधवार को एक पुत्ररत्न का जन्म हुआ । शास्त्रकारोंने लिखा है:-

“गुणिगणगणनारम्भे न पतति कठिनी सुसंभ्रमाद्यस्य, तस्याम्बा यदि स्तुतिनी वद् वंध्याकी दृशी भवति ।” वास्तव में यह पुत्रोंमें रत्न था, मनुष्यों में रत्न था और राजाओं में रत्न था । जो मनुष्य संसार में जन्म लेकर अपनी भलाई से, अपने गुणों से अपना नाम न अमर कर जावै वह माता के यौवन रूपी वृक्षके लिये सच मुच ही कुठार है । इस लोकोक्ति के अनुसार वही माता सच्ची पुत्रवती है जिसके पुत्र ने दुनियां में भाकर गुणवानों के नामों की गणना करते समय अपना नाम उनमें गिनवाया । वही पुरुष संसार में धन्य है जिसने गुणवानों में नाम पाया । यदि बुरे मनुष्यों की माता पुत्रवती कहलावै तो वंध्या किसे कहें ? केवल यही नहीं सच्ची पुत्रवती तो वह है जो इस श्लोक को चरितार्थ करसकै । जैसे:-

“आदौ कवीनां गणनाप्रसंगे कनिष्ठिकाधिष्ठित कालिदासा,
अन्यस्य तत्तुल्य कवेरभावादानामिका सार्थवती बभूव ।”

बस इसतरह गुणवानों की गणना में अपने नाम को 'छोटी अंगुलीपर गसन देकर वास्तव में महाराव राजा रामसिंहजी राजर्षि की उपमा देने में समर्थ हुए और जिस माता के उदरसे आप उत्पन्न हुए उसने अपने शरीर को, अपने कुलको पवित्र किया । बस इन्हीं महाराजाधिराज का ३ दिन जन्म हुआ था । ऐसे पुत्ररत्न के—नररत्न के उत्पन्न होनेसे, ऐसे समय में प्रसव होनेसे, जब पिता तीन पुत्रोंको खोकर दुःखित होगये थे पिता को, माताओं को, परिजनों को, परिवार को और प्रजा को जो हर्ष हुआ उसका कहनाही क्या ? नगर में, राज्य में आनंद छागया । राजा के महाराज कुमार होनेसे केवल राज परिवार कोही हर्ष नहीं हुआ बरन “लाखों का बल्लने वाला” पैदा होनेसे प्रजाके घर २ में बधाइयाँ बजने लगीं । पिताने मन खोलकर, बित्त विसारकर उत्सव किया, दान किया, श्राम दिया और इस तरह आनंद सागर बढ २ कर हिलोरें लेने लगा ।

मैं पहले लिख आया हूँ कि महाराजा उम्मेदसिंहजी बूँदीका उद्धार करने को पैदा हुए थे और अब लिखताहूँ कि उनके परपोते महाराव राजा रामसिंहजी बूँदीका सुधार करने को । उन्होंने बूँदीको शत्रुओं के कब्जेसे निकाल कर पिता का खोया हुआ राज्य फिरसे स्थापित किया और उन्होंने उस राज्य की उन्नति करके, उसका सुधार करके अपने यशका विस्तार किया । उनका चरित्र पाठक इस पुस्तक में पढचुके और इनका चरित्र सुनकाकार में प्रकाशित होना अभी होनहार की गोदी में है ।

१ यही वर्तमान बूँदीनरेश श्रीमान् महाराव राजा सर रघुवीरसिंहजी जी. सी. आई. जी. सी. वी. ओ., के. सी. एच. आई के पिता थे । बूँदीकी प्रजा इन्हें बड़े हुजूर अथवा बड़े दरवार कहतीहै ।

इन महाराज का जन्म बहुत ही अच्छे मुहूर्त में हुआ था । इनके जन्मसे बहुत ही थोड़े अर्से बाद बूँदी राज्यकी ईस्ट इंडिया कंपनी से संधि हुई । बंगाल में अपनी इकडंकी बजाकर और युक्त प्रदेश में अपना राज्यस्थापित कर लेने पर भी अभी तक अंगरेजों की ईस्टइण्डिया कंपनी बनिया कंपनी बनी हुई थी परंतु अब संवत् १८६९ में इन्होंने देशी रजवाडे को अपने अधीन करने का संकल्प कर राजापन ग्रहण किया । संवत् १८७० में नेपालने शिर उठाकर नगर कोट तक लेलिया था । अंगरेजोंने उससे दांत तोड़ लडाई कर काली नदीके पार कर दिया । पेशवा को पेन्शन देकर विठूर में रख दिया और नागपुर नरेश भोंसला ने भी भयभीत होकर जोधपुर की शरण ली । ऐसे समय में अंगरेजों ने लाम पाकर राजपुताने के रजवाडों में प्रवेश किया । भारतवर्ष के गवर्नर जनरल मार्किंस आफ् हेस्टिंग्स ने संवत् १८७४ में "टाड राजस्थान" के रचयिता कर्नल जेम्स टाड साहब को जिनका इस पुस्तक में सैंकडों जगह नाम आया है रजवाडों से संधि करने के लिये भेजा । किस रजवाडे से किस तरह कब २ संधि हुई सो यहां लिखने की आवश्यकता नहीं है परंतु बूँदी के छुटभैया कोटेवालों ने और वहांके दीवान जालिमसिंहजी ने जाजपुर आदि जो परगना मेवाड से छीन लिया था उसे टाड साहब ने मेवाडवालों को (उदयपुर के महाराना साहब को) दिलवा दिया । साहब बहादुरने इस तरह के सुन्याय से जाजपुरका परगना अवश्य ही मेवाड को दिलवा दिया परंतु जालिमसिंहजी अंगरेजों के शिरपर हाथ फेरने से भी न चूके । बूँदीके प्रतिनिधियों के टाड साहब के पास पहुंचने में देरी होने से जालिमसिंहजी का जोर चलगया । उन्होंने थोरखा देकर संधिपत्र में (अहमदनगर में) इन्द्रगढ, बलवन, खातोली, आंतरदा, करवाड, पूसोद, पीपलदा आदि ठिकानों को जो तब तक बूँदीके आश्रित थे, बूँदीनरेश की सेवा करते थे और इन्हें कर देते थे कोटे के अधीन करवा लिये । जालिमसिंहजी ने इन जागीरदारों को और इन कोठरियों को बंधकाकर कोटे से फिर जागीर

बड़े हुजूर का जन्म । (२१३)

ब्रिटिश, ब्रूदीकी अपेक्षा उनका सत्कार बढ़ाया और इसतरह की बातोंसे उन्हें अपने वश करलिया । परंतु अंत में साहब के निकट जालिमसिंहजी का कपट खुल गया फिर वह बहुत पछताये । यह बात उन्होंने अपनी किताब में लिखी है सो आगे चलकर मालूम होगी । वह पछताये अवश्य परंतु “अब पछताये का होत है जब चिडिया चुग गई खेत” जब लिख चुके थे तब अपने फैसले को न बदल सके । खैर जो कुछ जाना था सो हो चुका परंतु भारतवर्ष में अंगरेजों का प्रताप बढ़ता देख कर पहले हीसे श्रीजीसाहबने अपने पौत्र विष्णुसिंहजीको इनसे संधि करने की सलाह देदी थी । उनकी सलाह से संवत् १८४३ से ही टामस सरो से हार्म, कर्नल मेन, और गवर्नर जनरल मि. मकफर्सन आदि अफ-विष्णुसिंहजी का पत्राचार होने लगा था । संवत् १८६१ में मुकंदरे के पास अमझार नदी के किनारे अंगरेज सेनानायक मानसन के साथ जब होलकर की सेना का सामना हुआ तब ब्रूदीकी ओरसे सरदार और सेना उनकी सहायता के लिये जाचुकी थी, इस सेना ने अच्छी सहायता देकर कर्नल मानसन से प्रशंसा पाई थी । फिर आवश्यकता पडने पर कर्नल लेक (लार्डलेक) और डंकन साहब को सर बराही-दी थी और होलकर तथा संधिया की सेनाका मार्ग भी रोकता था । इसलिये ब्रूदीनरेश संधि होनेसे पूर्वभी अवश्य ही ब्रिटिश सरकार के शुभचिंतक थे किन्तु ब्रिटिश गवर्नमेंट के साथ, (ईस्ट इंडिया कंपनी के साथ) ब्रूदी नरेशकी संधि संवत् १८७४ की माघ शुक्ला ९ (वसंत पंचमी) के शुभ मुहूर्त में हुई । उस संधिपत्र में (अहद नामे में) लिखा है कि:—

“यह संधि माननीय अंगरेजी ईस्टइंडिया कंपनी और ब्रूदी नरेश महारावराजा विष्णुसिंहजीके बीच हुई । श्रीमान् परमोदार गवर्नर जनरल मार्क्स आफ् हेस्टिक्स के. जी. से पूरे अधिकार पाकर कप्तान (फिर कर्नल) जेम्स टाडने माननीय कंपनी की ओरसे और नरेश से पूरे अधिकार पाकर उनकी ओरसे बहुरा तुलारामने संधि की ।”

“**प्रथम नियम**—एक ओरसे ब्रिटिश गवर्नमेंट और दूसरी ओरसे बूंदी नरेश, उनके वारिस और उत्तराधिकारी के परस्पर सदा मित्रता रहैगी, मेल रहैगा और एक का लाभ दूसरे का और दूसरे का लाभ एकका समझा जायगा ।”

“**दूसरा नियम**—ब्रिटिश गवर्नमेंट बूंदी नरेश के राज्यकी रक्षा का भार अपने ऊपर लेती है ।”

“**तीसरा नियम**—बूंदी नरेश सदाके लिये ब्रिटिश गवर्नमेंट का बडप्पन स्वीकार करते हैं और सदा उसके सहायक रहैंगे । वह किसी पर चढाई न करैंगे । ब्रिटिश गवर्नमेंट की राय बिना वह किसी दूसरे से मेल न करैंगे । यदि संयोग वश किसीसे झगडा खडा होजाय तो वह ब्रिटिश गवर्नमेंट के पास फैसेले के लिये भेज दिया जायगा । राजा अपने राज्यके स्वतंत्र अधिकारी हैं उसमें अंगरेजों का अधिकार न घुसने दिया जायगा ।”

“**चौथा नियम**—ब्रिटिश गवर्नमेंट स्वेच्छासे राजा और उनके उत्तराधिकारियों को वह खिराज जो राजा, होलकर महाराजा को दिया करते थे और जो अब होलकर से ब्रिटिश गवर्नमेंटने लेलिया है छोड देती है । और नकशा नंबर १ के अनुसार ब्रिटिश गवर्नमेंट बूंदी राज्यका वह भाग जो उस राज्यके भीतर होलकर के अधिकार में था बूंदी राज्यको देदेती है ।”

“**पाँचवां नियम**—राजा जो खिराज और आमदनी नकशा नम्बर २ के अनुसार अबतक महाराजा संधिया को दिया करते थे उसे ब्रिटिश गवर्नमेंट को देनेकी प्रतिज्ञा करते हैं ।”

“**छठा नियम**—बूंदी नरेश अपनी शक्तिके अनुसार ब्रिटिश गवर्नमेंट को आवश्यकता पडनेपर अपनी सेना देंगे ।”

साँतवाँ नियम—यह सात नियमोंकी संधि बूंदीमें तै हुई और इसपर कप्तान जेम्स टाड तथा बहुरा तुलाराम ने हस्ताक्षर किये तथा मुहरें कीं । आजसे एक महीने के भीतर परमोदार गवर्नर जनरल और बूंदीके महाराज राजाके तसदीक करने पर यह अमल में लाई जायगी ।”

बड़े हुजूर का जन्म । (२१५)

“यह बूँदी में १० फरवरी सन् १८१८ को अर्थात् ४ र वी उस्साने सन् १२३३ हिजरी और विक्रमादित्य के संवत् १८७४ की माघ शुक्ला ९ को लिखी गई।”

इस तरह अंगरेजी सरकार और बूँदी राज्यके बीचमें बूँदी नगरमें संधि हुई। अंगरेजों ने कोठरियां कोटि में चली जाने पर बड़ा खेद किया। मेरे जना लिखने बाद उन्होंने महाराज राजा विष्णुसिंहजी के विषय में, इस संधिके विषय में, कोठरियों के विषय में जो कुछ अपनी किताब में लिखा है उसका अर्थ भी यहां लिख देना आवश्यक है। वह लिखते हैं कि:—

(“उम्मेद सिंहजी का देहान्त हुआ) उस जमाने में अभाग (?) मानसून की सेना प्रथमवार राजपूतों के और विशेष कर बूँदीके बड़े शत्रु होलकर का दमन करनेके लिये इन प्रान्तों में आ पहुंची थी। हम नहीं जानते हैं कि उस समय बूँदे नरेश जीवित थे या नहीं और उन्हींने उस नीति के लिये जिसका अंगरेजोंने धन्यवाद पूर्वक बदला दे दिया सलाह दी थी वा नहीं किन्तु जो कुछ बूँदीके लिये किया गया उसके नरेश के वीर जंगलों (वीरराज्य) को देखते हुए बहुत कम हुआ। हमारी सेना की चढाई पर नहीं जब कि हमारा झंडा सफलता के लिये फहराता हो वरन मानसून की सेनाके तुच्छता के साथ भागने के अवसर पर राजा ने अपनी शक्तिसे अधिक मानसून की सहायता दी और उस समय अपने सुखका और अपने लाभका किंचित् भी विचार न किया। परंतु हम नहीं जानते हैं कि इस कृपाका उस समय कुछ बदला दिया गया। अथवा उस जमाने की कायर नीतिसे इसपर ध्यान ही नहीं दिया गया। परंतु इतना ही कहना बहुत है कि सन् १८१७ में जब हमने इस प्रान्त की अंधाधुंध मेटने के लिये राजपूतों से हथियार पकडकर हमारा साथ देनेकी सहायता माँगी तब इस काममें संयुक्त होने में बूँदी सबसे बढकर निकली। उसे होना भी ऐसा ही चाहिये था क्योंकि उससे पहले राजधानी के भीतर बूँदी के झंडेके साथ मरहटों का झंडा उडता था और राज्यकी आय

इतनी कम थी जिससे राजा की शारीरिक रक्षा का खर्चा भी कठिनता से निकल सकता था-! यह विशेष कर इसलिये हुआ कि हमने सन् १८०४ में वूदी छोड़ दी । सन् १८१७ के संग्राम में जो हमारी इच्छा थी वही वूदी की थी । हमने वूदी से अपनी इच्छाके अनुसार काम लिया । वूदी के नरेश और वहांकी सेना हमारी आज्ञा पालन करने में लड़ाई भर तलवार लेकर तैयार रही । और जब सब ओरसे हमारा विजय होकर शांति स्थापित हुई हम महाराज राजा विष्णुसिंहजी को भूले नहीं । जो परगने आधी शताब्दीसे होकर के अधिकार में थे और उसका विजय करनेसे जिनपर हमारा स्वत्व होगया था वे किसी तरह की शर्त किये बिना वूदीको लौटा दिये गये । इसी तरहसे जो परगने पहले सेंधिया के अधिकार में थे उनकी दशवर्ष की आयका परता फैलाकर नियत रुपया हमारे द्वारा (सेंधिया को) देनेकी शर्तपर वूदीवालों को लौटा देनेका हमने प्रबंध कर दिया । इन बातोंपर राजाने जो अहसान माना वह उनके इन प्रभावशाली शब्दोंसे प्रकट होता है:—

“मैं केवल बातें बनाने वाला आदमी नहीं हूँ किन्तु खेरा शिर आपका ही है । जब चाहे ले लीजिये ।”

“राजा का यह वाक्य केवल हमारा सत्कार करनेही के लिये नहीं था । यदि हम उनकी सचाई की जांच करते तो राजा हमारे लिये अपनी जान अवश्य झोंकदेते और जिन हाडाओंने उनका नमक खाया था सब अपनी अपनी जान अपने मालिक की आज्ञा पर दे डालते । तो भी वूदीपर हमारे द्वारा बहुत कुछ लाभोंकी वृष्टि हुई और उनका नरेश पर-असर भी बहुत हुआ किन्तु उनकी एक हानि भी होगई । कोटेवाले बूढे जालिमसिंहने संधि करनेके लिये वूदी से पहले अपना मतलब गांठ कर अपने हस्ताक्षरमें फिदवीय सरकार अंग्रेज (अंगरेज गवर्नमेंट का ताबेदार) लिख दिया और इस तरह इन्द्रगढ, बलवन, आंतरदा और खातोली ये वूदी की मुख्य कोठारियां वूदी से उन्होंने अपने अधिकार में डेलीं ।

“उदार (स्वतंत्र) और बहादुर रावराजा को इस से गहरा रंज हुआ । उन्होंने कहा कि—“मेरे परकाट डाले गये”—यह व्यवस्था अच्छी नहीं है और न्याय और राजनैतिक पत्रों से इसका मुधार होना चाहिये और चाहिये कि भारतवर्ष का यह छोटासा चित्ताकर्षक और लायक (योग्य) राज्य उससे उचित न्याय प्राप्त करे ।”

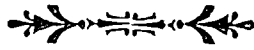
उक्त वाक्यके अंतमें एक चिन्ह देकर टाडसाहबने यहां अपनी किताब में नीचे अपनी ही ओरसे एक टिप्पणी दी है । उसका आशय यह है कि—“सन् १८१७ में इस ग्रंथके रचयिता ही को वूँदीके साथ संधि करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था । इन जंगलोंका जो मुझे पहलेसे ज्ञान था उससे वूँदीके लाभमें कोई क्षति न हुई । मैंने उन साधारण सिद्धान्तोंपर जो युद्ध आरंभ होनेके समय हमारी होनहार राजनीति के लिये स्थिर हुएथे, वूँदी के साथ संधि करने का भार अपने ऊपर लिया । ये साधारण सिद्धान्त यही थे कि राजपूताना की भूमि में झरहटों की एक फुट भी धरती न रहे, वे चंबलसे पश्चिम की ओर बिलकुल न रहने पावें और इसीलिये मैंने पाटण और दूसरा इलाका जो इस प्रकार का था सदाके लिये वूँदी में मिलादिया ।”

टाड साहब फिर अपनी किताब में लिखते हैं कि—“हमने जो ध्यान वूँदीके लाभोंपर दिया था उसका फल होगया क्योंकि जब सब ही राज्यों में किसी न किसी तरह पर अपनी २ शक्तियों रक्षा करने में गडबड वा कष्ट रहा तब वूँदी ने चुपचाप, शनैः २ फलने फूलने की ओर उन्नति की । वह अपनी स्वतंत्रता का सुख भोगती रही और उस पर किसी तरह हस्तक्षेप न हुआ ।”

जैसे पाठक पहलेसे वूँदीके इतिहास से, टाडसाहब के लेखका नित्यान करते भाये हैं वैसे उन्होंने यहां भी कर लिया । उन्हें इससे मालूम होगया होगा कि टाडसाहब वूँदीके बड़े शुभचिन्तक थे । वूँदीकी कोटरियां कोटेको दिला देनेमें उनकी जो भूलहुई अथवा उन्होंने जो जालिमसिंहजी से धोखा खाया उसे स्पष्ट स्वीकार किया है । यह उनकी उदारता है । महाराज राजा

विष्णुसिंहजी ने उस समय जो गवर्नमेंट की जी जानसे सहायता की थी उसे भी टाड साहबने अच्छे शब्दोंमें स्वीकार किया है और उनकी वीरता पर तो साहब लट्टू होगये हैं। उनके हाथसे बूँदीकी कोठरियां कोटे में चली जाने की जो भूल होगई उसे सुधारने का भी उन्होंने अपनी किताब में उचित संकेत किया है । यह उनकी उदारता है । आज कल ऐसे अंग्रेज कम होतेहैं जो इस तरह अपनी भूल स्वीकार करलें । बादमी लडाई में अपना शिर कटा सकता है परन्तु भूल स्वीकार करना उससे भी कठिन काम है । बड़ी वीरता है ।

अध्याय १४.



महाराव राजा विष्णुसिंहजी का देहान्त ।

जिस समय टाडसाहब ने कोटे को और जालिमसिंहजी को दबाकर जहाज-पुर आदि परगने कोटे से मेवाड को दिलवादिये तब जालिमसिंहजी ने बूँदी के राज्य में छूट मचाकर दामाद को सताने में अपने श्वसुरपन का परिचय दिया । उन्होंने कोटा नरेश महाराव उम्मेदसिंहजी को इतना तंग किया— इतना काबूमें कर लिया कि उन्होंने जिस तरह महारावजी को नचाया वैसे ही वह नाचे । वह केवल देवता की मूर्तिकी तरह राजसिंहासन पर बैठे रहते किन्तु राज्य केवल झालाजी करते थे । उम्मेदसिंहजी के मरने के बाद उनके पुत्र किशोरसिंहजी को कोटे का महाराव बनाया तो सही परन्तु उन्हें भी जालिमसिंहजीने बहुत तंग किया । उस समय कोटे की क्या दशा थी सो लिखने की यहां आवश्यकता नहीं है परन्तु झालाजी के सताने से, उनके डरसे तंग भाकर महाराव किशोरसिंहजी कोटेसे विना सवारी और विना नौकर अकेले ही पैदल भागकर बूँदी आगये । विष्णुसिंहजी को उनके आगमन की खबर हुई तब उन्होंने दो कोस तक महारावजी के सामने जाकर उनकी पेशवाई की । उन्हें बडे सत्कार से अपने महलों में अपने ही पास रक्खा और उनसे कहा:—

महाराव राजा विष्णुसिंहजी का देहान्त। (२१९)

“भाई साहब आप क्यों घबडाते हैं ? यह घर आपका ही है । यहां प्रसन्नता से रहिये । आप निश्चय जानिये कि **जहां धर्म है वहां अंतमें** जय अवश्य होजाता है । आप चिन्ता न कीजिये । अंग्रेजों की सहायता लेकर कोटेसे झाले निकाल दिये जायेंगे । यदि अवसर हुआ तो उन्हें मार डालेंगे और नहीं तो उन्हें इस तरह कीले देंगे जिस तरह गारुडी सांप को कील कर कीडा बना देता है । कोटा आपका है और अवश्य ही आपको मिलेगा । मैं, मेरा राज्य, मेरा खजाना और मेरी सेना आपकी सहायता करनेके लिये तैयार है किन्तु त्वरा न कीजिये । “उतावला सो वावला” उतावल से काम बिगड जायगा । जरा धैर्य पकडिये । घबडाइये मत ।”

इस तरह विष्णुसिंहजी ने किशोरसिंहजी को बहुतेरा समझाया, बुझाया, बहुतेरा ढाढस दिलाया और अपने तन मन धनसे सहायता करनेका प्रण किया किन्तु घबडाये हुए महारावजी वूँदी न ठहर सके । वह यहांसे अपने लिये उचित सामग्री लेकर **दिह्ली चले गये** । इसके बाद उनका क्या हुआ सो कहने की यहां आवश्यकता नहीं है क्योंकि उसका संबंध कोटे के इतिहास से है । यह घटना संवत् १८७७ की है ।

अब महाराव राजा विष्णुसिंहजी के चरित्र में कोई ऐसी विशेष बात नहीं रही जो यहां लिखने योग्य हो । **इनका देहान्त** संवत् १८७८ की आषाढ शुक्ला १५ को होगया । यह संवत् १८२९ में साढे चार मास की उमर में वूँदी के सिंहासन पर विराजे थे और संवत् १८७८ में इनका शरीर छूटा इसलिये उनकी उमर ४८ वर्ष से कुछ ऊपर हुई और लगभग इतने ही वर्ष इन्होंने वूँदीका राज्य किया । यों तो इनके आठ विवाह से पांच पुत्र और एक कन्या हुई थी परंतु जिस समय इनका देहान्त हुआ इनके केवल दो महाराज कुमार विद्यमान थे । एक बडे **रामसिंहजी** जिनका वय इस समय ९॥ वर्षका था और दूसरे इनसे कुछ छोटे **गोपाल सिंहजी** । महाराव राजा विष्णुसिंहजी की खवासोंमेंसे एक के महाराजा **विनयसिंहजी** हुए जो बहुत वर्षोंतक जीवित रहे ।

महाराव राजा विष्णुसिंहजी को हनुमानजी का इष्ट था इसलिये उन्होंने नगर से पश्चिम की ओर वज्रांग विद्यास बाग बनवाने की नींव डाली । राज प्रासाद में इन्होंने छत्र महल के उत्तर की ओर अखाडा बनवाकर हनुमानजी की स्थापना की । तारागढ किले में दो जीवरखे नामक स्थान, चांवड (चामुंडा) दर्वाजे से लेकर महलों तक और भैरव दर्वाजे से लेकर निर्भय बुर्जतक कोट, बडकी र वास, गोपाल बुर्ज, सुख महल और नैनवांमें गुमान सागर तालाव बनवाया । इनके कृष्णगढवाली रानीजी साहबाने वूदीने दक्षिणमें धर्मशाला बनवाकर उसमें हनुमानजी पधराये और वहां गरीबों को खानेके लिये मिठने का प्रबंध किया । इनका खवास सुंदर शोभाजीने सुंदर घाट बनवाया ।

महाराव राजा विष्णुसिंहजी के विषय में टाड साहबने जो कुछ लिखा है उसे यहां उद्धृत कर मैं अब इस पुस्तक को समाप्त करूंगा । वह लिखते हैं कि:-

उन्हें अपने राज्यकी स्वतंत्रता मिलने (अंगरेजों के साथ संधि होजाने) से पीछे महाराव राजा केवल चार वर्षतक जीवित रहे । तब उन्हें हैजा इस दुनिया से उठा लेगया । उनके अंत समय की बीमारी में, जो दृढ चित्त और दृढ शरीर काभी दिल तोड डाला करती है, वह शांत और स्थिर रहे । उन्होंने अपनी रानियों से कहदिया कि कोई भी हमारी चित्तामें अपने प्राण विसर्जन न करो । उन्होंने अपने पुत्र और उत्तराधिकारी को ब्रिटिश गवर्नमेंटके प्रतिनिधि की रक्षा में छोडकर युवावस्था ही में परलोक को प्रयाण किया ।”

“विष्णुसिंहजी का चरित्र थोडे ही शब्दोंमें लिखा जा सकता है । वह ईमानदार थे और उनकी नस नसमें रजपूती भरी हुई थी । उनकी बाहरी बातें चिकनी चुपडी न होनेपर भी उनका हृदय उदार था और उनके विचार दृढ थे । उनकी समझ में किसी तरह की कसर न थी । वह अपने काम काजका अच्छा ज्ञान रखते थे । जब मरहटों ने धीरे २ उनके राज्यकी आय घटा ली और उनकी शक्तिको चारों ओर से घेर लिया

महाराव राजा विष्णुसिंहजी का देहान्त । (२२१)

उन्होंने शिकार खेलने से, जो राजपूतों के योग्य खेल है, जी बहलाया । वह सिंहकी गुफामें घुसपडते और जब तक वनके राजाको मार न लेते तब तक वहांसे न हटते । उन्होंने इसी तरह की शिकार अपने योग्य समझी थी । उन्होंने अपने ही हाथों से एकसौ से ऊपर सिंहों का शिकार किया था । इनके सिवाय बहुत से बघेरे मारे और कितने रीछ उनके भाले की शिकार हुए सो गिनती नहीं । यह काम भयसे खाली न निकला और साथही यह परिश्रम आनन्द वर्द्धक भी था । उनकी एक हड्डी इसी काममें टूटगई और इससे वह सदा के लिये लंगडे होगये । पहले वह साधारण कदसे कम थे किन्तु अब उनकी लंबाई और भी कम होगई । परन्तु जब वह घोडे पर सवार होकर अपने शिर पर माला फेरते थे तब बरिला और प्रताप विष्णुसिंहजी में टपकने लगते थे । यदि हम उनकी शक्तिको अपने काममें लाते तो वह हमारी सहायता में वैसाही काम देते जैसा उनके पुरखाओंने जहाँगीर अथवा शाह आलम के लिये दिया था । वह अपने छोटेसे राज्यके शासन करनेमें स्वतंत्र थे । वह समझते थे कि शासितों से अपना सम्मान कराने के लिये भयही एक आवश्यक उपाय है और विशेष कर अपने राज्य शासन के कामों में सेवा करनेवाले नौकरों को तो भयभीत रखनाही चाहिये और यदि बूँदीके लेखोंपर भरोसा किया जाय तो उनके अमात्य अथवा खजानचीके साथ उनका वर्ताव बाहरवालों के लिये हास्यास्पद हो सकता है । राजाके पास एक फंड था । उनकी अपने दीवान से आज्ञाथी कि नित्य सौ रूपये के हिसाब से उसमें जमा करता रहै । वह इस काम के लिये यदि किसी तरह का उज्र करता तो नहीं सुनाजाता था और “इन्द्रजित्” की धमकी उसके शिरपर सवार रहती थी । “इन्द्रको जीतनेवाला” कोई देवता न था किन्तु मनुष्यके जूतेसे बडे आकारका एक जूता था । यह एक खूंटीपर लटका रहता था जहां पूर्व देशके राजा अपना राजदंड लटकाया करते हैं किन्तु यह जूता उनके बडे २ आदमियोंके लिये था और यह अपराधी मंत्रियों को सुधारने की सामग्री थी ।”

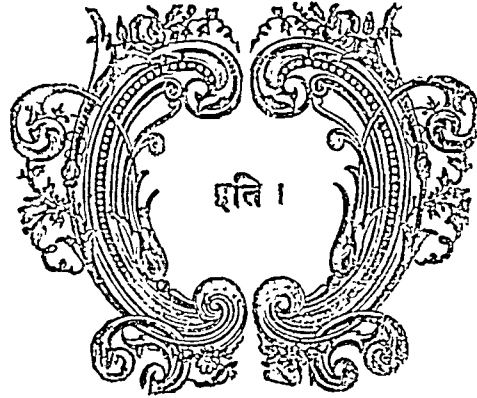
इसतरह टाडसाहबने महाराव राजा विष्णुसिंहजी की प्रशंसा में उनकी चीरता के विषय में, उन्होंने गवर्नमेंट की सेवाके लिये जो अपनी शक्ति अर्पण कर रखी थी उसके लिये जो कुछ लिखा है उसपर मुझे कुछ नहीं कहना है क्योंकि साहब ने जो कुछ लिखा है सब ठीक है और यही बूंदी के इतिहास का निचोड है । ऐसी दशा में यहां के इतिहास का उल्लेख करने की आवश्यकता नहीं है परंतु टाड साहब के लेखमें से मुझे यहां केवल दो बातों के लिये विचार करना है । एक यह कि उन्होंने विष्णुसिंहजी का मरहटों से बिलकुल दबजाना लिखा है और दूसरे उन्होंने “इन्द्रजित्” जूतेका उदाहरण देकर यह दिखलाया है कि वह बड़े कठोर थे । जिस तरह उन्होंने मरहटों के दबाव के विषय में यहां लिखा है उसी तरह एकबार पहले भी लिखा है परंतु न तो उन्होंने कहीं पर इस बातका स्वरूप दिखलाया है, न कहीं बूंदीके इतिहासों में इस बातका पता है और न बूंदी के लोग इस बातको जानते कहते हैं । ऐसी दशामें मैं नहीं कहसकता कि बूंदी की राजधानीमें मरहटों का झंडा उडने की बात कहांतक सत्य है । टाड साहब सहसा अनहोनी बात लिखने वाले मनुष्य न थे परंतु इसके साथ ही वह अपने कथन का प्रमाण देते तो उसपर विश्वास किया जासकता था । हां उन्होंने पहले केशवराय की पाटन के हिस्सोंके विषय में लिखा सो ठीक है परंतु पाटनमें बूंदी, होलकर और सेंधिया तीन राज्योंका बराबर हिस्सा होने से यह सिद्ध नहीं होसकता है कि बूंदी राजधानीमें मरहटोंका झंडा उडता था और विष्णुसिंहजी नाममात्र के राजा रहगयेथे जिन्हें गवर्नमेंटकी राजभक्ति करने के बदलेमें अंग्रेजोंने राज्य दिलवाया । यदि विष्णुसिंहजी मरहटों से दबगये होते तो टाड साहब ही के लेख के अनुसार कर्नल मानसन को सहायता देकर होलकर का सामना कैसे करसकते इन बातोंसे निश्चय होता है कि जैसे बूंदी की कोठरियाँ कोटेको दिला देनेमें साहबने धोखा खाया वैसेही ऐसा लिखने में वह भूलेहैं अथवा उन्होंने गवर्नमेंट का बूंदी राज्यपर अधिक अहसान जतलाने के लिये

महाराव राज विष्णुसिंहजी का देहान्त । (२२३)

इस तरह लिख दिया है । उनके लेखमें दूसरी बात विष्णुसिंहजी की कठोरता के विषय में है । बूँदीके इतिहास लेखक कवि राजा सूर्यमल्लजी स्वतंत्र पुरुष थे । खुशामद उनके पासभी नहीं फटकने पाती थी । ऐसी दशामें यदि विष्णुसिंहजी कठोर होते तो वह अवश्य ही इस बातका प्रकाश करने से न चूकते किन्तु उन्होंने न तो कहीं विष्णुसिंहजी की कठोरता का संकेत किया है और न “इन्द्रजित्” जूते वाली घटना का उनके ग्रंथमें उल्लेख है । इतने परभी यदि वह किसी अंशमें कठोर भी हों तो यह बात समय के अनुसार अनुचित नहीं है । मेरा बनाया काबुल के अमीर अब्दुर्रहमानखाँ का चरित्र जिनलोगोंने पढ़ा है वे अवश्य स्वीकार किये बिना न रहेंगे कि अब्दुर्रहमानखाँ की कठोर प्रकृतिने ही काबुल की सिंहके समान खूँखवार, भयानक प्रजा को जोस बना दिया था । जिस समय विष्णुसिंहजी इस राज्य के शासक थे भारतवर्ष भरमें अराजकता फैल रही थी । हाथ को हाथ खाता था । खूब छूट खसोट होती थी, डाके पडते थे और जिस तरह बूँदीके प्रधान कर्मचारियों ने झालाओं से मिलकर आस्तीन के साँप की तरह राज्यका नाश किया उसी तरह रजवाडों के कर्मचारी और राज्यों से मेल रखकर रजवाडों का सर्वनाश कर रहे थे ऐसी दशामें यदि विष्णु सिंहजी कठोर न होते तो टाड साहब को यह लिखनेका समय न मिलता कि—“जब और राज्योंमें किसी न किसी तरह अपनी २ शक्ति की रक्षा करने में गडबड और कष्ट था तब बूँदीने चुपचाप शनैः २ फलने फूलने की और उन्नति की ।” अवश्य ही प्रजा जैसी प्रेमके वशीभूत होती है वैसी भयके नहीं परंतु “भय त्रिन होत न प्रीति” इस लोकोक्ति के अनुसार कहीं २ भय भी प्रेमका पिता हो पडता है । महाराव राजा उम्मेदसिंहजी ने बडे २ पराक्रमी शत्रुओंके पेटसे, तलवार के बलसे, भारी २ लडाइयाँ लडकर पसीने के बदले अपने शरीर का रक्त वहाकर बूँदी ली और अपने कर्मचारियों को, प्रजाको कभी भयसे और कभी प्रेमसे दबाकर विष्णुसिंहजी ने शांति स्थापित की । और इनके बाद महाराव राजा रामसिंहजीने अपने

सुन्यायसे, अपने सद्गुणोंसे और अपनी दयासे प्रजाको इतना बश में करलिया कि वह इन्हें ईश्वर का अवतार समझने लगी ।

महाराव राजा विष्णुसिंहजी के स्वर्गवास होनेकी घटना प्रकाशित करके मैं अब इस पुस्तक को समाप्त करता हूँ क्योंकि आगे महाराव राजा उम्मेदासिंहजी के चरित्र से कुछ संबंध नहीं रहा । इस ग्रंथमें मुख्य रूपपर श्रीजी साहब का विस्तृत चरित्र और गौण रीति से वूँदी का ठेठसे इतिहास लिखा गया है । यदि भगवान ने शक्ति दी, यदि शरीर विद्यमान रहा और इस तरह यदि अवकाश मिला तो मैं महाराव राजा रामसिंहजी का जब चरित्र लिखूंगा तब पाठक इस ग्रंथके बादका इतिहास उसमें पावेंगे । ये बातें सर्व शक्तिमान परमेश्वरके अधीन हैं । महाराव राजा रामसिंहजी का चरित्र बहुत रोचक है और बड़ा उपदेश पूर्ण है क्योंकि वूँदीकी प्रजा उन्हें मर्यादा पुरुषोत्तम कहा करती है । ब्रिटिश गवर्नमेंट उनका बड़ा आदर करती थी अंग्रेज कर्मचारी उनका बड़ा संकोच रखते थे, देशी राजाओं की उनपर बड़ी पूज्य वृद्धि थी और इसलिये वह सर्व प्रिय थे । उनके ७८ वर्ष के जीवनमें, उनके ६८ वर्षके शासनमें वूँदी राज्यकी कितनी उन्नति हुई, उन्होंने सनातनधर्म की, विद्या की, संस्कृत की कितनी सेवा की और प्रजा का कितना उपकार किया सो सब उनके चरित्र से मालूम होगा । उससे सर्व साधारण को विदित हो जायगा कि क्योंकर वह राजर्षि कहलाने योग्य थे ।



पुस्तक मिलनेक ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस—बम्बई.

1 क्रम्य पुस्तकें—(भाषाइतिहास—ग्रन्थाः) ।

नाम.	की०	रु०	आ०
अध्यात्मरामायण—केवल भाषामात्र, सुन्दर जिल्द बँधीहुई इसके अभ्याससे भलीप्रकार अध्यात्मज्ञान और भक्ति प्राप्त होती है । अमूल्य होनेपर भी दाम थोडा रक्खा है ग्लेज २-० " तथा रफ कागज... १-१२			
अध्यात्मरामायण—गुलाबसिंहकृत—पचासक भाषा.... २-८			
अब्दुर्रहमानखाँ—काबुलके अमीरका ओजवर्द्धक जीवनचरित्र ०-१२			
मानन्दमठ. ०-८			
इतिहासगुरुखालसा—(ओजवर्द्धक सिक्खोंका पूर्ण इतिहास) इसमें—गुरु नानकसाहबसे लेकर दशों बादशाहीतकका जीवनचरित्र भलीप्रकार वर्णित है.... २-०			
औरंगजेबनामा—अर्थात्मुगलसम्राट् महीशद्दीन मोहम्मद औरंगजेब आलमगीरबादशाहका सचित्र इतिहास प्रथम भाग ०-६ " तथा द्वितीय भाग ०-६			
जापानका उदय—उरसाह और एकतापूर्वक उद्योग करनेसे मनुष्य असाध्य कार्य भी शीघ्र करसक्ता है । किन्तु प्रत्येक बातमें विद्या- हीकी मुख्यता मानीगई है । जापानियोंने उक्त उपायोंकी दृढता तथा दया, धैर्य और राजभक्तिसे आशातीत जो उन्नति की है उन्हीं बातोंका संग्रह इस पुस्तकमें है.... ०-४			
जैमिनीयअश्वमेध—भाषा—परममनोर दोश, चौगईमें छन्दवद्ध भाषा अतीव मनोर है ग्लेज कागज १-१२ " तथा रफ कागज १-६			

नाम.	की०	रु०	आ०
नैपालका इतिहास—भाषामें स्व० पं० बलदेवप्रसादमिश्र रचित	०-	<	
बुद्धका जीवनचरित्र—स्वामीपरमानन्दजी लिखित,	०-	<	
भारत—भ्रमण—राजों खण्ड सम्पूर्ण—	<	०	
भारतसारभाषा—रफ कागज	१-	१२	
भूलोकरहस्य—	०-	२	
मदनकोष—अर्थात् जीवनचरित्रस्तोत्र—इसमें नामोंके अकारादि क्रमके संसारके १००० महानुभावोंके उत्तमोत्तम चरित्र संस्कृत, हिन्दी, फारसी, इंग्रेजी आदि पुस्तकोंके आशयसे लिखेगये हैं.	१-	<	
महाराणा प्रतापका—“मलसीसर” ठाकुर भूरसिंह शेखावत संगृहीत.	१-	४	
रामाश्वमेध—केवल भाषावार्तिक. मनोहर जिल्द बँधी.	२-	०	
रामाश्वमेध—भाषापद्यमें—देवारामजीकृत—इसमें, दोहा, चौपाई, छन्दरामायणके अनुसार वर्णित हैं अवश्य लीजिये	२-	०	
रामाश्वमेध—भाषापद्यमें छोटा	०-	१२	
राजस्थानइतिहास—प्रथम भाग—अर्थात् कर्नल जेम्सटाडप्रणीत—अंग्रेजीसे भाषानुवाद पूर्वभाग स्वर्गीय पं० बलदेवप्रसाद मिश्रकृत । सुन्दर कागज और विलायती कपडेकी जिल्द जिसपर सोनेके अक्षर चकाचौंध करदेते हैं.	१०-	०	
राजस्थानइतिहास—दूसराभाग—जिसमें—जोधपुर, बीकानेर जैसलमेर, जैपुर, शेखावाटी, वूँदी और कोटाका इतिहास है	१०-	०	
बाल्मीकीयरामायण—केवल भाषा दो जिल्दोंमें	१०-	०	
’ तथा रफका....	९-	०	
स्वपुरुषार्थ—छेदालालशर्माकृत । इसमें अनेक दृष्टान्तोंसे पुरुषार्थकी श्रेष्ठता तथा अंग्रेज, मुसलमान आदि सज्जनोंको प्राचीन लेखोंसे शिल्पव्यापार आदिमें भारतकी सर्वोच्चता भलीभाँति वर्णित है	०-	<	

नाम.	की०	रु०	खा०
स्वदेशसेवा-वर्तमान समयमें स्वदेशीका चारोंओर बढा आन्दोलन होरहा है इस कारण इसको अवश्य संग्रह कर इससे लाभ उठाइये ०-४

भाषाकाव्यादि-ग्रन्थाः

जाजिरविहार-(छन्दबद्ध उत्तम पढने योग्य) इसमें-नन्दनन्दन आनन्दकन्दकी बाललीला सामिलाष कृष्णविनय, भगवद्विनय, सुरसरिविनय, शंकरविनय, हनुमद्विनयादिहैं..... ०-८
अनेकसंग्रह-भाषा-इसके पढनेसे सर्वशास्त्रका सिद्धान्त जाना जाताहै. २-०
अग्रवालोंकी उत्पत्ति-आधुआनेकी टिकट भेजनेसे अग्रवाल भाइयोंको विना मूल्य भेजी जातीहै.
अग्रवालवैश्योत्कर्ष-शेखावाटीभूषण पं० हीरालालजी संगृहीत ०-१॥
अनुरागप्रकाश. ०-१०
अष्टयाममानसीध्यान-अर्थात् श्रीराम-जानकी, श्रीकृष्णादि इष्टदेवताओंके दिनरात मानसीपूजाका ७३ दोहोंमें दिग्दर्शन ०-१
आश्चर्यदीपिका. ०-१॥
आनन्दवहार-प्रथमभाग ०-१
आतिशवाजी ०-१॥
उषाचरित्र-भाषा-उर्दूके रसीले शैरोव गजलोंमें बनाहै ०-४
कर्मयोग-प्रथमभाग-श्रीयुत पं० ज्वालादत्त शर्मद्वारा लिखित । इसमें जो लोग केवल दैवपर भरोसा रखकर कर्तव्यकर्मसे विमुख होतेहैं उनको कर्तव्यकर्मके करनेसे कैसा सुख प्राप्त होताहै इसका व्याख्यानरूपसे हूबहू चित्र दिखलाया गयाहै ०-३
द्वितीयभाग उपरहाहै

(४)

जाहिरात ।

नाम.	की०	ह०	आ०
कहावतकल्पद्रुम—(हिन्दी, गुजराती, अंग्रेजी, फारसी, उर्दू और मराठी कहावतोंका संग्रह) ०-८
कान्यकुब्जवंशावली—अर्थात् कान्यकुब्ज ब्राह्मणोंका वंशवर्णन जिसमें निश्वा प्रवर भी अवकीवार डाला गया है ०-९
कान्यकुब्ज ब्राह्मणोंकी—प्राचीन तथा अर्वाचीन अवस्थाओंका वर्णन श्रीयुत पं० गंगाप्रसाद अग्निहोत्री लिखित ०-६
काव्यनिर्णय—भाषा—छन्दबद्ध— । (भिखारीदासकृत) मनहरण छन्दोंमें कठिन अलंकार वर्णन है..... १-२
काव्यरत्नाकर—इसमें—समस्यापूर्ति अपूर्व हैं. ०-८
काव्यसंग्रह—प्रथमभाग । इसमें—षट्कतुवर्णन, श्रीराधाकृष्णजीके विहारसमयका वर्णन अतिउल्लिखित पद्योंका अनूठा संग्रह है. ०-८
कामधेनु—एक गोभक्तद्वारा लिखित. ०-१११
खैरासाकी वाराणासी. ०-१११
गोपीगीत—कुमावनीभाषामें—बालविधवा गोपीदेवीके स्वप्नका अद्भुत आशय ०-१११
गोविन्दय, ०-१११
गोविन्दती. ०-१
गौका चित्र—यह दर्शनीय तथा कां वमें मढाके घरमें रखने योग्य है. ०-११
चौतालचन्द्रिका. ०-४

संपूर्ण पुस्तकोंका "बडासूचीपत्र" अलगहै मंगालीजिये ।

पुस्तक मिठनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस—बंबई.

Wala Entered
4 JUL 2005

V2
16 A

